


РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
Протокол № 5 от 26.05.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
26.05.2020 г.


_____/ О.П. Вокуева/

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 8 от 26.05.2020 г.

Рабочая программа
учебного предмета
Литературное чтение

Срок реализации 4 года

Программа составлена
учителем начальных классов
Мастыкиной А. З.

2020 г.
д. Новикбож

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная школа – детский сад» д. Новикбож разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Курс «Литературное чтение» рассчитан 369 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 недели), во 2, 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 ч (3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы учебного предмета обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- б)воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 9) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 11) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 12) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 13) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, изображения. Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на русском языке;
- сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- использовать сменные носители (флэш-карты);
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

Предметные результаты:

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы. При этом могут быть использованы средства ИКТ.

Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
 - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
 - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
 - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно - популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).**

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

–устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

–составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

–осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

–вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

–составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

–работать с тематическим каталогом;

–работать с детской периодикой;

–самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

–распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

–отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

–различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

–находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

–воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

–сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

–определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

–создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки или загадки;

–восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

–составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

–составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

–вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

–писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

–создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

–создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

–работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению

Чтение

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое и выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно- популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения: портрет,

характер, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстовбылин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
1 класс (132 ч)**

№ п/п	Тема	Кол. часов
1	Азбука – первая учебная книга. Речь устная и письменная.	1
2	Речь устная и письменная	1
3	Слово и предложение.	1
4	Предложение. Слово. Слог.	1
5	Ударение. Ударные и безударные слоги.	1
6	Слово. Предложение. Слог. Ударение.	1
7	Звуки в окружающем мире.	1
8	Гласные и согласные звуки.	1
9	Образование слога.	1
10	Закрепление знаний о звуках русского языка.	1
11	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
12	Гласный звук [а], буквы А, а. Закрепление.	1
13	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
14	Гласный звук [о], буквы О, о. Закрепление.	1
15	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
16	Закрепление изученного.	1
17	Гласный звук [ы], буква ы.	1
18	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
19	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
20	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
21	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
22	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1
23	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
24	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
25	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
26	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1

27	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
28	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. Закрепление.	1
29	Закрепление пройденного материала.	1
30	Звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
31	Звуки [в], [в'], буквы В, в	1
32	Повторение и закрепление изученного	1
33	Гласная буква Е, е.	1
34	Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слого-слиянии.	1
35	Звуки [п], [п'], буквы П, п	1
36	Звуки [п], [п'], буквы П, п. Закрепление.	1
37	Звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
38	Звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
39	Звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
40	Звуки [з], [з'], буквы З, з. Закрепление.	1
41	Экскурсия в сельскую библиотеку. Праздник детской книги.	1
42	Звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
43	Звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
44	Сопоставление слогов и слов с буквами б, п.	1
45	Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
46	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. и Т т	1
47	Гласные буквы Я, я.	1
48	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии.	1
49	Звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
50	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
51	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
52	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
53	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь	1

54	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь	1
55	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
56	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
57	Звук [ж], буквы Ж, ж.	1
58	Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш].	1
59	Буквы Ё, ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1
60	Гласные буквы Ёё	1
61	Звук [й], буква й.	1
62	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
63-64	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Закрепление изученного.	2
65	Гласные буквы Ю, ю.	1
66	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1
67	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1
68	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1
69	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
70	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1
72	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1
73	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
74	Разделительный мягкий знак.	1
75	Разделительный твёрдый знак.	1
1	Алфавит.	1
2	Звуки и буквы.	1
3	К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	1
4	Первоучители словенские.	1
5	В. Крупин «Первый букварь».	1
6	А. С. Пушкин и его сказки.	1
7	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	1
8	Великий педагог и писатель К. Д. Ушинский..	1
9	К. И. Чуковский и его произведения	1

10	В. В. Бианки и его творчество.	1
11	С. Я. Маршак и его творчество.	1
12	М. М. Пришвин. Рассказы.	1
13	А. Л. Барто и её стихи.	1
14	С. В. Михалков и его произведения	1
15	В.А.Осеева и её произведения для детей.	1
16	Б.В.Заходер и его произведения. Презентация проекта «Живая азбука».	1
17	Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы».	1
18	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1
19	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет.	1
20	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1
21	И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука».	1
22	С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
23	Презентация проекта «Буквы – герои сказок».	1
24	Е. Чарушин «Теремок».	1
25	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
26	Загадки, песенки. Потешки, небылицы.	1
27	Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
28	А. С. Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух и собака».	1
29	Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль». Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	1
30	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1
31	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...», Маршак «Апрель».	1
32	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
33	В. Берестов «Воробушки», «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!»	1
34	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1
35	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	1
36	Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	1
37	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1

38	К. Чуковский «Телефон».	1
39	М. Пляцковский «Помощник».	1
40	Проверим себя. Оценим свои достижения	1
41	Ю. Ермолаев «Лучший друг»Е. Благинина «Подарок»	1
42	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1
43	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1
44	А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».	1
45	Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»,	1
46	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, изображения.	1
47	Вн. чт. Произведения. С Михалкова	1
48	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1
49	В. Осева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». Итоговая контрольная работа.	1
50	Вн.чт. Любимые стихи	1
51	День загадок и отгадок.	1
52	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1
53	В. Берестов «Лягушата», В Лунин «Никого не обижай»	1
54	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н Сладков «Лисица и ёж»	1
55	Сказки А.С.Пушкина	1
56	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1
57	Стихи А. Барто для детей. Что читать летом. КВН по сказкам	1

2 класс (136 ч)

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Книги, прочитанные летом.	1
2	Самое великое чудо на свете	Библиотека. Проект «О чём может рассказать сельская библиотека».	1
3		Старинные и современные книги. Р. Сеф «Читателю»	1
4		Вн. чт. Моя любимая книга. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации. Оценка информации.	1
5	Устное народное творчество.	Русские народные песни.	1
6		Потешки, прибаутки. Считалки, небылицы.	1
7		ВН. ЧТ. Загадки. Книга Е. Серовой «Подскажи словечко»	1
8		Пословицы и поговорки.	1
9		Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1
10		Петушок и бобовое зёрнышко.	1
11		У страха глаза велики.	1
12		Лиса и тетерев. Лиса и журавль	1
13		ВН.ЧТ. Русские народные сказки	1
14		Каша из топора. Гуси-лебеди	1
15-16		Обобщение по теме «Устное народное творчество». Контроль.Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. : преобразование и интерпретация информации. Оценка информации.	2
17	Люблю природу русскую. Осень.	Картины осенней природы. Образ осени в загадках.	1
18		Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1
19		К. Бальмонт «Поспевает брусника»,	1
20		А. Плещеев «Осень наступила».	1
21		А. Фет «Ласточки пропали».	1
22		ВН. ЧТ. Осенние листья – стихи русских поэтов.	1
23		В.Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии)	1
24		М.Пришвин «Осеннее утро».	1
25		Обобщение по разделу. контроль.	1
26	Русские писатели.	Творчество А.С.Пушкина. У Лукоморья...	1
27-28		А.С.Пушкин « Вот север тучи нагоняя...»« Зима! Крестьянин торжествуя...»	2
29		ВН. ЧТ. А.С. Пушкин. "Унылая пора! Очей очарованье...", "В тот год осенняя погода...", "Уж небо осенью дышало..."	1
30-31		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2
32-33		Творчество Крылова. Басня "Лебедь, рак и щука" Стрекоза и муравей	2
34		ВН.ЧТ. Басни Крылова.	1
35-36		Творчество Л.Н.Толстого. Л. Н. Толстой "Старый дед и внучек"	2
37-38		Л.Толстой Правда, всего дороже. Филиппок. Котёнок	2

39		Обобщение по теме «Русские писатели».	1	
41-42	О братьях наших меньших.	Н. Сладков «Они и мы». А. Шибяев «Кем кто становится?»	2	
43		И. Пивоварова «Жила была собака».	1	
44		В. Берестов «Кошкин Щенок»	1	
45		ВН. ЧТ. М. Пришвин. "Журка". "Хромка". "Глоток молока". "Золотой луг". "Лисичкин хлеб". "Птицы под снегом".	1	
46		М. Пришвин «Ребята и утята».	1	
47		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
48		Б.Житков «Храбрый Утёнок».	1	
49		В. Бианки «Музыкант» Сова	1	
50		Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	
51		ВН. ЧТ. «Лесная газета» В. Бианки.	1	
52-53		Обобщение по разделу	2	
54-55		Из детских журналов.	Знакомство с детскими журналами. Проект: «Мой любимый детский журнал».	2
56			Д.Хармс "Игра", "Вы знаете"	1
57	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».		1	
58	ВН. ЧТ. Что, где, как и почему? Работа со справочной литературой.		1	
59-60	Ю. Владимиров "Чудаки", А.Введенский «Учёный Петя», "Лошадка"		2	
61	Д.Хармс «Весёлый старичок».		1	
62-63	Обобщение по теме «Из детских журналов»		2	
64	Люблю природу русскую. Зима.	Картины зимней природы. Зимние загадки. И.Бунин «Первый снег».	1	
65-66		К.Бальмонт «Светло- пушистая снежинка белая», Я.Аким «Утром кот...»	2	
67		Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою».	1	
68		Внеклассное чтение "Здравствуй, гостья зима". Урок-праздник	1	
69		С.Есенин «Поёт зима – аукает». С.Есенин «Берёза».	1	
70-71		Два Мороза (русская народная сказка).	2	
72		С. Михалков "Новогодняя быль"	1	
73		А. Барто «Дело было в январе».	1	
74-75		Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима»	2	
76-77		Писатели – детям.	Творчество К.И.Чуковского. "Путаница"	2
78	К.И.Чуковский "Радость" Федорино горе.		1	
79	Вн.чт. Загадки Чуковского		1	
80	Творчество Маршака. С.Я. Маршак «Кот и лодыри».		1	
81-82	Творчество Михалкова. С.В.Михалков «Мой секрет», "Сила воли"		2	
83	Творчество А.Л. Барто. А.Л. Барто «Верёвочка».		1	
84	А.Л. Барто «Мы не заметили жука». "В школу"		1	
85	Творчество Носова. Н.Носов «Затейники».		1	
86	ВН. ЧТ. Произведения Н. Носова		1	
87	Н. Носов « Живая шляпа»		1	
88	Н. Носов «На горке».		1	
89-90	Обобщение по теме «Писатели – детям».		2	

91	Я и мои друзья.	ВН. ЧТ. Н. Артюхова. "Трусиха". "Большая береза".	1
92-93		В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты». Э. Мошковская "Я ушёл в свою обиду"	2
94		В.Лунин «Я и Вовка».	1
95		Н. Булгаков «Анна, не грусти»	1
96		Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1
97		В. Осеева «Волшебное слово».	1
98		В.Осеева «Хорошее».	1
99		В.Осеева «Почему».	1
100		Вн. чт. Произведения В. Осеевой	1
101-102		Обобщение по теме «Я и мои друзья».	2
103	Люблю природу русскую. Весна.	ВН. ЧТ. Весенние картины природы. Весенние загадки	1
103-104		Ф.И.Тютчев «Зима не даром злится». Весенние воды.	2
105-106		А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	2
107-108		А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	2
108		И.Бунин «Матери».	1
109		А.Плещеев «В Бурю»	1
110		Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
111		Э. Мошковская «Я маму свою обидел».	1
112		Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	2
113-114			
115	И шутку и в серьёз.	ВН. ЧТ. Б. Заходер. "Что красивей всего?" "Товарищам детям". "Буква Я". ". "Кит и Кот". "Птичья школа".	1
116-117		Весёлые стихи Заходера. Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха»	2
118		Э.Успенский «Чебурашка».	1
119		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1
120-121		Весёлые стихи В. Берестова И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	2
122		ВН.ЧТ. В. Берестов. "Знакомый". "Стук в окно". "Путешественники". "Где право, где лево". "Приятная весть". "Кисточка".	1
123		Г.Остер «Будем знакомы».	1
124		В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
125-126		Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	2
127-128		Литература зарубежных стран.	Американская песенка «Бульдог по кличке Дог» Английские народные песенки.
129	Фран. нар. песенка "Сюзон и мотылек".		1
130	ВН. ЧТ. Сказки народов мира. Ш. Перро. Кот в сапогах		1
131-132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».		2
133	Контрольный тест за год. Обобщение по теме «Зарубежная литература».		1
134	Повторение	Викторина по пройденному за год	1

135		Интеллектуальная игра	1
136		Анализ ошибок в контр. работе	1

3 класс (136 ч)

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1-2	Самое великое чудо на свете.	Книга. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси.	2
3-4		Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров.	2
5		Обобщение по разделу.	1
6		Проверим и оценим свои достижения	1
7		Вн. чт. Моя любимая книга. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. : преобразование и интерпретация информации. Оценка информации.	1
8	Устное народное творчество	Русские народные песни.	1
9-10		Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	2
11		Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	1
12		Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
13		Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
14		Сказка «Сивка-бурка».	1
15		Внеклассное чтение.	1
16-17		Обобщение по разделу.	2
18		Проверим себя и оценим свои достижения. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, изображения.	1
19	Поэтическая тетрадь 1.	Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1
20		Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1
21-22		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	2
23		И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	1
24		И. Суриков «Детство», «Зима»	1
25		Обобщение по разделу. Обработка и поиск информации, создание, представление и передача сообщений.	1
26		Оценим себя и проверим свои достижения. Вн.чт. Стихи русских поэтов	1
27		Внекл. чтение. Урок-концерт по стихам русских поэтов	1
28	Русские писатели	А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	1
29-30		А.С. Пушкин. "Зимнее утро", «Зимний вечер»	2

31-32		А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	2
33		И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1
34		Вн. чт. Писатели моей малой Родины	1
35		И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1
36-37		И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». "Ворона и лисица"	2
38		Развитие речи: подготовка к театрализации басен.	1
39		Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1
40		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1
41		М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
42		Вн. чт. Писатели моей малой Родины 2	1
43		Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1
44		Л.Н. Толстой «Акула».	1
45		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
46		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
47		Развитие речи. Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	1
48		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1
49		Обобщение по разделу.	1
50		Проверим себя и оценим свои достижения	1
51		Внеклассное чтение	1
52		Тестовые задания. Работа с текстом "Перелетные птицы"	1
53	Поэтическая тетрадь 2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
54		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
55		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
56		К. Бальмонт «Золотое слово»	1
57-58		И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	2
59		Обобщение по разделу.	1
60		Проверим себя и оценим свои достижения. Вн. чт.	1
61	Литературные сказки.	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1
62		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
63-64		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	2
65-66		В. Одоевский «Мороз Иванович»	2
67		Обобщение по разделу	1
68		Проверим себя и оценим свои достижения. Внеклассное чтение	1
69	Были-небылицы	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
70-71		М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
72-73		К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	2

74		Развитие речи: обучение краткому пересказу.	1
75-76		А. Куприн «Слон»	2
77		Обобщение по разделу	1
78		Проверим себя и оценим свои достижения	1
79		Портрет. Характер героев.	1
80	Поэтическая тетрадь 3.	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1
81		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
82-83		А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2
84		С. Есенин «Черёмуха».	1
85		Обобщение по разделу	1
86		Проверим и оценим свои достижения	1
87		Урок-концерт по произведениям изученных поэтов	1
88	Люби живое	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя Родина»	1
89		Развитие речи: составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».	1
90		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
91-92		В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	2
93		В. Бианки «Мышонок Пик»	1
94-95		Б. Житков «Про обезьянку»	2
96		В. Астафьев «Капалуха»	1
97		В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
98		Обобщение по разделу	1
99		Проверим и оценим свои достижения. Внеклассное чтение	1
100	Поэтическая тетрадь 4.	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».	1
101-102		С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	2
103-104		А. Барто «Разлука», «В театре»	2
105		С. Михалков «Если»	1
106		Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
107		Обобщение по разделу	1
108		Проверим себя и оценим свои достижения	1
109	Собирай по яголке - наберешь кузовок	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1
110		А. Платонов «Цветок на земле»	1
111		А. Платонов «Ещё мама». Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	1
112		М. Зощенко «Золотые слова»	1
113		М. Зощенко «Путешественники»	1
114		Н. Носов «Телефон»	1
115		Н. Носов " Федина задача".	1
116		Обобщение по разделу	1
117		Проверим себя и оценим свои достижения	1
118		Внеклассное чтение Н. Н. Носов Рассказы	1

119	По страницам детских журналов	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
120		Ю. Ермолаев «Проговорился», "Воспитатели".	1
121		Г. Остер «Вредные советы»	1
122-123		Г. Остер «Как получаются легенды", "Весёлые стихи"	2
124		Обобщение по разделу	1
125		Проверим и оценим свои достижения по разделу	1
126-127	Зарубежная литература	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	2
128-129		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2
130		Внеклассное чтение «Зарубежная литература». Интерактивная игра.	1
131		Обобщение по разделу	1
132		Проверим и оценим свои достижения	1
133	Повторение	Обобщение по изученному за год	1
134		итоговая контрольная работа -Тест	1
135		Анализ контрольной работы	1
136		Викторина, игра по пройденным темам	1

4 класс (102 ч)

№	Тема	Кол-во часов
1	Летописи Знакомство с учебником. Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.	1
2	И вспомнил Олег коня своего	1
3	Былины. Жития. Ильины три поездочки. Выразительное чтение.	1
4	Ильины три поездочки. Деление текста на части. Пересказ.	1
5	Житие Сергия Радонежского Деление текста на части. Поиск информации и понимание прочитанного	1
6	Житие Сергия Радонежского Пересказ. Куликовская битва. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	1
7	Проект "Летописи"	1
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития»	1
9	Чудесный мир классики. П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Знакомство.	1
10	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Выразительное чтение. Составление плана.	1
11	А.С. Пушкин. «Няне».	1
12	А. С. Пушкин. «Туча». «Унылая пора».	1
13	Вн. Ч. Творчество А. С. Пушкина.	1
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Выразительное чтение.	1
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Составление плана. Пересказ.	1
16	Б. Гримм. Белоснежка и семь гномов. Сравнение 2 сказок по	1

	параметрам.	
17	М.Ю. Лермонтов. « Дары Терека»	1
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Пересказ.	1
19	Вн. ч. М. Ю. Лермонтов. Выразительное чтение стихов.	1
20	С. Толстой. «Л.Н. Толстой»	1
21	Л.Н. Толстой. «Детство»	1
22	Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень».	1
23	А.П. Чехов «Мальчики» Выразительное чтение.	1
24	А.П. Чехов «Мальчики» . Пересказ. Составление рассказа по иллюстрациям.	1
25	Обобщение по разделу. «Чудесный мир классики».	1
26	Вн. ч. Творчество А. П. Чехова. Каштанка.	1
27	Поэтическая тетрадь. Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид». Как неожиданно и ярко.	1
28	А. А. Фет. «Весенний дождь». Бабочка.	1
29	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!» «Где сладкий шёпот».	1
30	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1
31	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями».	1
32	Н. А. Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».	1
33	И. А. Бунин. «Листопад».	1
34	Обобщение по разделу. «Поэтическая тетрадь».	1
35	Вн. ч. «М. М. Пришвин-певец русской природы».	1
36	Литературные сказки. Сказка литературная и народная. Сравнение. Построение.	1
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление картинного плана.	1
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Пересказ.	1
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Знакомство. Пересказ.	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Выразительное чтение.	1
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Чтение по ролям.	1
42	Типы текста и его особенности. П. Бажов. Сказы. (вн. чтение)	1
43	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» Знакомство. Составление плана.	1
44	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Пересказ, характеристика героев	1
45	Вн. чт. Здравствуй, гостья зима"(стихи русских поэтов о зиме.	1
46	Особенности сказочного текста. Составление отзыва. Урок-обобщение по разделу «Литературные сказки». Обработка и поиск информации	1
47	Делу время - потехе час. .Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Выразительное чтение.	1
48	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Чтение по ролям. Составление смешной истории по рисункам.	1
49	В. Ю. Драгунский. Знакомство с творчеством. Главные реки.	1
50	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Составлене рассказа о Дениске.	1
51	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
52	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час».	1
53	Вн.ч. Мой любимый детский писатель	1
54	Страна детства.	1

	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Выразительное чтение.	
55	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Пересказ. Средства хуж. выразительности.	1
56	Средства художественной выразительности в произведении Паустовского "Корзина с еловыми шишками".	1
57	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Э. Григ. Композитор. Бинарный урок	1
58	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" Составление плана. Пересказ.	1
59, 60	М. М. Зощенко. Знакомство с творчеством. Ёлка.	2
61	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
62	Вн.ч. Урок - отчёт «От чистого сердца» (Произведения о маме.)	1
63	Поэтическая тетрадь. В. Я. Брюсов. «Детская». Опять сон.	1
64	С. А. Есенин. Бабушкины сказки. Выразительное чтение.	1
65	М. Цветаева. Бежит тропинка с бугорка. Наши царства.	1
66	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
67	Вн.ч. Урок - конкурс «Лес не школа, а всему учит»	1
68	Природа и мы. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш». Выразительное чтение.	1
69	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш».Пересказ.Завязка, развитие действия, развязка рассказа. Восстановление сюжета по схеме.	1
70	Л. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика	1
71	Л. И. Куприн «Барбос и Жулька». Описание. Сравнение	1
72	М. М. Пришвин «Выскочка».	1
73	Е. И.Чарушина «Кабан». План, пересказ.	1
74	В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Составление плана. Пересказ.	1
75	Обобщение по разделу "Природа и мы	1
76	Вн. чт. Писатели о животных. Работа с текстом: оценка информации	1
77	Поэтическая тетрадь. Б. Л.Пастернак. Знакомство с творчеством. Золотая осень.	1
78	С. А. Клычков Весна в лесу.	1
79	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
80	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1
81	С.А.Есенин. Стихи о природе.	1
82	С.А.Есенин «Лебедушка»	1
83	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
84	Вн. чт. Книги о сверстниках, о школе	1
85	Родина. И. С. Никитин «Русь»	1
86	С. Д. Дрожжина «Родине»	1
87	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
88	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
89	Вн. чт. Поэты и писатели д. Новикбож	1
90	Обобщение по разделу «Родина»	1
91	Страна фантазия. Знакомство с разделом "Страна Фантазия". Приключения электроника.	1
92	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
93, 94	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	2
95	Обобщение по разделу «Страна фантазия»	1

96	Вн.ч. Моя любимая книга. Устное сочинение.	1
97	Зарубежная литература. Знакомство с новым разделом "Зарубежная Литература". Путешествие Гулливера.	1
98, 99	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана. Пересказ. Поиск информации и понимание прочитанного	2
100	Марк Твен Приключения Тома Сойера	1
101	С. Лагерлеф Святая ночь. В Назарете.	1
102	Итоговый тест	1