


РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора по УВР
30.08.2019 г.

—  — / О.П. Вокуева/

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

Рабочая программа
учебного предмета
Литературное чтение на коми языке

Срок реализации 3 года

Программа составлена
учителем начальных классов

Каневой Е.В.

2019 г.
д. Новикбож

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на коми языке» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа разработана из расчета во 2-4 классах по 17 часов, 1 час в две недели. В 1 классе – не изучается.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Формирование икт-компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке; сканировать рисунки и тексты*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать данные в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *представлять данные.*

Чтение и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Предметные результаты:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно

выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Ученик научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Ученик получит возможность научиться».

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская

литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

2. Содержание учебного предмета, курса

Учащиеся на уроках литературного чтения на коми языке знакомятся с художественными произведениями коми писателей, научно-познавательной литературой, детскими печатными изданиями (газеты, журналы), справочной литературой (словари, энциклопедии), устным народным творчеством, с произведениями русских писателей и поэтов, переведенных на коми язык.

На уроках коми чтения продолжают знакомство с родной природой, историй коми народа, с его культурой, жизнью и бытом. Уроки помогают расширять кругозор учащихся, воспитывают любовь и уважение к своему народу, помогают формировать такие качества, как доброта, трудолюбие, талант.

Учащиеся знакомятся с разными жанрами художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса), с изобразительными средствами языка: метафора, сравнение, олицетворение, знакомятся с ритмом и рифмой в стихотворениях.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих

составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием РК, с общечеловеческими ценностями.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика
(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс.

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Раздел 1. Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй!		1
1	А.Мишарина «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй!». Е.Козлова «Менам вок». Сьыланкыв «Козйӧ, козийӧ» Йӧзкостса нӧдкыв. А.Пархачӧв	1

	«Нӧдкывъяс». С. Пылаева «Кыз пу». Шусьӧгъяс, лелькуйтчанкывъяс, чуксаянкыв, шыӧдчанкыв.	
Раздел 2. Важ йӧзлысь кывтӧ он вушты		1
2	Фольклор. Пословицы и приметы. Г.Юшков «Рӧдтӧм-гӧнитӧм». Чуксаянкыв. В.Ульянов «Асыв». Деление текста на части. Обращение. В.Лодыгин «Югыз шондӧй». А.Ванеев «Тӧлӧй, тӧлӧй» «Гӧгрӧс» мойд. Е.Козлова «Мойдчӧм». Считалки и игры.	1
Раздел 3. Коми горӧн серам сорӧн		2
3	П.Бушенёв «Повзьӧдчысь». «Кысӧньӧй, касӧньӧй» народные песни. Ю.Васютов «Мый вӧчис Пожӧм Колькӧд Сера Сизь». Дразнилки. Пословица-небылица. Е.Козлова «Нимтысьӧм».	1
4	В.Лыткин «Яков дядь, чужья!» Выразительное чтение. Песня «Джиги, джиги». Ю Попова «Ичӧтик мойд - небылица». А.Некрасов «Бергӧдӧма олӧм». Ю. Васютов «Гугӧн - банӧн». Н.Куратова «Горт олысьяс». Обобщение знаний.	1
Раздел 4. Сӧдз челядьдыр гажӧдысьяс		2
5	А.Ануфриева «Миля». Н.Щукин «Гортса пемӧсьяс». Г.Юшков «Кывпесанъяс» Пересказ. В.Иванова «Лапьяпель» (висьт). Пемӧсьяс йылысь мойд «Шыр да тшегыр». Йӧзкостса висьт «Ур, съӧдбӧж, тулан, низь».	1
6	Сбыланкыв «Кӧч». Н.Куратова «Нӧдкыв». Е. Козлова «Мойдчӧм» С.Раевский «Кодлы кӧнӧ бурджык овны» (мойд). В.Чисталёв «Ур» (висьт) И.Коданёв «И бара пуксис тӧв». Коми народные сказки и песни.	1
Раздел 5. Мойдліс ичӧтдырйи пӧч		2
7	Г.Юшков «Тӧла додь» пьеса-сказка. Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?» Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.	1
8	Г.Логина «Выль вося мойд». И.Тарабукин «Выль во». И.Коданёв «Кодӧ лоас чемпионӧн?». П.Шеболкин «Повтӧм Васька». И.Вавилин «Кысук да Серко» (сказки).	1
Раздел 6. Ассьыд мутӧ тӧдны колӧ		2
9	И Коданёв «Чолӧм, парма!». Б.Палкин «Кык гӧгыль». В.Лодыгин «Гуис». В.Торопов «Туй нимъяс». В.Савин «Дзоля дырся олӧмысь».	1
10	В.Шарапов «Тадзи гажӧдчылісны войдӧр». С.Журавлёв «Лӧсявліс- ӧ Степан Памкӧд?». К.Жаков «Биармия» (отрывок из поэмы).	1
Раздел 7. Пармаса ныв – пиянӧй		3
11	Колыбельные песни «Пилы, нывлы». И.Тарабукин «Потандорса». «Кокӧй, кокӧй, пышйы» (песня). Г.Юшков «Кокӧй, кокӧй». Л.Смолева «Кӧч гӧснеч». З.Рогова «Кӧч нянь» Выделение главной мысли.	1
12	Коми сказка «Чӧрс кузя ныв». В.Тимин «Наган» Пересказ. Н.Куратова «Исласянінын». Е.Козлов «Коньки вылын». Е.Козлова «Ошлы- нитш пинь». <i>Создание, представление и передача сообщений.</i>	1
13	А.Тарабукин «Апельсин». М.Лебедев «Мам и челядь».	1

	«Мамлы» (песня). В.Ширяев «Алка да Авка». Что узнали? Обобщение знаний.	
	Раздел 8. Мөвпыд ас кывйөн кык пөв стөч	2
14	Е.Козлов «Төв локтіс». А.Некрасов «Мельник- вой төв». В.Чисталёв «Кисьтө кельыд югөр». А.Некрасов (Гамса) «Турөб». И.Коданёв «Нёль вок» (сказка). М.Елькин «Тулыс». Н.Фролов «Тулыс». «Бобө, бобө». «Руй, руй» (песенные сказки)	1
15	А.Ванеев «Пармаса ёль». А.Мишарин «Өшкамөшка». А.Одинцов «Бурдөдысь дзоридз». Л.Мартюшева «Купальница пөра» Деление текста на части. И.Торопов «Тян» (отрывок из повести). В.Бабин «Көч да көин» (басня).	1
	Раздел 9. Уна рөма сикөтш	2
16	«Мамтөм Машук» (коми сказка). «Кыдзи сюзьяс велөдчисны сьывны» (эстонская сказка). «Весел Матти» (карельская сказка). Обобщение знаний.	1
17	Итоговая контрольная работа.	1

3 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Чужаніной менам - Коми му.	2
1	А.Некрасов (Гамса) «Менам чужанін», М.Елькин «Чужанінын» (кывбурьяс). К.Жаков «Лэдз менө велөдчыны» («Олом вояс пыр» повесытьсь юкөн). В.Чисталёв «Чужан муой менам», А.Некрасов «Коми кывйын эм пармалон шы», Г.Юшков «Уна кыв».	1
2	А.Некрасов «Кыдз пу йылысь мөвпьяс» (кывбур), Н.Куратова «Нөдкыв» (кывбур). С.Пылаева «Көр» (мойд). В.Чисталёв «Ар» («Войвыв вөр-ваод» висытьсь юкөн). Пересказ. В.Лыткин «Ар кө нин воис-а?», А.Размыслов «Ылө лэбөны» (кывбурьяс). А.Одинцов «Выль чой- вокьяскөд» (висыт). Обобщение знаний.	1
	Раздел 2. Тайө кывьясас — коми йөзлөн олөмыс.	1
3	«Гөрам ми, гөрам» йөзкостса удждырся сьыланкыв. Му пуксьөм йылысь йөзкостса висытьяс. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. «Ён морт Йиркап» йөзкостса предание, «Вөрса» йөзкостса висыт. Йөзкостса нөдкывьяс. Шусьөгьяс.	1
	Раздел 3. Пөчлөн уна мойдан- кывйыс, помыс налөн былын.	1
4	«Дона пася руч» йөзкостса мойд. «Вит чоя-вока» йөзкостса мойд. «Кык вок» йөзкостса мойд. С.Пылаева «Ёма чом, пач-лэбач, изки-бергач» (мойд). В.Лыткин «Дзизгысь- дзизгысь гут» (мойд).	1
	Раздел 4. Төвся рөмьяс.	2
5	В.Чисталёв «Төвланьө» (кывбур). В.Иванова «Йиа чой» (висыт) Деление текста на части. В.Лыткин «Медводдза лым», А.Ванеев «Кокни бордя лым чирьяс». А.Мишарина «Төв», А.Ванеев «Еджыд мойд» (кывбурьяс).	1
6	Л.Мартюшова «Ивуклөн гусятор» (висыт). Н.Куратова «Коз пула вөрө» (висыт). Е.Козлова «Вөрса коз дорын» (мойд-пьеса). Составление плана. Г.Юшков «Ой, козийө, козийө» (сьыланкыв),	1

	В.Чисталёв «Аттьö тэныд, бур пуöй!» (висьт). В.Иванова «Выль во, а ставыс... важ». Обобщение знаний.	
Раздел 5. Тан батылön-мамлön нэмöвöйся вуж.		1
7	В.Савин «Тöвся рыт» (кывбур). И.Торопов «Вежа пöтка - тури» (повесьтысь юкön). «Олеш Яккöд ина вöвлöмтор» (йöзкостса висьт), Ю.Васютов «Коз улын» (кывбур). Е.Козлова «Опонь дедлön висьт» (Ме да Ивук вокöй» повесьтысь юкön). В.Уляшев «Коми оласног», С.Попов «Одзöс тас йылысь» (кывбурьяс). А.Некрасов (Гамса) Юмöль» (висьт).	1
Раздел 6. Ме чужан вөр –ва видзысь – дорйысь.		2
8	И.Торопов «Мусюрын вөр» («Тян» повесьтысь юкön). Н.Фролов «Эн вунöд», А.Ванеев «Энö дойдалöй...» (кывбурьяс)	1
9	И.Коданёв «Войвывса пальма», В.Иванова «Ниа» (висьтъяс). <i>Обработка и поиск информации.</i> А.Ванеев «Йöра» (кывбура висьтысь юкön). Г.Юшков «Сизь поз» («Конö Семö» висьтысь юкön).	1
Раздел 7. Челядьдырöй, сё майбырöй!		2
10	В.Лодыгин «Коми челядь», А.Мишарина «Сиктса челядьлы» (кывбурьяс). В.Иванова «Ванюшлы йöv» (висьт). С. Раевский «Шашки» (висьт). <i>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.</i>	1
11	А.Некрасов (Гамса) «Озырлуныд - уджын» (мойд), Г.Юшков «Мый меысь быдмас?» (кывбур). Пересказ. З.Рогова «Бинокль» (висьт). Н.Куратова «Чужан лун» (висьт). В.Лодыгин «Меддона морт», В.Попов «Менам муса мамö» (кывбурьяс). Г.Фёдоров «Эзысь сюра кöр» («Востым» гижöдысь юкön). Обобщение знаний.	1
Раздел 8. Дурысьяс.		2
12	Ю.Васютов «Дурысьяс», Г.Юшков «Тешкодь сикт» (кывбурьяс). <i>Создание, представление и передача сообщений.</i> Е.Козлова «Нывка Лиза да кöза Лöза» (висьт). Н.Шукин «Большысь кöч», «Тöлка чипанпи» (кывбурьяс).	1
13	Е.Козлов «Пышгялысь чөрöс» (висьт). Э.Полякова «Сарысь ворсöм», «Туфик да Пефик!» (висьтъяс). Обобщение знаний.	1
Раздел 9. Уна рöма му.		2
14	В.Чисталёв «Тулыс воём» (висьт). А.Размыслов «Тулыс», В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын» (кывбурьяс). С.Раевский «Берба дзоридз», А.Некрасов (Гамса) «Вижьюр» (висьтъяс).	1
15	В.Торопов «Пеган, А.Некрасов (Гамса) «Гöрд сатин дором », В.Напалков «Руд изйысь ловзöдöм салдат» (висьтъяс). Тема текста, главная мысль текста. З.Шиликова «Гожся серпас» (кывбур), А.Попов «Бытшкöм шондi» (висьт).	1
Раздел 10. Ми öти вужйысь петöм йöз.		2
16	Коми-язьвинса да коми-перымса йöзкостса нöдкывьяс, шыödчанкыв, нимтысянкыв. В.Климов. Нöдкывьяса кывбурьяс. «Гоб да пипу» да «Лэбачьяслön зыксöм» мойдьяс. «Кыдзи чер ветлис вөрö» мари мойд. «Кöч» манси мойд. Л.Лаулайнен «Отка сюра», «Лöз вövьяс» (мойдьяс). А.Уваров «Небög радейтысь ош» (басня). Г.Ходырев «Сэтшöм кодзыд — муыс потö», «Тэнад, мегö, ыджыд сюр» (кывбурьяс). Обобщение знаний.	1
17	Итоговая контрольная работа.	1

4 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Парма мойдкывъясён тыр.		2
1.	Йӱзкостса мифъяс «Сир чери», «Кӱр да йӱра», «Шыр да кань». «Ур велӱдӱс» (йӱзкостса мойд). Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	1
2	«Полисон» (йӱзкостса мойд). Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. «Ён морт Пера» (предание). «Педор Кирон» (йӱзкостса сьыланкыв).	1
Раздел 2. Миян кок ув вуж.		2
3	«Паляйка, Мелейка» (йӱзкостса висетьяс) Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. «Вежа Степанлӱн олӱм-вылӱмыс» (повесетьяс юкӱн). И.Куратов «Коми кыв».	1
4	В.Савин «Гажаин, мусаин». Н.Пунегов «Чер ю дорын». А Суханова «Сотчӱм». Закрепление «Мый тӱдмалӱм». <i>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.</i>	1
Раздел 3. Серам дзирдьяс.		2
5	Курӱг пӱжысь мужик» (йӱзкостса мойд). В.Бабин «Горшлун» (басня). Э.Тимушев «Большысь котыр» (басня). И.Тарабукин «ӱтчӱд вуграсигӱн» (рассказ).	1
6	А.Некрасов «Кутӱс тӱдны». А.Мишарин «Катя ошйысьӱ», Е.Афанасьев «Визяорда». Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	1
Раздел 4. Мойдыд бурсӱ ошкӱ, лӱксӱ дойдӱ.		2
7	К.Жаков «Эзысь мойд». Деление текста на смысловые части. И.Вавилин «Вельмӱм сан». А.Ракин «Сан».	1
8	Н.Щукин «Нагай лӱбач». Е.Габова «Ошпи видзысь». Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Н.Куратова «Дед Морозкӱд аддзысьлӱм».	1
Раздел 5. Вӱр-ва олӱмын эм уна гусятор.		2
9	Коми мойд. «Сӱрнитысь пуяс». И Коданӱв «Пӱрысь пожӱм». К.Жаков «Комиморт». В.Чисталӱв «Во гӱгӱр кытшовтӱм». И.Коданӱв «ӱти кывӱӱ эз воны». А.Попов «Велӱдӱм».	1
10	А.Ванеев «Колип, колип». В.Тимин «Висьтав, мыйла, муса колип». В.Ширяев «Чериа ты дорын». И.Торопов «Рыжик петан кад». Г.Юшков «Марьямоль». Закрепление.	1
Раздел 6. Бобӱяс тӱ, бобӱяс, нывкаяс да зонкаяс.		2
11	Сказка «Лӱсӱыд олӱм». Н.Шахов «Тӱлысьвывса ныв» (сказка). «Тӱлысьвывса ныв» (рассказ). В.Савин «ӱтчӱд вӱйлӱ». В.Лыткин «Ичӱтдырся олӱм». П.Сорокин «Медводдза козин».».Г. Юшков «Дзоля ягӱ ветлӱм»	1
12	Я.Рочев «Геня Дуркинлӱн велӱдчӱм». Л.Огнӱв «Пи мӱдӱдчӱ армияӱ». В.Ширяев «Сырчик». Е.Козлов «Сырчик поз». В.Иванова «Мамлӱн синьяс». В.Безносиков «Чери кыйигӱн».	1
Раздел 7. Олӱм вужйӱӱ- пӱльӱӱ-пӱчӱӱ.		1
13	Народная песня «Дас кык ая- пиа». Народное предание «Яг морт». М.Лебедев «Яг морт». В.Тимин «Пӱль». А.Мишарина «Пӱльяс да пӱчьяс йылысь». Н Куратова «Марья пӱчлӱн висьт». В.Тимин «Ивӱ Чуд пӱль». <i>Обработка и поиск информации</i>	1

Раздел 8. Юкмӧс тырыс тані мича коми кыв.		2
14	Н.Фролов «Март тӧлысь», А.Размыслов «Тулыс». <i>Создание, представление и передача сообщений</i> . Е.Козлов «Мыччысис шонді». В.Безносиков «Асыв». В.Торопов «Гожӧм».	1
15	А.Некрасов «Кыа», Е.Козлов «Серпас», Н.Фролов «Гожея вой». И.Коданёв «Солдатскӧй пӧрт». И.Вавилин «Мамӧ, кыла ӧд ме шогтӧ». В.Чисталёв «Лӧсьыд жӧ миян вӧръясын, ваясын».	1
Раздел 9. Миян вужным ӧти.		1
16	С.Чавайн «Рас», Р.Орлова «Мордва кыв». Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Мадьярская сказка «Еджыд вӧв». Поэзия народа суоми. «Кӧнкӧ ылын, вӧр ты дорын». Обобщение знаний.	1
Раздел 10. Мый тӧдмалін.		1
17	Итоговая контрольная работа.	1