

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора по УВР
31.08.2022 г.



_____/ О.П. Вокуева/

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Рабочая учебная программа
по предмету
«Музыкальная деятельность»
Образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Срок реализации 5 лет

Программа составлена
воспитателем Филипповой Е.П.

2022 г.
д. Новикбож

1. Сведения об образовательной программе:

Рабочая программа по предмету «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составлена с учетом программы основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная школа – детский сад» д. Новикбож, разработанной на основе Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной образовательной программы дошкольного образования.

Курс по музыкальному развитию позволяет развивать музыкальные способности детей, воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Цель программы – развитие музыкальных способностей.

Задачи:

- Развитие эмоционального мира и его сенсорной культуры
- Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Формирование культуры

2. Содержание психолого - педагогической работы

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей в группе *раннего возраста* (от 2 до 3 лет) направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку посредством решения следующих задач:

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения
Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприсесть, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет и т.д.). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей в группе *младшего дошкольного возраста* (от 3 до 4 лет) направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку посредством решения следующих задач:

Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. По-знакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать весёлую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, пони-мать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне <i>ре (ми) – ля (си)</i> первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко – тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётс я кошка, бегают мышата, скачет заяк а, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей в группе *среднего дошкольного возраста* (от 4 до 5 лет) направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку посредством решения следующих задач:

Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах <i>re — si</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку посредством решения следующих задач:

Слушание	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной, и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, со строением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от первой до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей в группе старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку посредством решения следующих задач:

Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <i>до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.) Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

3. Тематическое планирование

Группа раннего возраста.

№	Тема НОД.	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
1	Тема. «С добрым утром, солнышко!»	Умение понимать и эмоционально реагировать на содержание песни, - умеет подпевать взрослому, воспринимает и воспроизводит показываемые им движения на слова и мелодию данной песни. -проявляет интерес к окружающему миру	-Слушает и анализирует и подпевает упражнение «Солнышко-ведрышко» муз. <i>В. Карасевой</i> . -Знакомится с песней «Осенняя песенка», муз. <i>Александрова</i> , сл. <i>Н. Френкель</i> -Определяет «О чем поется в песне» -Проговаривает текст шепотом, подпевает
2	Тема. «Солнечные зайчики пляшут тут и там»	Умение узнавать знакомую песню, - умеет воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни, Умение выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами: плясовые движения по показу педагога. - умеет подпевать взрослому,	-Рассматривает аппликацию «Солнышко и солнечные зайчики». -Выполняет упражнение «Солнышко-ведрышко» муз. <i>В. Карасевой</i> . -Узнает песню «Осенняя песенка», муз. <i>Александрова</i> сл. <i>Н. Френкель</i> , подпевает
3	Тема. «Мы гуляем под дождём»	Умение двигаться ритмично с ритмическим упражнением - осознает понятия «грустно» - «весело» относительно музыки в игре Умение подпевать	-Выполняет ритмическое упражнение «Мы гуляем под дождём» М. Раухвергера, М. Миклашевой, -подпевает музыкальному руководителю «Дождик», рус. нар. мелодия, сл. <i>Н. Френкель</i> -Участвует в игре «Развеселим солнышко».
4	Тема. «Отчего не весело солнцу стало вдруг?»	-имеет представления о сезонных изменениях в природе посредством музыки и поэтического слова, - знакомится с понятиями «громче» - «тише» через музыкальную игру, - умеет узнавать знакомую песню, Умение двигаться в соответствии с характером русской плясовой мелодии – слушает и анализирует спокойную мелодию и выполняет плясовые движения под оживлённую музыку	-Рассматривает репродукции картин известных русских, современных художников-пейзажистов с изображением осени -Слушает и анализирует произведение С. Майкапар «Осенью», отмечает характер «грустно» -«весело» -«Дождик», рус. нар. мелодия, сл. <i>Н. Френкель</i> -выполняет плясовые движения под оживлённую музыку «Гопак» украинская народная мелодия.
5.	Тема. «Солнышко и дождик»	- двигается в равномерном ритме ходьбы в ритмическом упражнении, - умеет понимать, уметь пересказать содержание песни,	-занимается с аппликацией с изображением солнышек, самостоятельно определяет настроение (улыбающееся, серьёзное, грустное). -Слушает и анализирует стихотворение

		<p>подпеваает взрослому</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет выполнять движения: под рус.нар. плясовую мелодию, бег враспынную, прыжки, свободные плясовые движения в игре - проявляет внимание и наблюдательность в дидактической игре, 	<p>А. Барто «Солнышко», стихотворение «Дождик»,</p> <ul style="list-style-type: none"> -Проговаривает русскую народную потешку «Дождик», -марширует в равномерном ритме под «Марш» Е. Тиличеевой, -играет «Солнышко и дождик» муз.<i>М.Раухвердера</i>, сл.<i>А.Барто</i>
6.	Тема. «Едет, едет паровоз»	<p>Умение ритмично двигаться под музыку маршевого характера</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, <p>Умение подстраиваться к голосу педагога,</p> <p>Умение воспроизводить звукоподражания в песне</p> <p>Умение петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет двигаться ритмично, в такт стихотворению. 	<ul style="list-style-type: none"> -ритмично шагает под «Марш» Е. Тиличеевой, -исполняет «Дождик» «рус.нар.мелодия, сл. <i>Н. Френкель</i> -играет «Паровозик» (стихотворение Е. Арсениной («Вот приехал паровоз»)).
7.	Тема. «Паровоз привёз игрушки»	<p>Умение двигаться уверенно и свободно в ритме марша</p> <p>Умение эмоционально откликаться на новые игрушки в игре</p> <ul style="list-style-type: none"> -знает знакомую песню, рассказывает, о чём в ней поётся, запоминает слова - осваивает различные свойства музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре - умеет ритмично двигаться в такт стихотворения в упражнении 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривает картинку с изображением поезда, везущего кукол, зайца, матрёшку медведя, обезьянку, кошку.)Обсуждает. -Марширует под «Марш» Е. Тиличеевой, --выполняет упражнение «Паровозик» - играет «Паровоз привёз игрушки», «Паровоз» А. Филиппенко, -играет дидактическую игру «Погуди нам, паровоз!»
8.	Тема. «Зайка серый, попляши!»	<p>Умение ходить под музыку марша, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет запоминать слова песни, побуждать детей к подпеванию - умеет чётко и внятно произносить звуки, слушать новую песню и воспринимает её содержание <p>Умение двигаться в соответствии с характером музыки в игре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривает и анализирует аппликации луговых цветов -марширует под «Марш Е. Тиличеевой, -подпеваает «Паровоз» А. Филиппенко, -слушает и анализирует «Зайка» рус.нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва, -играет «Зайка серый, попляши!»
Октябрь			
9.	Тема. «Игрушки в гостях у малышей»	<p>Умение ходить в чередовании с лёгким бегом под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет выполнять действия игрового персонажа 	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривает, анализирует со взрослым картинку: паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, игрушечный зайчик.

		соответственно музыке в игре - умеет называть знакомые песни и подпевать их	-выполняет упражнение «Марш и бег» Е. Тиличеевой, -исполняет – «Дождик» ,рус.нар.мелодия, сл. Н. Френкель -играет «Зайка серый, попляши!».
10.	Тема. «Если где-то нет кого-то...»	Умение отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на стихотворение - умеет ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, выполнять знакомые плясовые движения с игрушкой в руках - умеет двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом	-выполняет ритмическое упражнение «Паровоз» -исполняет «Паровоз» А. Филиппенко, -играет «Игралочка-искалочка» на стихотворение В. Берестова «Искалочка» -выполняет плясовые движения «Где ты, зайка?» рус. нар. мелодия в обр. Е. Тиличеевой, «Заинька» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва.
11.	Тема. «Кап, кап, кап» - стучится дождик...»	Умение замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений - умеет замечать погодные изменения в дидактической игре - умеет повторять дыхательные упражнения - умеет воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой форме узнавать знакомые песни по музыкальному сопровождению - умеет подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого	-выполняет движения,пальчиковая игра «Солнышко и дождик»-Выполняет упражнения в соответствии с музыкой «Марш и бег» Е. Тиличеевой, -играет дидактическая игра «Какое сегодня солнышко?». -Выполняет упражнение на дыхание «Дождь и ветер», -исполняет попевку «Приди, солнышко», -играет «Песней тучи разгоняю» (пение знакомых песен -»Дождик «,рус.нар.мелодия, сл. Н. Френкель «Заинька», «Паровоз»),
12.	Тема. «Не страшны нам дождь и ветер»	Умение интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз - умеет самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения - умеет двигаться с группой в одном направлении в соответствии с характером музыки	-Выполняет ритмическое упражнение «Погуляем» (С. Майкапар «Осенью», - выполняет игру на дыхание «Дождь и ветер», -исполняет попевку «Приди, солнышко!»), -слушает и анализирует «Полянка» русская народная мелодия.
13	Тема. «Маленькие ножки в новеньких сапожках»	Умение танцевать в парах на месте, притопывая ногами, выполняя отдельные движения - умеет узнавать песню по мелодии, петь, передавая радостный характер песни - умеет двигаться группой в	-играет ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», -исполняет пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, -исполняет -»Дождик «,рус.нар.мелодия, сл. Н. Френкель

		<p>одном направлении, выполнять движения за воспитателем</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет общаться со сверстниками 	
14.	Тема. «До чего же хороши в пляске наши малыши!».	<p>Умение выполнять простейшие танцевальные движения с предметом</p>	<p>Выполняет игру-танец на русскую народную мелодию «Игра с погремушками» <i>финская нар. мел.</i></p>
15	. Тема. «Прыг, прыг, скок»	<p>Умение двигаться в соответствии с характером музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев, подстраиваться в пении к голосу взрослого, - умеет прыгать вперёд на 2-х ногах, 	<p>-исполняет движения в соответствии с музыкой «Марш и бег» Е. Тиличеева,</p> <ul style="list-style-type: none"> -играет «Прыг, прыг, скок», -слушает и анализирует : «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачёва.
16.	Тема. «Нужка, зайку догони!»	<p>Умениедвигаться прыжкам вперёд на 2-х ногах,</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет выполнять игровые движения, - исполняет песни; -откликается на песню оживлённого, подвижного характера, - умеет выполнять игровые действия с игрушкой, 	<p>-выполняет упражнение «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» Е. Тиличеевой),</p> <ul style="list-style-type: none"> -исполняет «Зайка» в обр. Г. Лобачёва, -выполняет движения в соответствии с музыкой «Догони зайку» Е. Тиличеевой (игровая песня)
Ноябрь			
17.	Тема. «У меня в руках флажок»	<p>Умениедвигаться с предметом,</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет найти соответствие изображению и знакомым песням - умеет выполнять плясовые движения - умеет двигаться с предметом, 	<p>-выполняет упражнения под «Марш» Е. Тиличеевой,</p> <ul style="list-style-type: none"> -исполняет игровое упражнение под песню «Флажок» М. Красева, -играет в дидактическую игру «Знакомая песенка», -выполняет движения под пляску «Сапожки» обр. Т. Ломовой.
18.	Тема. «У каждой игрушки свой голосок»	<p>Умениена слух определять источник звука</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку, - умеет детей двигаться с предметом в руке по кругу , 	<p>-исполняет песню «Зайчик» обр. Г. Лобачёва,</p> <ul style="list-style-type: none"> -играет «Зайка», муз. А. Лядова -Играет «Ты спляши нам, зайка!», -играет «У каждого свой голосок»
19.	Тема. «Дзинь, бум, ду-ду-ду...»	<p>Умениевыполнять согласованные движения с предметом,</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет на слух узнавать источник звука, - понимает о чём поётся в детской потешке, 	<p>-выполняет ритмическое упражнение «Флажок» М. Красева,</p> <ul style="list-style-type: none"> -подпевает «Собачка» И. Арсеева, -играет «У каждого свой голосок», -выполняет движения и повторяет потешку «Ай, ду-ду!» (имитация движений)

		умение повторять за взрослым имитацию игры на дудочке,	
20.	Тема. «Мы играем громко – тихо»	<ul style="list-style-type: none"> - умеет на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определённой громкости, - узнает знакомую потешку – умеет имитировать игру на дудочке в различной степени громкости, - умеет ходить с предметом по музыке - Умение подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации 	<p>Выполняет ритмическое упражнение «Покажи флажок»,</p> <p>-Подпевает песенку «Собачка» И. Арсеева,</p> <p>-Поет песенку «Зайка» обр. Г. Лобачёва,</p> <p>-играет «У каждого свой голосок»,</p> <p>-имитирует движения игры на дудочке потешка «Ай, ду-ду» .</p>
21.	Тема. «Ты, собачка, не лай!»	<p>Умение передавать ритм ходьбы под музыку, останавливаться на окончании музыки,</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет петь, подстраиваясь к голосу взрослого, <p>Умение бережно относиться к игрушкам</p>	<p>Выполняет упражнение «Покажи флажок» И. Кишко,</p> <p>играет «У каждого свой голосок»,</p> <p>поет «Собачка» И. Арсеева,</p> <p>играет «Прятки» рус.нар. мелодия</p>
22.	Тема. «Наш весёлый громкий бубен»	<p>Умение внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера, имитировать игру на дудке, барабане,</p> <p>Умение узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться дружного, согласованного пения,</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ходить и легко бегать под аккомпанемент бубна, 	<p>-Выполняет ритмическое упражнение под «Шаг и бег» под бубен.</p> <p>-слушает и анализирует «Заиграла дудка» Р. Рустамов,</p> <p>-выполняет пальчиковую игру «Вот как я играю» (имитация игры на дудке и барабане),</p> <p>-Находит соответствие картинки к песням: «Паровоз», «Собачка», «Зайка»,</p>
23.	Тема. «Хлопья белые летят»	<p>Умение узнавать песню по вступлению, подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане,</p> <p>Умение держать правильную осанку, ходить и легко бегать,</p> <ul style="list-style-type: none"> -чувствует музыкальный темп 	<p>-Выполняет ритмическое упражнение «Бубен»,</p> <p>- играет в дидактическую игру «На чём играю?» под мелодию «Заиграла дудка» Р. Рустамов,</p> <p>-играет «Прятки» рус.нар. мелодия</p>
24.	Тема. «Заиграла дудка»	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умеет стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов, - формированию умеет понимать содержание новой песни, - развитию умеет различать высоту звука, выполнять движения самостоятельно, в соответствии с характером мелодии, слухового внимания, скорости реакции, - воспитанию интереса к 	<p>-Выполняет ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен,</p> <p>-подпевает «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой</p> <p>- слушает и анализирует «Зимнее утро» П.И.Чайковского-</p> <p>-играет «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.</p>

		музыкальным инструментам, желания играть на них.	
Декабрь			
25.	Тема. «Озорная погремушка»	Умение подпевать взрослому в песне, подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки, - умеет узнавать знакомую песню, подпевать с движениями, - умеет закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек, - умеет двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку,	- «Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой - играет «Угадай, на чём играю?», - исполняет «Заиграла дудка» Р. Рустамов, - исполняет «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.
26.	Тема. «Музыканты - малыши»	Умение ритмично звенеть погремушкой, отмечая изменения силы звучания, - умеет отмечать погремушкой вступление песни, выполнять знакомые плясовые движения, - умеет узнавать по картинке знакомые песни, - умеет петь песню в общем темпе, правильно произнося слова,	- играет дидактическую игру «Вспомни песенку», «Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят» - играет «Тихо – громко» под муз М. Раухвергера «Погремушки», - выполняет «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.
27.	Тема. «Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!»	Умение воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, запоминать плясовые движения, - совершенствованию умеет детей бегать «стайкой», выполнять различные движения с предметом, - развитию умеет эмоционально откликаться в движении на песню,	- выполняет упражнение «Погремушки» М. Раухвергера, - поет «Да-да-да» Е. Тиличевой, - слушает и анализирует «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной.
28.	Тема. «Голосистый петушок»	Умение воспринимать музыку, определять её характер, подражать голосу петушка, повторяя за взрослым, - умеет перевоплощаться в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку),	- Дидактическая игра «курица», «цыплёнок» - слушает и анализирует «Куры и петухи» (из «Карнавала животных») К. Сен-Санса - подпевает «Кря-кря» муз. И. Арсеева
29.	Тема. «Петушок да»	Умение ходить с высоким поднятием коленей, удерживать	- Выполняет упражнение «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» Г. Фрида,

	курочка»	равновесие, Умение воспринимать песню напевного, спокойного характера, - умеет изображать в движении и имитировать голос петушка, - умеет называть после прослушивания знакомую музыку, Умение различать контрастный характер музыки,	-поет «Петушок» р.н.песня, -слушает и анализирует «Петушиная полька» укр.н.м., -играет «Петушок и курочка».
30.	Тема. «Топ-топ веселей»	Умение двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой, - умеет узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, повторяя движения, - умеет выполнять соответствующие движения с платочком, ритмично двигаться парами в пляске,	-Выполняет упражнение «Марш» Е. Тиличеева, -Подпевает «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной, -исполняет «Погуляем» муз. И. Арсеева ,сл. И.Чрницкой
31.	Тема. «В гостях у Дедушки Мороза»	-знает композиторов классиков - умеет двигаться парами в пляске, Умение общаться в игре	-Исполняет пляска «Топ-топ - веселей» - укр.н.м. в обр. Н. Ризоля, -Слушает и анализирует П.И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик», А. Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки», «Дед Мороз» В. Шаинского.
32.	Тема. «Зимнее утро»	-узнает по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая - эмоционально откликается на поэтическое слово и живопись, - умеет двигаться в хороводе, - умеет двигаться естественно и свободно под музыку подвижного характера,	-Слушает и анализирует Поэтический ряд: «Утром» Г.Галиной, «Зимняя песенка» Р.Кудашевой. -играет «Топ-топ веселей» обр. Н. Ризоля, играет «Прятки» рус.нар.мелодия сполняет «Новый год к нам пришёл» С. Сосниной.
Январь			
33.	Тема. «Балалайка, нам сыграй-ка!»	Умение двигаться с платочками, не путаться в движениях, - узнает тембр различных детских музыкальных инструментов и умеет пользоваться способами звукоизвлечения из них, - умеет слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека, - умеет танцевать парные танцы	-Выполняет «Упражнение с платочками» Я. Степового; -Играет: дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», -Подпевает «Балалайка» Е. Тиличевой, -исполняет пляска «Топ-топ веселей» Н. Ризоля.
34.	Тема. «Ищет Ванечка дружочка»	-владеет навыками в новой игре - умеет начинать и заканчивать движения с началом и	-Выполняет «Упражнение с платочками» Я. Степового. -Играет: Дидактическая игра «Угадай,

		<p>окончанием музыки, - умеет узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно проносить его название, - Умениеслушать песню, имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»,</p>	<p>на чём играю?». -Поет «Балалайка» Е. Тиличеевой. -Играет «Ходит Ваня» р.н. песня в обр. Н. Метлова.</p>
35.	Тема. «Ваня в гостях у малышей»	<p>Умение различать по тембру детские музыкальные игрушки, различать тихое и громкое звучание музыки, - умеет петь в движении,</p>	<p>-Выполняет Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличеева, -Играет: дидактическая игра «Угадай, на чём играет Ваня». -Поет и имитирует «Балалайка» Е. Тиличеевой, - играет «Поиграй, Ванюша, с нами».</p>
36.	Тема. «Колыбельная для Вани»	<p>Умение различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой в движении, - умеет подпевать взрослому; Умение воспринимать музыку спокойного, медленного характера, выполнять игровые действия персонажа Вани в соответствии с текстом песни,</p>	<p>-Выполняет Упражнение «Погремушки» М. Раухвергер. -Поет «Балалайка» Е. Тиличеевой, - играет «Колыбельная для Вани», -Слушает и анализирует «Колыбельная» Е. Тиличеевой.</p>
37.	Тема. «Люли, люли, люленьки».	<p>Умение водить хоровод, - умеет выполнять движения с флажками, - умеет узнавать знакомые песни по картинкам, музыкальному сопровождению,</p>	<p>-Подпевает: Потешка «Люли, люли, люли..».-Выполняет: Ритмическая игра «Флажок» М. Красева. -Играет «Догони меня, дружок» -Дидактическая игра «Вспомни песенку» («Песенка ребят», «Новый год к нам пришёл!», «Колыбельная»), -играет «Колыбельная для Вани», -исполняет хороводная игра «Ходит Ваня».</p>
38.	Тема. «Наш Ванюша заболел»	<p>Умение эмоционально отзываться на музыку и поэтическое слово, - умеет ритмично выполнять основные движения (шаг и бег) под музыку, - умеет подпевать взрослому</p>	<p>-Слушает и анализирует стихотворение В. Берестова «Кукла бедная больна». -Выполняет Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой, -Слушает «Кукла заболела» Г. Левкодимова, -Поет «Колыбельная» Е. Тиличеева.</p>
Февраль			
39.	Тема. «Кошки – мышки»	<p>Умение определять характер музыки Умение слушать музыку Умение подпевать взрослому Умение меняться ролями в игре</p>	<p>-Слушает и анализирует «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н.Фрекель -Подпевает «Кошечка» муз.В.Витлина -Играет «Кошка и котята» муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой</p>

40.	Тема. «Внимательные ребята»	Умение двигаться в хороводе по кругу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и её окончанием, Умение слушать и называть знакомые песни, исполнять их хором и по одному, Умение выполнять различные движения (кукла спит, кукла пляшет),	-исполняет «Наш весёлый хоровод» М. Левкодимовой, -играет «Внимательные дети», - дидактическая игра «Знакомая песенка» («Колыбельная», «Балалайка»).
41.	Тема. «Скоро мамин праздник»	-овладевает новыми танцевальными движениями в парах (притоп, «каблук»), Умение слушать и слышать музыку задорного характера и эмоционально откликаться на неё в танце, - умеет двигаться по кругу, со сменой движений, - умеет слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, умение эмоционально откликаться на песню, замечать её весёлый, оживлённый характер, различать вступление, запев,	-исполняет «Наш весёлый хоровод» укр. н.м. в обр. М.Локтевой, -играет «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, -слушает и анализирует «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, - подпевает «Гопачок» укр. н.м. в обр. М. Раухвергера.
42.	Тема. «Чок, чок, каблук, развесёлый гопачок»	Умение слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, - умеет ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, не мешая друг другу, внутрь круга и обратно, - умеет узнавать знакомую песню, запоминать слова и мелодию, внимания и умеет слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, - умеет совершать движения, попеременно стуча каблук о пол, быстро топая ногами,	-Исполняет «Наш весёлый хоровод» М. Локтевой, -играет дидактическая игра «Угадай музыку», -Поет «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, -играет «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Гопачок» М. Раухвергера.
43.	Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна!»	Умение слушать и слышать красоту классической музыки, пробуждать к ней интерес, проникаться её настроением, в движении изображать растущий подснежник, - умеет понимать содержание песни, повторять за взрослыми плясовые движения, в игре	-Слушает и анализирует П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года» г/з. -Подпевает «Пришла весна» Е. Тиличьева. -Играет «Весенние голоса» (различать голоса птиц); -играет подвижная игра «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички».

		выполнять движения в соответствии с характером музыки	
44.	Тема. «Приходите в зоопарк»	Умение различать и называть по картинкам животных, Умение двигаться в соответствии с характером музыки, изображая сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни, - умеет рассказать о правилах бережного отношения к животным.	Картинки с изображением зверей в зоопарке, мягкие игрушки: зайчик, собачка, корова. «Собачка» И. Арсеева, «Зайка» Е. Тиличеева, «Зайка» русская народная мелодия в обр. Ю. Слонова, «Корова» Т. Попатенко.
45.	Тема. «Птички, солнышко, весна»	Умение узнавать музыку по мелодии, двигаться соответственно выбранному образу, - умеет в игровой форме воспринимать песню контрастного, спокойного характера, узнавать в ней, -умению понимать характер песни, - умеет узнавать знакомые песни, понимать их содержание и характер, запоминать слова, закреплять разученные движения,	-Выполняет ритмическое упражнение «Воробышки» Т. Ломовой («Птички»), -Слушает и анализирует «Солнышко» М. Раухвергер, -Подпевает «Весна пришла» Е. Тиличевой, -МРД «Веснянка» укр. н.п., -играет «Спят усталые ребята».
46.	Тема. «Песня, ластик, карандаш...»	Умение ориентироваться в коллективной игре, - умеет пользоваться словами, умеет чётко и внятно их произносить, -знает названия данных предметов, правильно ими пользоваться,	Слушает и анализирует : Р. Паульс пьеса «Пасмурно», -Поет: «Солнышко» М. Раухвергера, -Поет «Весна пришла» Е. Тиличевой,
Март			
47.	Тема. «Расскажу я вам потешку...»	Умение воспринимать стихи шуточного характера, понимает содержание, -играет с новыми игрушками, эмоционально на них откликается, Умение эмоционально отзываться на музыку	-Слушает и анализирует «Веснянка» укр. н. п., -Подпевает «Медведь» Е. Тиличевой, -Слушает и анализирует «Как у наших у ворот» рус.н. песня.
48	Тема. «Косолапые мишутки»	-умеет в игровой форме двигаться по музыку, подражая медведю, менять направление, двигаясь за воспитателем; Умение воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, понимать её содержание; - умеет различать музыку	-Играет «Косолапые мишутки» Е. Тиличевой, -Слушает и анализирует «Колыбельная медведицы» Е. Крылатова, -Участствует: подвижная игра «У медведя во бору» (р. н. м. «Ходила младёшенька» и «Ах вы, сени».

		контрастного характера в игре, - умеет общаться со сверстниками через подвижную игру.	
49.	Тема. «Медвежонок в гостях у малышей»	Умение эмоционально откликаться на стихотворение и песню с одним названием, выполнять движения в соответствии с содержанием текста песни, Умение в игровой форме ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке и менять соответственно движения,	-Играет «Косолапые мишутки» Е. Тиличевой «Медведь» и «Баю-баю», дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок», -Слушает и анализирует стихотворение «Медведь» Е. Арсенина, -Подпевает «Медвежата» М. Красева, - играет «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.)
50.	Тема. «Мохнатые ребята»	Умение запоминать слова и мелодию, подпевать на звук «у-у-у...», подражая голосу медвежонка, Умение различать марш – колыбельную – плясовую, изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой	-играет «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.), -Слушает и анализирует «Мишка» дет песенка, дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок».
51.	Тема. «Музыканты-малыши»	Умение различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять соответствующие действия (двигаться с бубном по кругу и ударять по нему), Умение узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук, Умение пользоваться новым словом «музыкант», Умение понимать его значение, эмоционально откликаться на песню весёлого характера, имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни,	-Выполняет Упражнение «Бубен» Г. Фрида Играет дидактическая игра «Музыкальные игрушки», -играет «Музыкальные малыши», -подпевает «Весёлая дудочка» М. Красева.
52.	Тема. «Весёлая дудочка»	Умение двигаться по кругу и ритмично ударять в бубен, отмечая 2-х частную форму, - умеет узнавать знакомую потешку и песню, имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию песни	-Играет «Бубен» Г. Фрида, -Слушает и анализирует «Заиграла дудка» Р. Рустамова -Поет «Весёлая дудочка» М. Красева, -играет «Дудочки и уточки», -подпевает «Балалайка» Е. Тиличевой.
53.	Тема. «Мохнатые	Умение эмоционально откликаться на новую игрушку,	-Выполняет упражнение «Резвые козлята»,

	ребятки, резвые козлятки»	потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках, - умеет откликаться на стихотворение, узнавать в музыке знакомые песенки, подпевать взрослому, петь протяжно, повторять плясовые движения,	-Слушает и анализирует стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», -Поет «Медвежата» М. Красева, -Подпевает «Мишка» дет песенка,
54.	Тема. «Козочка да козлик»	Умениевыполнять действия, согласно тексту, откликаться на музыку печального характера, узнавать песни по мелодии, петь самостоятельно тихим протяжным звуком, - умеет в игровой форме, выполнять движения пляски (попеременно выставлять вперёд ногу, топать, хлопать в ладоши), - умеет слушать и оценивать пение товарища,	-Выполняет Упражнение «Резвые козлята», -Слушает и анализирует стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», -Слушает и анализирует П.И. Чайковский «Болезнь куклы» из «Детского альбома», -Исполняет со взрослым потешка «Идёт коза рогатая», -Поет «Колыбельная» Е. Тиличевой,
Апрель			
55.	Тема. «Грустит покинутый щенок»	Умениеузнавать музыку, отзываться на её характер и поэтическое слово, - умеет играть с игрушками, подпевать взрослому, подражая голосу собачки, активизации детей в знакомой игре, - умеет исполнять основные ритмические движения (шаг, подпрыгивание на месте),	-выполняет упражнение «Резвые козлята», -Слушает и анализирует П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок», -Поет«Собачка» И. Арсеевой, - играет «Ты, собаченька, не лай!»
56.	Тема. «Мы построим самолёт»	Умениевоспринимать стихи, попевку, имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках, - умеет воспринимать новую музыкальную композицию,	Игрушечный самолёт, лист бумаги на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, игра «Самолётики летят».
57.	Тема. «Самолёт летит, самолёт гудит»	Умениедвигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт, - умеет узнавать знакомые стихи и попевку, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова песни, понимать её содержание, свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные	Бумажные самолётики на каждого ребёнка. –Слушает и анализирует «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», -Подпевает попевка «Самолёт» Т. Бырченко Поет «Самолёт» М. Магиденко, -Играет «Выше, выше, выше крыши».

		самолётики,	
58.	Тема. «Ты лети, мой самолётик, выше туч»	Умениедвигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия, - умеет повторять ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолёта, по мелодии узнавать знакомые песни, пересказывать их содержание, подпевать отдельные мотивы, выполнять движения, соответствующие содержанию данной песни, спокойно слушать до конца стихотворение и понимать его содержание, - умеет оперировать новым словом «пилот», Умениеориентироваться в пространстве	Бумажные самолётики на каждого ребёнка. –Слушает и анализирует «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», -Подпевает попевка «Самолёт» Т. Бырченко Поет «Самолёт» М. Магиденко, -Играет «Выше, выше, выше крыши».
59.	Тема. «Шишка и мишка»	-умеет, в игровой форме, узнавать знакомые песни и музыкальные произведения, откликаться на поэтическое слово, выполнять действия в соответствии с текстом, - умеет двигаться под музыку в образе сказочного персонажа,	-Подпевает Е. Тиличьева «Медведь», -играет «Косолапые мишутки», дидактическая игра «Вспомни песенки», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение «Шёл по лесу бурый мишка» Е. Арсениной, песня «Медвежата».
60.	Тема. «Жу, жу, жу – жужжат жуки»	Умениеоткликаться на новую песню, поэтическое слово, понимать их содержание, - Умениеизображать в движении жуков и запоминать движения, соответствующие частям мелодии (летать, лёжа на спине двигать ручками и ножками), - умеет владеть основными движениями (шаг и бег), - умеет двигаться в соответствии с заданным персонажем,	-Выполняет Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, -Поет- песня «Жук» В. Карасевой, -Слушает и анализирует : стихотворение Е. Арсениной «Жук», -Исполняет МРД «Погуляем » и.Арсеева
61.	Тема. «Забавные жужжалки»	Умениеизображать под музыку летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии, - умеет различать высокий и низкий звук, узнавать песню, запоминать слова и мелодию, откликаться на поэтическое слово, плясать парами.	-Играет дидактическая игра «Жук и жучок», -Исполняет песня «Жук» В. Карасевой, Слушает и анализирует : стихотворение Е. Арсениной «Жук летит на званый ужин», -Исполняет: «Гопачок» укр. н. м.
62.	Тема. «На лесной	-Умеют двигаться под музыку разного характера, изображая	Слушает и анализирует : пьесы: Е. Тиличьева «Зайчики», «Медведь»

	лужайке »	<p>движениями сказочных персонажей,</p> <p>- умеет различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом</p> <p>Умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>-Играет: дидактическая игра «Вспомни песенку» («Зайка» рус. нар. мел. В обр. Г. Лобачёва, «Мишка»,</p> <p>-Поет «Жук» В. Карасевой,</p> <p>-Исполняет МРД «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.</p>
Май			
63.	Тема. «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»	<p>Умение выполнять движения с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешку и песню, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте,</p> <p>- умеет самостоятельно, без подсказки взрослого выполнять плясовые движения парами,</p>	<p>Слушает и анализирует Т. Ломовая «Дудочка»,</p> <p>Исполняет потешка «Ай, ду-ду!»,</p> <p>Подпевает детская песенка «Весёлая дудочка» М. Карасева,</p> <p>-Исполняет «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.</p>
64.	Тема. «Ду-ду, ду-ду, ду-ду»	<p>Умение выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в парах, выполняя плясовые движения.</p> <p>- умеет ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по залу, менять движения в соответствии с музыкой,</p> <p>Умение исполнять ранее разученную песню, понимать значение слова «музыкант»</p>	<p>Поет Т. Ломовая «Дудочка»,</p> <p>Поет детская песенка «Заиграла дудка» Р. Рустамова,</p> <p>Исполняет «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.</p>
65.	Тема. «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»	<p>Умение двигаться самостоятельно под музыку, выполнять упражнение без подсказки,</p> <p>- умеет петь индивидуально, группой, подпевать взрослому,</p> <p>Умение двигаться в образе медведя, зайки, жука</p> <p>закреплять песенный репертуар,</p>	<p>Поет Т. Ломовая «Дудочка»,</p> <p>Узнает: песенки: «Собачка», «Мишка», Зайнька», «Жук». Е. Тиличьева «Медведь» и «Зайчики»</p>
66.	Тема. «Скотный двор!»	<p>Умение выполнять движения в соответствии с содержанием песни,</p> <p>- умеет рассказывать о домашних животных, слова-признаки, слова-действия</p> <p>Умение бегать в колонне по одному</p>	<p>-Выполняет упражнение Е. Тиличьева «Зарядка»,</p> <p>-Играет «Коза» р.н. потешка</p> <p>-Играет «Узнай по голосу»</p> <p>-Выполняет речь с движением «Мать и детеныш»</p> <p>-Выполняет движения «Кто живет у бабушки!» (О.Арсеневская)</p>
67	Тема: «Солнышко и дождик»	<p>Умение рассказать о признаках весны слова-признаки, слова-действия</p>	<p>-Слушает и анализирует стихотворение «Солнышко» С.Ильинова</p>

		- умеет бегать в колонне по одному, бегать в рассыпную, держать устойчивое равновесие в кружении	-Исполняет хоровод «Солнышко » муз.и сл.Е.Макшанцевой -Играет муз-дидактическая игра «Солнышко и дождик» «Солнышко» муз. М.Раухвердера, сл.А.Барто; «Дождик» ,муз.Б.Антюфеева
68	Тема : «Цветы»	Умениеописать цветы, называть слова-действия, - умеет бегать в колонне по одному, бегать в рассыпную, удерживать устойчивое равновесие в кружении	--Исполняет игровой хоровод «На лужайке» В.Волина -Играет дидактическую игру «Сложи картинку» -Выполняет логоритмическое упражнение «Одуванчик » Н.Нищева -Выполняет пальчиковую игру «Бабочка» -Исполняет песню с цветами «Солнышко» муз.и сл. Е.Мекшанцевой
69	Тема «Семья»	Умениеназывать признаки лета, слова- признаки, слова-действия, - умеет бегать в колонне по одному, бегать в рассыпную,	-Играет «Игра с куклой Танюшкой» -Слушает и анализирует стихотворение «Папа » Т.Прокофьева -Поет песню «Ладушки» р.н.п. -Подпевает «Кто нас крепко любит?» муз. И сл. И.Арсеевой -Играет «Тихо-громко» муз.Тиличевой Е. сл.Ю.Островского
70	Тема «Лето»	Умениеназывать признаки лета, слова- признаки, слова-действия, - умеет бегать в колонне по одному, бегать в рассыпную,	-Слушает и анализирует А.Шибаяв «До чего хорош денек..» -Выполняет пальчиковую игру «За ягодами» Н.Нищева -выполняет упражнение «Подарки лета »А.Буренина , Т.Сауко

Тематическое планирование в младшей группе

	Тема	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
1	Тема «Давайте познакомимся»	Умениеобыгрывать действия: приветствие, диалог, пляска, прощание, - умеет двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием, - умеет уважительно относиться к старшим.	-Исполняет мрд «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, -Подпевает песню «Петрушка» детская песенка. -Слушает и анализирует «Как у наших, у ворот» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
2.	Тема «Продолжаем наше знакомство...»	Умениедвигаться в паре прогулочным шагом под музыку спокойного, размеренного характера, - умеет ориентироваться в пространстве в подвижной	-Исполняет мрд «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, -Подпевает «Ладушки» р.н.п -Слушает и анализирует «Как у наших у ворот» рус.н. песня. Играет «Солнышко и дождик».

		<p>игре,</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет отвечать на вопрос взрослого под музыку; переходить с шага на лёгкий бег, - умеет различать по звуку – барабан; запоминать слова и мелодию новой песни 	
3.	Тема «Барабанит барабан: бам, бам, бам!»	<p>Умения самостоятельно начинать и заканчивать упражнение под музыку,</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет запоминать слова и мелодию новой песни, активно подпевая педагогу, - умеет извлекать звук из барабана, - умеет выполнять движения под музыку в соответствии с текстом, - умеет узнавать по звучанию барабан, различать звуки погремушки, дудочки, 	<p>-Выполняет упражнение «Мы гуляем» («Как у наших у ворот» рус.н. песня.)</p> <p>-Исполняет мрд «Топ, топ, топ» Е. Арсениной,</p> <p>-Играет : дидактическа игра «Узнай свой инструмент». «Барабан» М. Карасева.</p>
4.	Тема «Наступила осень»	<p>Умения свободно и легко двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием,</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет воспринимать песню спокойного, напевного характера, вспомнить знакомую песню и закреплять в ней певческие интонации, различать цвета, слушать музыку до конца, - умеет выполнять знакомые плясовые движения, выразительно передавать в движении игровой образ, - умеет составлять рассказ об изменениях в природе, 	<p>-Выполняет упражнение «Топ-топ-топ...» Е. Арсениной,</p> <p>-Выполняет упражнение «Мы гуляем», ----играет «Разноцветные листочки»,</p> <p>-поет «Осенняя песенка» А. Александрова, -Исполняет мрд «Как у наших у ворот» рус. н. песня.</p>
5.	Тема «Осенний букет для мамочки»	<p>Умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой,</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет петь песню в диапазоне «ре – соль» первой октавы, побуждать к сольному исполнению с музыкальным сопровождением и без него, - умеет распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша; импровизировать, исполняя ритмический 	<p>-Выполняет упражнение «Марш» Э. Парлова, упражнение «Вот как мы шагаем»,</p> <p>-Подпевает: песня «Барабан» М. Карасева, -Слушает и анализирует стихотворение «Осенний букет» Е. Арсениной,</p> <p>-Выполняет упражнение «Мы гуляем» под «Осеннюю песенку» А. Александрова.</p>

		рисунок на барабане,	
6.	Тема «В гости к нам пришёл мишутка»	Умение слушать музыку до конца и определять о ком она, - умеет петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова, - умеет ориентироваться в пространстве, - умеет ритмично двигаться под музыку бодрим, энергичным и спокойным шагом,	-Выполняет упражнение под «Марш» Э Парлова, -Слушает и анализирует Д. Шостакович пьеса «Медведь», стихотворение «Миша, Мишенька-медведь» Е.Арсениной, -Поет песни «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александрова,
7.	Тема «Мы найдём в лесу грибок...»	Умение двигаться парами в соответствии с характером музыки - умеет петь негромким протяжным звуком, - умеет узнавать знакомые песни по мелодии,	Выполняет упражнение «Топ-топ-топ...» Е.Арсениной, -Поет песню «Грибок» М. Раухвергера, -Поет «Осенняя песенка» А. Александрова.
8.	Тема «Наш Петрушка заболел...»	- умеет переходить с бодрого шага на лёгкий бег, - умеет петь самостоятельно знакомые песни, Умение передавать ритм песни на барабане,	-Выполняет ритмическое упражнение «Марш» Э. Парлов, «Бег» лит.н. м. в обр. Л. Вишкарёвой, -Поет «Осенняя песенка» А. Александров, «Барабан» М. Карасева, -Слушает и анализирует «Колыбельная» С. Разорёнова.
Октябрь			
9.	Тема «Петрушка выздоравливает»	умение петь сольно и группой песни контрастного характера; голосом передавать интонации колыбельной, - умеет двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки, - умеет ориентироваться в пространстве,	-выполняет ритмическое упр. «Марш» Э. Парлова и «Бег» лит.н. м. в обр. Л. Вишкарёвой, -поет «Барабан» М. Карасева, -поет «Осенняя песенка» А. Александрова, -поет «Колыбельная» С. Разорёнова.
10.	Тема «Покраснели кисти на рябине тонкой»	- умеет передавать в рисунке свои музыкальные впечатления, - умеет самостоятельно определять музыкальные жанры; марш-колыбельная-пляска,	-слушает и анализирует стихотворение «Чудная пора» Е. Арсениной, -слушает и анализирует пьесу «Сентябрьский вечер» Т. Комаровой, -поет «Колыбельная» М. Разорёнова, -поет «Осенняя песенка» А. Александров.
11.	Тема «За окном дождь»	- умеет определять характер музыки, - умеет сравнивать пьесы	-Выполняет Упражнение «Гуляем-отдыхаем», «Белолица – круглолица» рус.н. м.,

		различного, контрастного характера, - умеет запоминать текст и мелодию песни в диапазоне «ре – си» первой октавы,	-Слушает и анализирует пьесы: В. Волкова «За окном дождь» и Т. Комаровой «Сентябрьский вечер», -поет рум. н.п. «Дождик», -Подпекает песня «Грибок»М. Раухвергера.
12.	Тема «Грустный Петрушка»	Умениевыразительно, в движении передавать смену характера музыки, - умеет петь, подстраиваясь к голосу взрослого, - умеет эмоционально откликаться на музыкальные произведения различать контрастный характер в музыке,	-Слушает и анализирует Шостакович пьеса «Медведь», пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», -исполняет мрд «Как у наших у ворот» -поет рус. н. песня, «Дождик» рум.н. п., -слушает и анализирует В. Волков «За окном дождь», -играет «Дождик» (потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко)
13.	Тема «Мы играем с дождём»	- умеет запоминать текст песни, воспроизводить её мелодию, - умеет повторять за педагогом простой ритм, - умеет детей менять движения в соответствии с темпом и характером музыки, - умеет в игровой форме самостоятельно определять динамику музыки,	-Выполняет упражнение. «Догони нас, дождик!», «Белолица – круглолица» рус. н. м., Г. Лобачёв «Дождик», -поет «Дождик» рус. н. п., В. Волков «За окном дождь», Играет дидактическае игры «Повтори ритм», «Тихо – громко позвеним», потешка -Поет «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко).
14.	Тема «Музыкальные игрушки»	- умеет различать вступление музыки, начинать движения после его окончания, различать звучание музыкальных инструментов, - умеет имитировать голосом звучание погремушки,	-Выполняет ритмическое упражнение «Марш» Парлова, упр. «Погремушки», -----Играет дидактическая игра «На чём играю», -Поет песни: «Барабан» М. Карасева, В. Волков «За окном дождь», «Дождик» рум. н. п.
15.	Тема «Наши погремушки - звонкие игрушки»	Умениеслышать изменения в силе звучания мелодии, различать звучание музыкальных инструментов, Умениедетей двигаться соответственно силе звучания музыки, - умеет выполнять танцевальные движения в русском характере, - умеет объединяться со сверстниками для игры, активно и доброжелательно взаимодействовать с ними.	Выполняет ритмическое упражнение «Марш» Парлова, упр. «Погремушки» В. Агафонникова, -Поет песни: «Барабан» М. Карасева, В. Волков «За окном дождь», «Дождик» рум. н. п., -Играет дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки», -Исполняет мрд «Как у наших у ворот» рус.н. м.

16.	Тема «Кукла Люсьена»	<p>умениеразличать высокий и низкий регистры,</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет определять настроение в музыке относительно образа - умеет чётко выполнять движения в упражнении, 	<p>-Выполняет упр. «Погремушки» ,</p> <p>-Поет «Барабан» В. Агафонникова,</p> <p>-Слушает и анализирует «Плакса», »Злюка» и «Резвушка» Д.Кабалевского</p> <p>-Поет «Дождик» рум. н. п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая,</p> <p>-Играет дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки»,</p> <p>-Исполняет мрд «Пляска» В. Карасева</p>
Ноябрь			
17.	Тема «Все мы музыканты»	<ul style="list-style-type: none"> - умеет петь без напряжения, избегая крикливости; <p>Умениеразличать инструменты по звучанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет импровизировать и исполнять мелодию на музыкальном инструменте. 	<p>-Выполняет ритмическое упражнение «Марш» Е. Жарковского,</p> <p>-Играет дидактическую игру «Познакомься с инструментами».</p> <p>-Упражнение «Музыкальные игрушки» («Погремушки» В. Агафонникова),</p> <p>-Играет музыкально-дидактическая игра Е. Тиличевой «Угадай, на чём играю?», дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова.</p> <p>-Поет «Барабан» М. Карасева,</p> <p>-Выполняет мрд «Как у наших у ворот» рус.н. м.</p>
18.	Тема «Спи, мишутка, засыпай»	<ul style="list-style-type: none"> - умеет запоминать мелодию и пропевать текст песни, - умеет напевать мелодию на определённый слог, - умеет выразительно выполнять различные движения игрового образа – медведь и медвежонок, 	<p>-Выполнять упражнение «Музыкальные игрушки»,</p> <p>- Слушает и анализирует Д. Шостакович «Медведь»,</p> <p>-слушает и анализирует стихотворение «Мишка» Е. Арсениной,</p> <p>-Импровизирует «Лю-лю-бай» рус.нар.колыбельная</p> <p>-«Мишка с куклой пляшут полечку» муз.М.Качурбиной</p>
19.	Тема «Мишка пляшет и поёт»	<ul style="list-style-type: none"> - умеет запоминать текст и мелодию песни, <p>Умениеиграть на музыкальных инструментах – погремушках, барабанах, дудках,по заказу музыкального руководителя</p>	<p>-выполняет ритмическое упражнение мЭ. Парлов «Марш»,</p> <p>-Слушает и анализирует : «Медведь» муз . Е. Тиличевой</p> <p>-Играет «Научи мишутку петь», дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Игра с погремушкой» русская народная мелодия в обр. А. Быканова</p>
20.	Тема «Скоро зима»	<ul style="list-style-type: none"> - умеет выделять темповые, динамические и регистровые 	<p>Выполняет ритмическое упражнение «Марш» Э. Парлов,</p>

		особенности музыкального произведения, - умеет выполнять движения с погремушкой,	-Играет: дидактическая игра «Подбери гардероб», -Подпеваает «Зима» муз. В.Карасевой - «Танец снежинок» муз.Бекмана
21.	Тема «Приглашение на праздник»	умениепеть вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии, - умеет различать и правильно определять время года, - умеет двигаться в соответствии с характером музыки,	-Выполняет ритмическое упражнение «Марш» Э. Парлова, -Поет «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, -Поет «Зима» муз. В. Карасевой -Выполняет мрд «Танец возле ёлки» М. Курочкин
22.	Тема «Весёлая прогулка»	- умеет воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении, - умеет запоминать музыку и слушать её до конца, - умеет чётко выполнять движения танца, - умеет петь протяжным, спокойным звуком, в игровой форме обращать внимание на поступенное движение звуков вверх и вниз,	-Выполняет мрд «Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан.Александрова -Исполняет «Осенняя песенка» Александрова, -Слушает и анализирует П. Чайковский «Весёлая прогулка», -Поет «Колыбельная» С. Разорёнова.-Исполняют мрд «Танец возле ёлки» М. Курочкин,
23.	Тема «Вместе с дождиком гуляем, в догонялки мы играем»	Умениепонимать настроение музыки и передавать его в игре на музыкальном инструменте, - умеет детей двигаться в соответствии с характером музыки, - умеет чётко выполнять движения танца,	-Слушает и анализирует П. Чайковский «Весёлая прогулка», -Подпеваает «Дождик» рус.нар.закличка, -Слушает и анализирует стихотворение «Дождик» Е. Арсениной, -Исполняет мрд «Танец возле ёлки» М. Курочкин. -Играет «Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера
24.	Тема «Для чего нужна зарядка»	- умеет воспринимать песню энергичного, лёгкого характера, эмоционально реагировать на неё, - умеет самостоятельно выполнять плясовые движения; играть в знакомую игру с погремушкой, - умеет угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание; петь естественным голосом, без напряжения, чётко проговаривая слова,	-Выполняет ритмические упражнения «Марш» Е. Жарковского, -«Есть у солнышка друзья»,муз.Ю.Слонова –Играет «Для чего нужна зарядка», дидактическая игра «Знакомые песенки», «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Игра с погремушкой» русская н.м. в обр. А Быканова.
Декабрь			

25.	Тема «Зарядка для зверяток»	Умение выполнять движения с предметом (флажки), - умеет запоминать слова и мелодию новой песни, узнавать знакомую песню и двигаться в соответствии с её содержанием, - умеет начинать и заканчивать движения вместе с музыкой,	-Выполняет ритмические упражнения «Марш» Э. Парлова, -Слушает и анализирует «Медведь» муз.Е.Тиличевой -Выполняет мрд «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой, -Поет «Колыбельная» С. Разорёнова, - «Зайчик » рус.нар.песня «Цыплята», А. Филиппенко, А. Руббах «Воробей».
26.	Тема «Зима пришла»	Умение двигаться самостоятельно в нужном направлении, - умеет выполнять движения в соответствии с текстом, - умеет запоминать слова и мелодию новой песни,	-Выполняет упражнения «Марш» Э. Парлова, -Слушает и анализирует «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой, -Поет «Зима» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель -Слушает и анализирует : «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., стихотворение мини-сценка «В гости к нам зима пришла» Е. Арсениной,
27.	Тема «Зимняя прогулка»	Умение выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации, - умеет запоминать слова и мелодию новой песни, - умеет выполнять игровые действия в соответствии с мелодией плясового характера, - умеет детей выполнять ходьбу со сменой направления,	-Слушает и анализирует П. Чайковский «Весёлая прогулка», -Слушает и анализирует стихотворение Е. Арсениной «Тихо падает снежок», -поет «Зима» В. Карасевой, -Играет дидактическая игра «Зимние забавы», «Белые снежинки» Г. Гладкова.
28.	Тема «Зимние забавы»	- умеет протяжно петь при звукоподражании, - умеет детей подстраиваться к голосу поющего, - умеет четко выполнять движения в соответствии с ритмом и темпом музыки,	-Выполняют упражнение «Топотушки» муз. М.Раухвердера -Слушает и анализирует «Елочка» муз. М.Красева -Поет «Наша елочка» муз. В.Карасевой -Исполняет мрд«Танец снежинок » муз.Бекмана
29.	Тема «Зимушка-зима»	- умеет чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни, - умеет двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки, - умеет подпевать педагогу в звукоподражании; запоминать слова детской	- Выполняют упражнение «Марш» Э. Парлова, -Слушает и анализирует «Елочка» муз. М.Красева -Поет «Наша елочка» муз. В.Карасевой -Исполняет мрд «Танец возле ёлки» М. Курочкин.

		попевки, Умение детей выразительно выполнять движения при исполнении танца	
30.	Тема «Встречаем Деда Мороза»	- умеет чётко и ясно произносить слова в попевке, - умеет воспроизводить голосом высокие и низкие звуки, Умение двигаться в соответствии с текстом песни, - умеет детей передавать в движении образ, петь протяжным звуком,	-Играет музыкально-дидактическая игра «Дед Мороз». - Выполняют упражнение «» -Слушает и анализирует «Елочка» муз. М.Красева -Поет «Наша елочка» муз. В.Карасевой -Исполняет мрд «Танец снежинок» муз.Бекмана
31.	Тема «Скоро праздник Новый год»	- умеет самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой, - умеет понимать и пересказывать содержание текста новой песни, - умеет петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончание фраз, - умеет детей выполнять согласованные движения в хороводе,	-Слушает и анализирует «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., -Поет «Зима» В. Карасевой, -Исполняет мрд «Танец возле ёлки» М. Курочкин, -Слушает и анализирует : стихотворение Р.Кудашевой «Зимняя песенка», -Поет «Ёлочка» Т. Попатенко -Играет «Прогулка» муз.И.Пахельбеля сл.Г.Свиридова
32	. Тема «В гостях у сказки»	Умение запоминать слова и мелодию песни, выразительно передавать в движении характер игровых персонажей, - умеет детей ориентироваться в пространстве, - умеет различать тембр музыкальных инструментов (погремушка, барабан, дудочка),	-Слушает и анализирует «Как у наших у ворот» русская н.м., -Слушает и анализирует П. Чайковский «Весёлая прогулка», -Слушает и анализирует стихотворение Ф. Шкулева «Зимой», -Поет «Зима» В. Карасевой, -Игра музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», -Поет «Ёлочка» Т. Попатенко.
Январь			
33.	Тема «Наш весёлый снеговик»	- умеет чётко и согласованно выполнять движения в характере музыки, - умеет начинать и заканчивать движения вместе с музыкальным сопровождением, - умеет запоминать слова и мелодию песни, двигаться, выполняя ходьбу со сменой	-Слушает и анализирует стихотворение «Лепим снеговика» Е. Арсениной, -Лепит из пластилина снеговика -Поет «В лесу родилась ёлочка» А. Александров, -Поет «Ёлочка» Т. Попатенко.

		направления,	
34.	Тема «Дед Мороз пришёл к нам в гости»	- умеет узнавать по фрагменту мелодию песни, - умеет ориентироваться в пространстве, координировать движения, - умеет подпевать, подстраиваясь к голосу педагога, запоминать слова и текст песен,	-Слушает и анализирует Р. Шуман «Дед Мороз», -Поет «Дед Мороз» А. Филиппенко, -Слушает и анализирует стихотворение Е. Арсениной «Как у нашей ёлочки», -Поет «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров.
35.	Тема «Мы рисуем праздник»	- умеет передавать в движениях смену динамики в музыкальном произведении, - совершенствованию навыка чёткого пропевания слов и окончания фраз, ранее разученных танцевальных движений, - умеет различать вступление и запев музыкального произведения, самостоятельно определять смену динамики в песне,	-Поет «Весёлая прогулка» Т. Ломовой, -----Выполняет упражнение на дыхание «Снежок», -Поет «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров. «Дед Мороз» А. Филиппенко, -Исполняет мрд «Танец возле ёлки» М. Курочкин.
36.	Тема «Скачем резво, как лошадки»	- умеет выполнять прямой галоп, - умеет ритмично выполнять основные движения (марш, бег) под музыку; развитию чувства музыкального ритма, работая над равномерностью движений, - умеет придумывать концовку песни, воспроизводить на деревянных ложках её ритмический рисунок,	-Выполняет упражнение «Марш» Э. Парлова, -Слушает и анализирует В. Витлугин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Лошадка» А. Барто, «Запрягли коня в салазки» Н. Никитиной, «Конь» Е. Арсениной, -Поет «Ёлочка» Т. Попатенко. -Играет «Прогулка» муз.И.Пахельбеля сл.Г.Свиридова
37.	Тема «Иго-го! – поёт лошадка»	- умеет воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к стихотворению. - умеет под музыку выполнять прямой галоп под музыку,	-Слушает и анализирует стихотворение В. Берестова «Лошадка», -Слушает и анализирует «Игра в лошадки» муз.П.Чайковского -Поет «Игра с лошадкой» муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской -Играет «Прогулка» муз.И.Пахельбеля сл.Г.Свиридова
38.	Тема «Игривые лошадки»	Умениеразличатьна слух высокие и низкие звуки, - умеет ритмично выполнять основные движения (марш, бег) под музыку, - умеет воспроизводить	-Выполняет упражнение «Марш» Э. Парлова, -Слушает и анализирует В. Витлугин «Игра», «Конь» Е. Арсениной, -Играет музыкально-

		самостоятельно на деревянных ложках ритмический рисунок к тексту стихотворения - умеет выполнять прямой галоп под музыку, - Умение узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни; формированию Умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке,	дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки», -Слушает и анализирует стихотворение Н. Толак «Лошадка», - Поет «Игра с лошадкой» муз.И.Кишко, сл. В.Кукловой
Февраль			
39.	Тема «Кто как ходит и поёт»	- умеет и навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения, - умеет ритмично выполнять основные (марш) и образные движения под музыку, - умеет слушать музыку, высказываться о музыке,	-Выполняет упражнение «Марш» Э. Парлова, упражнение «Кто как ходит», «Серый кот» попевка, И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», -Слушает и анализирует «Моя лошадка» Гречанинова, музыкально-дидактическая игра Поет «Плачет котик» муз. М.Пархаладзе -Исполняет «Помирились » муз. Т.Вилькорейской
40.	Тема «Мы танцуем со снежками»	- умеет самостоятельно ориентироваться в пространстве, Умение реагировать на начало и окончание звучания мелодии, - умеет выполнять движения в соответствии с содержанием песни, - умеет коллективно петь в общем темпе,	-Слушает и анализирует «Солдатский марш, муз.Р.Шумагна» -Выполняет упражнение на дыхание «Сдуй снежок с ладошки», -Исполняет мрд «Танец со снежками» Т. Ломовой, -Поет «Зима» муз.В.Карасевой
41.	Тема «Белые снежинки пляшут за окном»	Умение отображать явления природы; исполнять вместе песню спокойного характера, - умеет демонстрировать в разном направлении; ориентироваться в пространстве, - умеет самостоятельно выполнять танцевальные движения,	-Выполняет ритмическое упражнение под «Марш» Э. Парлова, -Слушает и анализирует П. Чайковский «Весёлая прогулка», -Исполняет мрд «Танец со снежками» Т.Ломовой, -Слушает и анализирует стихотворение «Тихо падают снежинки» Е. Арсениной, -Подпевает «Белые снежинки» Г. Гладкова.,
42.	Тема «Вот так чудо из чудес»	- умеет выполнять плясовые движения - умеет импровизировать,	-Слушает и анализирует П. Чайковский «Весёлая прогулка», -Слушает и анализирует стихотворение. Е Арсениной

			«Снеговик на улице», -Исполняет мрд «Танец со снежками» Т.Ломовой, -стихотворение Е. Арсениной «Почему в декабре все деревья в серебре -Поет «Белые снежинки» Г. Гладкова.
43.	Тема «Мои любимые игрушки»	Умение воспроизводить новое движение после показа, - умеет звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки; - умеет индивидуально импровизировать в пляске с игрушкой, - умеет подпевать взрослому индивидуально или группой,	-Выполняет ритмическое упражнение «Марш» М. Красева, -Поет «Флажок» Е. Тиличевой, -подпевает «Серый кот» попевка, -Слушает и анализирует стихотворение В. Антоновой «Наши погремушки», -Играет «Игра с погремушками» финская.нар.мел
44.	Тема «Би-би-би! – Гудит машина»	Умение имитировать голосом звуковые сигналы автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого, - умеет различать на слух высокие и низкие звуки, - умеет начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки,	-Выполняет ритмическое упражнение под «Марш» М. Красева, -Подпевает «Машина» Т. Попатенко, -Играет музыкально-дидактическая игра «Би-би»
45.	Тема «Автомобильное путешествие»	Умение детей двигаться «топающим шагом», - умеет различать высокие и низкие звуки, навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля, - умеет петь со всеми в соответствии с темпом музыки, чётко проговаривая текст,	-Слушает и анализирует М. Раухвергер «Автомобиль», -Выполняет разминку под «Марш» М. Красева, -Поет, «Машина» Т. Попатенко, -Играет музыкально-дидактическая игра «Би-би», -«Автомобиль» Р. Рустамова.
46.	Тема «Прогулка на автомобиле»	Умение имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; Умение различать громкие и тихие звуки, передавать голосом характер музыки, - умеет начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки, - умеет выполнять движения под музыку разного характера,	-Выполняет упражнение под «Марш» М. Красева, -Слушает и анализирует и анализирует М. Раухвергер «Автомобиль», - Поет «Машина» Попатенко, -Слушает «Маме песенку пою» Т. Потапенко, сл. Е.Авдиенко -Играет «Прогулка» муз И.Пахельбеля
Март			

47.	Тема «Строим домик для игрушек»	Умение различать контрастный характер музыки, - умеет различать контрастный характер музыки, - умеет выполнять движения в соответствии с темпом и ритмом музыки,	-Исполняет марш под «Марш» М. Красева, -Подпевает «Бай-бай, бай-бай» р.н.колыбельная -Поет «Машина» Попатенко, -Подпевает «Маме песенку пою» Т. Потапенко, сл. Е.Авдиенко -Играет «Прятки» р.н.мел.
48.	Тема «Грустный кот»	- умеет исполнять песню грустного, напевного характера, - умеет выполнять образные движения - умеет выполнять движения в соответствии с характером музыки, - умеет различать высокие и низкие звуки,	- Выполняет мрд «Шагаем как физкультурники» муз.Т.Ломовой -Поет «Плачет котик» муз.М.Пархаладзе -Играет «Солнышко и дождик » муз.М. Раухвердера сл.А.Барто -Исполняет мрд «Веселые ножки» рус.нар.обработка В.Агафонникова
49.	Тема «Мамин праздник»	- умеет в игровой форме различать контрастные звучания, чисто интонировать мелодию песни, - умеет выполнять движения в соответствии с характером музыки, Умение выразительно выполнять движения.	-Слушает «Колыбельная» С. Разорёнова, стихотворение Е. Арсениной «Спят усталые ребята». -Поет «Маме песенку пою» Т. Потапенко, сл. Е.Авдиенко -Исполняет «Маленький танец» муз.Александровой -Играет «Игра с куклой» муз.В.Карасевой
50.	Тема «Птички прилетели»	- умеет детей различать контрастные пьесы новой подвижной игрой, различать смену времени года, изменения в природе рассматривать красочную иллюстрацию, в игровой форме участвовать в диалоге со взрослым, - умеет слушать до конца песни разного характера и содержания, подпевать окончание фраз, - умеет начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой,	- Выполняет мрд «Птички летают» муз.Л.Банниковой - Подпевает «Маме песенку пою» Т. Потапенко, сл. Е.Авдиенко - Слушает и анализирует «Весною» муз.С.Майкапара -Слушает стихотворение Е. Арсениной «Отошли прочь холода», -Подпевает «Птичка» муз. М.Раухвердера
51.	Тема «У каждой птицы своя песенка»	Умеет овладению умеет выполнять образные движения в соответствии с характером музыки, в игровой форме различать жанры музыки (песня,	-Выполняет мрд «Птички летают» муз.Л.Банниковой - Поет «Птичка» муз.М.Раухвердера -«Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка»,

		<p>пляска),</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умеет имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого; - развитию умеет детей различать мелодии контрастного характера - воспитанию бережного отношения к природе в решении познавательно-игровой задачи. 	- играет «У каждой птички своя песенка».
52.	Тема «Пришла весна»	<ul style="list-style-type: none"> - умеет запоминать слова и мелодию русской народной потешки, - умеет узнавать голоса птиц, - умеет различать высоту звука, - умеет протяжно петь, сопровождая пение игровыми действиями и выполнением характерных движений, 	<ul style="list-style-type: none"> -Выполняет мрд «Птички летают» муз.Л.Банниковой -Поет «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, -Играет музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», -Поет«Птичка» М. Раухвергера. -Играет «Солнышко и дождик»муз.М.Раухвердера
53	. Тема «Весенняя прогулка»	<p>Умениев игровой форме ориентироваться в пространстве, понимать и пересказывать содержание песни</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет петь в хоре, <p>Умениевыполнять плясовые движения под плясовую мелодию,</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет двигаться прогулочным шагом под музыку, - умеет самостоятельно определять по голосу названия птиц; 	<ul style="list-style-type: none"> -Слушает и анализирует Т. Ломовая «Погуляем», -Выполняют мрд «Птички летают» муз.Л.Банниковой -Играет музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», -Подпекает «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, -Поет «Птичка» М. Раухвергера.
54.	Тема «Греет солнышко теплее»	<ul style="list-style-type: none"> - умеет выполнять движения с цветами и ориентироваться в пространстве, - умеет чётко проговаривать текст песни 	<ul style="list-style-type: none"> -Поет Т. Ломовая «Погуляем», -Слушает «Подснежники» муз. В.Калинникова -Поет «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, -Исполняет «Веселые ножки» р.н.мелодия ,обр В.А.гафонникова
Апрель			
55.	Тема «Цветики-цветочки»	<p>Умениевыполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни,</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в 	<ul style="list-style-type: none"> -Выполняет мрд «Упражнение с цветами» муз.А.Жилина -Поет «Я иду с цветами» Е. Тиличевой. -Слушает «Лесные картинки»

		пространстве,	муз.Ю.Слонова -«Маленький танец» муз.Н.Александровой -Играет Дидактическая игра «Угадай дружок какой это цветок»
56.	Тема «Я иду с цветами»	- умеет выполнять движения с цветами, запоминать слова и мелодию песен, Умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением,	-Поет «Я иду с цветами» Е. Тиличевой, --Поет «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, -Слушает «Солнышко» Т. Попатенко -Исполняет «Плясовая» муз.Л.Бирнова, сл.А.Кузнецовой -Играет «Прогулка» муз.И.Пахельбеля
57.	Тема «Самолёт»	Умение выполнять образно-имитационные движения, слушать до конца и запоминать мелодию и слова новой песни, Умение импровизировать	-Выполняет ритмическое упражнение под «Марш» М. Красева, -Слушает В. Нечаев «Самолёты полетели», -Подпевает «Самолёт» А. Попатенко, -играет «Далеко – близко».
58	. Тема «Железная птица»	- умеет запоминать слова и мелодию песни, - умеет ориентироваться в пространстве, - умеет выполнять образно-имитационные движения под музыку,	-Слушает В. Нечаев «Самолёты полетели», -Поет «Самолёт» А. Попатенко, - Играет дидактическая игра «Далеко – близко», -Исполняет «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой. -Играет «Летчики»
59.	Тема «Мишка с куклой пляшут полечку»	- умеет выразительно выполнять движения под музыку, выполнять шаг польки, - умеет узнавать знакомые песни - умеет переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки, -	-Выполняет ритмическое упражнение под «Марш» М. Красева, А. Александров «Марш и бег», -Слушает и анализирует Д. Шостакович «Медведь», -Исполняет мрд М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку». -Играет «Прятки» рус.нар.мел
60.	Тема «Весёлые музыканты»	Умение выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, Умение ориентироваться в пространстве, - умеет имитировать голосом звучания музыкальных инструментов (скрипка, барабан, балалайка), - умеет чётко и выразительно выполнять плясовые движения польки, узнавать	-Выполняет ритмическое упражнение под А. Александров «Марш и бег», -Исполняет М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку», -Слушает А. Филиппенко «Весёлые музыканты», -Поет «Барабан» М. Карасева,

		звучание музыкальных инструментов,	
61.	Тема «Все мы музыканты»	Умениезапоминать слова песни, имитируя голосом звучание муз. инструментов (скрипка, барабан, балалайка), - умеет ориентироваться в пространстве, умениеразличать тембр музыкальной игрушки –умеет самостоятельно выполнять плясовые движения в парах,	-Выполняет «Ладушки » муз.Н.Римского –Корсакова -Слушает А. Филиппенко «Весёлые музыканты», -Исполняет М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку». -Играет Е. Тиличеева «Угадай, на чём играю»
62.	Тема «Мы летаем и жужжим»	Умениеэмоционально передавать образ жука и ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания, - умеет имитировать голосом жужжание жука, - умеет петь с одновременным выполнением движений, - умеет определять по аккомпанементу знакомую песню, понимать и пересказывать её содержание,	-Слушает «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, -Подпевает А. Филиппенко «Весёлые музыканты», Слушает стихотворение Е. Арсениной «Бабочка звонит жуку», -Подпевает В. Карасева «Жук».
Май			
63.	Тема «Кукла пляшет и поёт»	- умеет согласованно выполнять плясовые движения польки парами, - умеет распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш, - умеет петь в игровой форме протяжным звуком,	-Выполняет упражнение «Марш» М. Красева -Слушает М. Красев «Куколка», -Исполняет Е. Тиличеева «Вот как мы умеем», -Поет, Е. Тиличеева «Колыбельная», -Слушает стихотворение Е. Арсениной «Кукла Танечка устала», -Исполняет М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».
64.	Тема «Будем с куколкой играть, будем весело играть»	Умениевыполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально и группой в музыкальной игре, - умеет определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической	-Исполняет М. Красев «Куколка» и «Гуляем – отдыхаем», -Поет В. Карасева «Жук», -Исполняет мрд, Е. Тиличеева «Вот как мы умеем».

		<p>игре, - умеет выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии</p>	
65.	Тема «Возвращение Петрушки»	<p>- умеет чередовать прыжки на двух ногах с лёгким бегом, чётко и согласованно выполнять движения с погремушкой, - умеет двигаться соответственно 2-х частной форме музыки,</p>	<p>-Слушает «Вальс» Д.Кабалевского -Поет А. Филиппенко «Весёлые музыканты», -Подпевает Е. Тиличеева «Колыбельная» -Импровизирует и поет Как тебя зовут? Рус.нар.колыбельная -Играет «Где погремушки» муз.Ан.Александрова</p>
66.	Тема «Как у бабушки в деревне»	<p>- умеет выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы и завершать вместе с окончанием упражнения, определять название песни по картинке и фрагменту мелодии - умеет выполнять движения с погремушкой,</p>	<p>-Выполняет ритмическое упражнение Э. Парлов «Марш», -Слушает «Жили у бабуси» р.н.п. -Поет «Кошка» А. Александрова, -Поет «К нам пришла собачка» -Игра «Ходит Ваня» р.н.обр</p>
67.	Тема «Петрушкины друзья»	<p>- умеет петь с одним темпе вместе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен, - умеет самостоятельно выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания, - умеет стучать деревянными ложками в ритм песни, выразительно выполнять движения в музыкальной игре</p>	<p>-Выполняет ритмическое упражнение . Э. Парлов «Марш», -Слушает и анализирует «Пёс Барабос», Н. Френкель «Телёнок», «Гуси» русская н.п., «Конь» Е. Арсениной, А. Гречанинов «Моя лошадка». --Поет «Кошка» А. Александрова,</p>
68.	Тема «До свидания, Петрушка!»	<p>Умение узнавать знакомые песни, - умеет двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения, эмоционально передавая образ животных (скусающая лошадка, летающие жуки, прыгающие птички), - умеет напевать знакомые песни, - умеет подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах (барабане,</p>	<p>-Слушает А. Гречанинов «Моя лошадка», -Поет Г. Фрид «Весенняя песенка», -Поет «Самолёт» А.Попатенко, -Играет «Игра с цветными флажками » р.н.мелодия</p>

		ложках, погремушке) в дидактической игре, - умеет самостоятельно выполнять танцевальных движений с погремушкой,	
69.	Тема «В гостях у бабушки Арины».	- умеет играть на деревянных ложках ритмично в заданном темпе, - умеет узнавать знакомые песни, петь выразительно (хором и по одному), Умение воплощать музыкальный образ в собственных движениях	-Слушает «Конь» Е. Арсениной, Пёс Барабос», Н. Френкель, -Поет «Кошечка» А. Александрова, «Птичка» М. Раухвергера, «Гуси» русская н.п., Играет «Прогулка» муз.И.Пахетбея
70.	«В гости к сказке»	- умеет слушать музыку внимательно, понимать её характер, рассказывать об услышанном, - умеет соотносить изобразительность музыки к картинкам	Слушает Русская народная сказка «Курочка Ряба» муз. М. Магиденко -Исполняет мрд «Как у наших у ворот» русская н. м. -Подпекает «Петух и курочка» муз.М.Лазарева

Тематическое планирование в средней группе.

№	Тема	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
1.	Тема «Игротека»	умеет выразительно выполнять движения под музыку, - умеет узнавать знакомые песни	-Выполняет «Пружинки» п рус.нар.мелодию -Слушает и анализирует песня В. Шаинского «Чунга-Чанга», -Исполняет А. Филиппенко, «Спой и проиграй на ДМИ своё имя», -Поет «Петушок» русская народная песня -Исполняет с пением «Огородная - хороводная» муз.Б.Можжевелова, сл.А.Пассовой
2.	Тема. «Что танцую расскажи»	Умение различать разные танцевальные жанры, Умение улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с лёгкой ходьбы на маршевый шаг, - умеет импровизировать танцевальные движения	-Выполняет «Пружинки» п рус.нар.мелодию -Слушает и анализирует песню В. Шаинского «Чунга-Чанга», -Играет «Огородная -хороводная» муз. Б.Можжевелова, сл.А.Пассовой - Подпекает «Осень» муз.Ю.Чичкова , сл.И.Мазнина
3.	Тема. «Танцы разные бывают»	Умение запоминать текст и мелодию попевки, - умеет узнавать и различать танцевальные жанры,	-Поет «С добрым утром!» А. Арсениной, -Поет «Осень» Ю Чичков, -«Танец осенних листочков» муз.А.Филиппенко,

			сл.Е.Макшанцевой -Играет «Огородная -хороводная» муз. Б.Можжевелова, сл.А.Пассовой»
4.	Тема «Осенние дожди»	Умение оценивать выступление своих товарищей, - умеет петь протяжно и согласованно, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами.	-Выполняет упражнение «Ах вы, сени» (свободный шаг), -Поет «С добрым утром!» А. Арсениной, -Поет «Осень» Ю Чичков, -Слушает «Осенние дожди». (Пьесы Ю. Слонова «Туча», «Гроза», «Дождь»), -Исполняет «Танец с зонтиками» Ю. Слонов
5.	Тема. «С песенкой по лесенке»	Умение различать музыку маршевого характера, Умение чисто петь мелодию, - умеет определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни,	Выполняет мрд «Марш» Е. Тиличеева, -Поет «С добрым утром!» А. Арсениной, Слушает «Лесенка», Е. Тиличевой, -Поет «Осень» Ю.Чичков, Ю. -Слушает и анализирует Слонов «Туча», «Гроза», «Дождь», -Играет «Игра с бубном»
6.	Тема «Весёлый огород»	Умение ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием, - умеет различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их голосом	-Выполняет мрд «Марш» Е. Тиличеева, -Поет «С добрым утром!» А. Арсениной, «Лесенка», Е. Тиличевой, Поет «Осень» Ю Чичков, Играет «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов -Слушает «Марш» фрагмент из оперы С. Прокофьева «Любовь к трём апельсинам»
7.	Тема. «Осень невидимка»	Умение узнавать песню по отдельной сыгранной мелодии, передавать в пении её характер, - умеет ориентироваться в музыке и реагировать на её изменения, различать 2-х частную форму,	-Выполняет «Пружинки» рус.нар.мелодию -Поет «С добрым утром!» А. Арсениной, Поет «Осень» Ю Чичков, -Играет «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов. -Слушает «Осенняя песенка» муз.Д.Васильева –Буглая, сл.А.Плещеева
8.	Тема. «Осень-чудная пора»	Умение выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно, - умеет двигаться в соответствии с музыкой, танцевально-игрового	-Выполняет упражнение «Ах вы, сени» (свободный шаг), -Слушает С. Майкапар «Осенью», «Вальс» А. Петров -Поет «С добрым утром!» А. Арсениной, Е. Тиличеева «Лесенка», -Играет «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов,

		творчества, - умеет различать звуки по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз, .	
Октябрь			
9	Тема «Петушок, ты петушок»	Умение двигаться в соответствии характером и динамикой музыки, - умеет отзываться на песню напевного, спокойного характера, - умеет проявлять танцевальное творчество,	-Слушает «Посеяли девки лён» русская народная мелодия, -Поет «С добрым утром!» А. Арсениной, Е. Тиличеева «Лесенка2 -Поет рп «Петушок» -Играет «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов,
10.	Тема. «Октябрь наступил»	Умение играть на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты, - умеет передавать в движении ритмический рисунок мелодии, - умеет отзываться на песню спокойного напевного характера	Выполняет «Пружинки » рус.нар.мелодию -Слушает стихи поэта В Степанова из цикла «Лесной календарь» - «Сентябрь», «Октябрь» - «С добрым утром!» А. Арсениной, -Слушает Ю. Чичков «В октябре», -Исполняет «Пляска парами» латыш.нар.песня
11	Тема «Мы играем и поём»	Умение узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов, Умение определять направление мелодии, запоминать текст и мелодию песни, Умение согласовывать свои плясовые движения с музыкой,	-Выполняет упражнение «Марш» Т. Ломовой, -Поет Т. Вилькорейской «Погремушки», -Поет «Осень» Ю Чичков, -Играет «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, -Исполняет «Дождик» попевка, --Исполняет «Пляска парами» латыш.нар.песня
12.	Тема. «Лучший вокалист »	Умение двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки, различать разную по характеру и жанру музыку, - умеет подпевать взрослому - умеет импровизировать танцевальные движения	-Выполняет упражнение «Ах вы, сени» (свободный шаг), -Исполняет Т. Вилькорейской «Погремушки», -Поет «Дождик» Ю. Слонова, -Играет «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, -Поет «Осень» Ю Чичков, С. Майкапар «Осенью», - Исполняет «Пляска парами» латыш.нар.песня
13	Тема «Осенние листочки »	Умение воспринимать песню спокойного, напевного характера, - умеет петь в коллективе	-Выполняет упражнение «Ах вы, сени» (свободный шаг), -Т. Вилькорейской «Погремушки», «Дождик» Ю. Слонов, -Поет «Осень» Ю Чичков, -Играет «Огородная-хороводная» Б.

			Можжевелов, Исполняет «Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко, сл.Е.Макшанцевой
14	Тема «Поём и играем»	Умениедвигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения и изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами, - умеет подпевать взрослому	-Выполняет упражнение «Марш» Т. Ломовой, -Поет «Осенние листья» Ю. Слонов -Рус.нар.песня «Гуси» -Исполняет «Покажи ладошки » лат.нар.мелодия
15	Тема. «Покажи о чём поём»	Умениевыкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения, Умениеописать поэтическое содержание песни умеет ориентироваться в пространстве	Выполняет «Пружинки » рус.нар.мелодию -Поет «Осенние листья» Ю. Слонов, -Играет «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, -Поет Е. Тиличеева «Лесенка». - Исполняет «Покажи ладошки » лат.нар.мелодия -Слушает «Зайчик» муз.Ю.Матвеева сл.А.Блока
16	Тема «Бубенчики звонят»	Умениеориентироваться в динамических оттенках мелодии, - умеет петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание, Умениеориентироваться в пространстве	-Поет «Осень» Ю Чичков, -Играет «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, -Поет «Осенние листья» Ю. Слонов - Исполняет «Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко, сл.Е.Макшанцевой
Ноябрь			
17	Тема. «На скакалке прыг да скок»	Умениеразличать музыку маршевого и подвижного характера, Умениечисто интонировать,	Выполняет упражнение прыжки под анг.нар.мелодию «Полли» -Слушает и анализирует «Марш» муз.Шульгина -Подпевает «Если добрый ты» муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского -Играет «Веселые мячики » муз.М.Сатулина
18	Тема «Барабанит барабан »	Умениевыполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать весёлый, игровой характер пьесы, - умеет инсценировать	Выполняет упражнение прыжки под анг.нар.мелодию «Полли» -подпевает «Барабан» Е. Тиличеева, -Слушает А. Хачатурян «Скакалка» Играет «Веселые мячики » муз.М.Сатулина Подпевает «Если добрый ты» муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского

		сюжеты	
19	Тема. «Ритм повторяем, весело играем»	Умение сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки, Умение пользоваться некоторыми приёмами звукоизвлечения на барабане, - умеет правильно восстанавливать дыхание, - умеет точно передавать голосом долгие и короткие звуки	-Выполняет ритмическое упражнение «Марш» М. Красева, -Поет «Барабан» Е. Тиличеева, -Играет в музыкально-дидактическую игру «Сыграй как я» -Слушает «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г.Свиридова) Подпевает «Если добрый ты» муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского
20	Тема. «Весело-грустно»	Умение импровизировать – сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере мелодии, Умение узнавать знакомые произведения, называть авторов, - умеет чисто интонировать передавая маршевый характер песни	-Выполняет «Пружинки» рус.нар.мелодию - Играет «Веселые мячики» муз.М.Сатулина -Слушает Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», -Поет «Барабан» Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка», -Поет С. Майкапар «Осенью».
21	Тема «Петушок да курочка»	Умение сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова песни, - умеет различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении	-Выполняет «Пружинки» рус.нар.мелодию -Слушает Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», -Поет А. Филиппенко «Вышла курочка гулять», Е. Тиличеева «Курица», -Играет «Курочка и петушок» муз.Г.Фрида
22	Тема «Скоро зима к нам придёт»	Умение отмечать метроритмическую пульсацию мелодии, - умеет петь квинту вверх и вниз, - умеет держать координацию движений и импровизировать	-Исполняет попевки «Лесенка», «Качели», -Слушает стихотворение «Во дворе зимой бело» -Выполняют Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», -Подпевает «Снежинки» муз. О.Берта -Исполняет «Снежинки» муз. Т.Ломовой

23.	«Вспоминаем, что мы знаем»	Умение называть музыкальные произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок, Умение выразительно исполнять песни	-Выполняет упражнение под «Марш» М. Красева, -Поет Т. Вилькорейской «Погремушки», -Поет Осень» Ю Чичков, -Играет «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, -Поет «Осенние листья» Ю. Слонов - Исполняет «Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой
24	Тема. «Прощальный осенний букет»	Умение воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства, - умеет оперировать новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция, - умеет работать в коллективе	-Слушает стихотворение С. Есенина «Отговорила роща золотая», М. Цветаевой «Красною кистью», А. К. Толстого «Осень».М. Пришвин «Золотые рощи», -Слушает русская народная песня «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина», -Слушает П. И. Чайковский «Октябрь», -Поет Т. Попатенко «Листопад» -Играет «Медведь и заяц» муз.В.Ребикова
Декабрь			
25	Тема. «Ходит песенка по кругу»	Умение пропеть гласные звуки, - умеет сопоставлять характер музыки и стихотворения	-Выполняет ритмическое упражнение Т. Ломовой «Марш и поскоки», -Подпевает В. Карасевой «Зима», -Слушает «В лесу родилась ёлочка», -«Заинька» муз.М.Красева
26	Тема: «Пришла зима»	Умение петь легко и свободно, без напряжения и скованности, - умеет пропеть на выдохе четыре звука, -	-Играет дидактическая игра «Вспомни песенку», -Выполняет ритмическое упражнение Т. Ломовой «Марш и поскоки», -Поет В. Карасевой «Зима», -Подпевает Т. Попатенко «Будет горка во дворе», -«Заинька» муз.М.Красева
27	Тема: «Поэтесса и Художник»	Умение самостоятельно начинать пение после вступления, Умение быстро реагировать на изменение характера музыки и умеет передавать его в движении,	-Слушает С. Майкапара «Сказочка», -Выполняет упражнения Т. Ломовой «Марш и поскоки», - Поет В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», -Слушает, С. Майкапар «Сказочка», стихотворение «Зимняя сказочка»
28.	Тема: «Зима в	Умение высказывать свои	-Слушает П. И. Чайковского

	музыке, в стихах и в живописи»	впечатления о прослушанном произведении, Умение чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой,	«Январь» из цикла «Времена года», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», -Рассматривает и анализирует репродукция картины Н. Крымова «Зима», -Слушает стихи: Е. Трутневой «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», -Поет Т. Попатенко «Будет горка во дворе», -Слушает Г. Гладков «Новогодняя песенка»,
29	Тема: «Что за песенка звучит?»	Умение различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп, - умеет сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен	Выполняет «Пружинки» рус.нар.мелодию -Поет Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой» Поет «Если добрый ты» муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского -Исполняет «Снежинки» муз.О.Берта, обр.Н.Метлова -Играет «Жмурки» муз.Ф.Флотова
30	Тема: «Ты за мною повтори»	Умение коллективно придумывать и разыгрывать пантомимой сюжет к музыкальной пьесе, - умеет узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни,	Выполняет «Пружинки» рус.нар.мелодию -Поет Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой» Поет «Если добрый ты» муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского -Исполняет «Снежинки» муз.О.Берта, обр.Н.Метлова -Играет «Жмурки» муз.Ф.Флотова
31	Тема: «Прогулка в зимний лес»	Умение чисто и ритмически верно петь, играть на ложках различные ритмы, - умеет менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ	-Слушает М. Старокадомский «Лыжники», -Поет », Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», Поет «Если добрый ты» муз.Б.Савельева, сл. М.Пляцковского -Исполняет «Снежинки» муз.О.Берта, обр.Н.Метлова -Играет «Игра Деда Мороза со снежками» муз. П.И.Чайковского
32	Тема: «Игротека»	Умение определять смену характера, темпа, динамики музыки, - умеет воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами,	-Выполняет упражнение В. Косенко «Энергичный и лёгкий поскок», -Поет Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Карасевой «Зима» -Исполняет «Снежинки» муз.О.Берта, обр.Н.Метлова

		сопровождать пение игрой на бубне, ложках	-Играет «Игра Деда Мороза со снежками» муз. П.И.Чайковского
Январь			
33	Тема: «Кисонка-Мурысонька»	Умениевысказываться о характере музыки, выделять сильную долю, играть на металлофоне, барабане, - умеет пропевать с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении, - умеет узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии	-Выполняет упражнение В. Косенко «Энергичный и лёгкий поскок», -Поет Е. Тиличиева «Что нам нравится зимой», -Поет Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Карасевой «Зима» -Исполняет «Снежинки» муз.О.Берта, обр.Н.Метлова - Играет «Жмурки» муз.Ф.Флотова
34	Тема: «Петушок и кошечка»	Умениеузнавать и петь знакомую песню, интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов, умеет пропевать с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении,	-Выполняет ритмическое упражнение Т. Ломовой «Марш и поскоки», -Слушает В. Косенко «Слушай музыку», Е. Тиличиевой «Лесенка», В. Витлин «Дед Мороз», А. Александров «В лесу родилась ёлочка», «Пляска с притопами» (украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова). -Поет Е. Тиличиева «Что нам нравится зимой», -«Курочка-рябушечка», муз.Г.Лобачева ,сл.народные -«Котенька -коток», рус.нар.песня
35	Тема. «Зима-проказница »	Умениевоспринимать противоречивый образ зимы, Умениеразличать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений	-Слушает «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз.П.И.Чайковского -Слушает рассказ К. Ушинского «Проказы старухи зимы» -Поет Е. Тиличиева «Что нам нравится зимой», -Играет «Ловишки» рус.нар.мелодия обр.А.Сидельникова
36	Тема. «Звуки разные бывают»	Умениедвигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками, - развитию представления о низких и высоких звуках в пределах квинты, - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.	-Слушает В. Косенко «Слушай музыку», -Поет Е. Тиличиева «Небо синее», «Лесенка», -«Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова Играет «Ловишки» рус.нар.мелодия обр.А.Сидельникова
37	Тема: «Эти песни мне знакомы»	Умениепередавать в движении простейший ритмический рисунок	-Поет «Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, -Слушает «Вальс снежных хлопьев»

		мелодии, - умеет выполнять простейшие плясовые движения, - умеет различать звуки по высоте	из балета «Щелкунчик», муз.П.И.Чайковского -Играет в дидактическую игру «Эти песни мне знакомы», -Исполняет «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» Играет «Ловишки» рус.нар.мелодия обр.А.Сидельникова
38	Тема. «Мы поём и пляшем»	Умениепринимать игровой образ в игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию, - умеет выполнять простейшие плясовые движения в парах,	-Выполняет ритмическое упражнение Т. Ломовой «Марш и поскоки», Слушает «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П.И.Чайковского -Поет «Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой -Исполняет «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова -- Играет «Жмурки» муз. Ф.Флотова
Февраль			
39	Тема. «Прибаутка-песенка»	Умениедвигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями	-Выполняет ритмическое упражнение Т. Ломовой «Марш и поскоки», Слушает русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой -Поет «Санки» муз.М.Красева, сл.О.Высотской --Исполняет «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова -- Играет «Жмурки» муз. Ф.Флотова
40	«Молоточек мы возьмём, ритм стучать начнём»	Умениеузнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию, - умеет воспринимать песню весёлого, плясового характера	-Выполняет «Потопаем, покружимся под рус.нар.мелодии» -Поет Е. Тиличеева «Небо синее», -Поет русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой -Исполняет «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.нар.мелодия , обраб. А.Роомере Играет «Ловишки» рус.нар.мелодия обр.А.Сидельникова
41	Тема. «Играй сверчок на скрипочке»	Умениеобращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать, Умениеподдерживать чувство ритма	Выполняет упражнение М. Роббер «Ходьба различного характера» (с флажками), -Поет Е. Тиличеева «Бубенчики», «Лесенка», «Курочка да кошечка», -Слушает Т. Ломовая «Играй сверчок» -Исполняет «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.нар.мелодия , обраб. А.Роомере

			Играет «Ловишки» рус.нар.мелодия обр.А.Сидельникова
42	Тема «Солдаты»	Умениепеть знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию, Умениепроявлять доброжелательность и коммуникативные качества со сверстниками в решении познавательных и игровых задач.	Выполняет упражнение Е. Тиличеева «Маршируем дружно», -Поет Е. Тиличеева «Небо синее» -Играет «Самолеты» муз.М.Магиденко -Слушает «Марш» муз.С.Прокофьева -Играет «Андрей -воробей» на ДМИ
43	Тема. «Весёлые музыканты»	Умениесоотнести названия инструментов со специальностью музыканта, Умениеориентироваться в пространстве	-Слушает русская народная песня «Светит месяц» -Выполняет ритмическое упражнение Е. Тиличеева «Марш», -Поет М. Красев «Весёлая дудочка», -А. Филиппенко «Весёлый музыкант» -Играет «Кто скорей возьмет игрушку?» латв.нар.мелодия;
44	Тема. «Тройка мчится по дороге»	Умениевыкладывать ритмический рисунок песни, - умеет запоминать текст и мелодию песенки-попевки	-Слушает чтение стихотворения: «Колокольчики звенят» -Выполняет ритмическое упражнение Е. Тиличеева «Марш», -Поет латышская нар. песня «Зима», -Играет на ДМИ русская народная песенка «Сорока-сорока», -Т. Ломовая «Играй сверчок», -Играет дидактическая игра: «Эта песня мне знакома».
45	Тема. «Будем кувыркаться»	Умениеразличать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения, - умеет в пении пропевать терцовые интервалы,	-Поет «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл.М.Клоковой -Играет на ДМИ русская народная песенка «Сорока-сорока», -Слушает «Как у наших у ворот » рус.нар.песня -Поет Е. Тиличеева «Небо синее» -Играет «Самолеты» муз.М.Магиденко Исполняет «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.нар.мелодия , обраб. А.Роомере
46	Тема. «Зимние песенки »	Умениевыполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы», Умениедемонстрировать бережное отношение к природе	-Выполняет упражнение Е. Тиличеева «Марш», -поет Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», -исполняет Исполняет «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.нар.мелодия , обраб. А.Роомере

			-Играет «Самолеты» муз.М.Магиденко
Март			
47	Тема «Кошечка в гостях у ребят»	Умение петь лёгким, подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию песни, - умеет воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов,	-Слушает С. Василенко «Кто получит барабан», -Поет А. Александров «Кошка» -Подпеваёт -Исполняет «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова -- Играет «Жмурки» муз. Ф.Флотова
48	Тема. «Для мамы поиграй на барабане»	Умение ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически, - умеет интонировать окончание фраз,	-Слушает и анализирует П.И.Чайковский «Мама» -Подпеваёт народная прибаутка «У козы рогатой», -Поет «Подарок маме» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной Исполняет «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова Играет «Кто скорей возьмет игрушку?» латв.нар.мелодия;
49	Тема. «Такие разные ребята »	Умение двигаться в соответствии с характером музыки, - умеет запоминать слова и мелодию песни, петь в сопровождении ритмичных хлопков, - умеет бережно относиться к игрушкам	-Выполняет игровое упражнение «Упражнение с цветами » под муз. «Вальса» А.Жилина -Поет народная прибаутка «У козы рогатой», Поет «Подарок маме» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной Исполняет «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова Играет «Кто скорей возьмет игрушку?» латв.нар.мелодия;
50	Тема «Музыканты-малыши»	Умение быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни, - умеет играть в ансамбле	Выполняет упражнение Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», -Поет народная прибаутка «У козы рогатой», А. Александров «Кошка», Играет «Кто скорей возьмет игрушку?» латв.нар.мелодия;
51	Тема. «С песенкой по лесенке»	Умеет ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент (хлопки, притопы), Умение играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах в	-Выполняет ритмическое упражнение Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», -Поет народная прибаутка «У козы рогатой», Поет «Если добрый ты»

		сопровождении фортепиано,	муз.Б.Савельева, сл. М.Пляцковского -Слушает «Веснянка» укр.нар.песня,обр.Г.Лобачева
52	Тема. «О животных мы поём»	Умение удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке, игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, - умеет проявлять творчество в игре	-Выполняет упражнение Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», -Слушает Э.Грига «Бабочка», -Поет А. Александров «Простая песенка», --Поет народная прибаутка «У козы рогатой», Поет А. Александров «Кошка» Играет с пением «Рыбка» муз.М.Красева
53	Тема. «Мы играем и поём»	Умение ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, Умение называть русские народные инструменты,	Выполняет упражнение Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш» -Поет А. Александров «Простая песенка», -Выполняет игровые упражнения «Веселые Мячики» муз.М.Сатулиной Играет Ф. Флотов «Жмурки»
54	Тема «Как у нашей Дуни»	Умение петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки, - умеет петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов,	-Выполняет ритмическое упражнение Е. Тиличеева «Марш», -Слушает и анализирует Э.Грига «Бабочка», -Поет А. Александров «Простая песенка», -«Гуси» рус.нар.песня -Играет Ф. Флотов «Жмурки»
Апрель			
55	Тема. «К нам весна-красна идёт»	Умение петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ, - умеет округлять гласные звуки, Умение ориентироваться в пространстве	Выполняет упражнение Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег» -Слушает стихотворение М. П. Чехов «Теперь уж скоро» -Поет А. Александров «Простая песенка», А. Филиппенко «Тает снег» , - Играет «Кто скорей возьмет игрушку?» латв.нар.мелодия;
56	Тема. «Весна-чудесница»	Умение сравнивать два музыкальных произведения с одним названием, но разным по характеру, - умеет округлять гласные звуки, Умение ориентироваться в пространстве	Слушает стихотворение В. Степанова «По опушке шла весна» З. Левина «Пришла весна», -Слушает и анализирует «Жаворонок муз.М.Глинки» -Поет «Дождик» муз.М.Красева А. Филиппенко «Тает снег» , - Играет «Кто скорей возьмет игрушку?» латв.нар.мелодия;

57	Тема «Вышел Ваня на лужок»	Умение выполнять плясовые движения, пропевать гласный звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией, - умеет передавать образ через движения в музыке	-Слушает стихотворение М. П. Чехов «Теперь уж скоро» -Слушает и анализирует «Жаворонок муз.М.Глинки » -Выполняет упражнение Е. Тиличеева «Марш», Поет А. Филиппенко «Тает снег», Е. Тиличеева «Балалайка», -Играет с пением «Мы на луг ходили» муз.А.Филиппенко , сл.Н.Кукловой
58	Тема. «Такие разные звуки»	Умение имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком, - умеет наделять звуки настроением и характером	Выполняет упражнение Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», -Поет Е. Тиличеева «Балалайка», А. Александров «Простая песенка» -Слушает «Болезнь куклы» П.И.Чайковский Детский альбом -Поет «Лошадка » муз.М.Ломовой -Играет Ф. Флотов «Жмурки»
59	Тема «Прогулка в весенний лес»	Умение узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии, - умеет двигаться под музыку, ориентироваться в пространстве	-Выполняет упражнение «Кукла» муз.М.Скародомского Т. Ломовая «Спокойная ходьба» -Слушает «Новая кукла» П.И.Чайковский Детский альбом -Поет «Дождик» муз.М.Красевой, сл.Н.Френкель -Исполняет «Упражнения с цветами » под муз. «Вальса» Жилина
60	Тема «Сказка о глупом мышонке»	Умение чисто интонировать интервалы: квинту, кварту, терцию, умение воспринимать мелодию спокойного, напевного характера	Выполняет игровые упражнения - Слушает С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» -Поет Е. Тиличеева «Балалайка», А. Александров «Простая песенка», -Слушает В. А. Моцарт «Колыбельная» - Играет Играет Ф. Флотов «Жмурки»
61	Тема «Спи, моя радость, усни»	Умение определять на слух движение мелодии, различать длинные и короткие звуки, жанровую принадлежность песни, - умеет двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом	Выполняет упражнение Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», -Слушает В. А. Моцарт «Колыбельная» -Поет «Баю-бай» муз.М.Красина -Играет «Займи домик» муз.Магиденко
62	Тема. «Варвара-рукодельница,	Умение рассказать о целевом назначении различных	-Слушает сказка Е. Пермякова «Пропавшие нитки»

	народная умелица»	орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне, Умение ориентироваться в пространстве.	-Поет «Котенька-коток» рус.нар.песня - Поет «Улыбка» муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского - Играет «Займи домик» муз.Магиденко -Играет дидактическую игру «Сколько птичек поет »
Май			
63	Тема «Русская песня льётся, весело поётся»	Умение двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о её содержании и характере, - умеет чисто интонировать	-Слушает стихотворение Р. Сефа «Тишина» русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», русские народные песни «У кота-воркота», «А я по лугу», Играет дидактическая игра «Эта музыка мне знакома» -Поет «Гуси» р.н.п. -Выполняет «Пружинки» под р.н.п
64	Тема «Какую музыку слушает Колобок?»	Умение передавать движения, повадки разных зверей, Умение узнавать знакомую песню по мелодии, Умение связно рассказывать о её содержании, строении и характере, -	-Играет дидактическая игра В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей», Н. Любарский «Курочка», -Слушает «Итальянская полька» муз.С.Рахманинова -Поет «Пастушок» рнп, «Лошадка» муз.Т.Ломовой - Играет «Займи домик» муз.Магиденко -Играет дидактическую игру «Сколько птичек поет »
65	Тема «На лесной опушке»	Умение узнавать знакомые мелодии, - умеет передавать образ через мимику и движения Умение импровизировать	-Слушает стихотворение С. Городецкий «Весенняя песенка», -Импровизирует В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей», Н. Любарский «Курочка», русская народная песня «У кота-воркота», -Поет Е. Тиличьева «Небо синее», Играет дидактическую игру «на лугу»
66	Тема «Весенний бал»	Умение определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских классиков и современных композиторов и поэтов, Умение импровизировать в танце	Выполняет упражнение Т. Ломовой «Спокойная ходьба», Е. Тиличьева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», -Слушает Стихотворения Г. Галина «Весенний бал», С. Городецкий «Весенняя песенка» -Поет А. Моцарт «Колыбельная», -Исполняет «Хлоп-хлоп-хлоп»

			эст.нар.мел обр.А.Роомере -Играет дидактическая игра «Птичий концерт»
67	Тема «Мы поём, хорошо поём»	Умение различать характер музыки и передавать его в движении, Умение петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, - умеет узнавать знакомую музыку, исполнять её на музыкальных инструментах	-Играет дидактическая игра «Эта песня мне знакома» -Выполняет ритмическое упражнение Ф. Найдёненко «Марш и бег», -Поет «Наша песенка простая» муз.Ан.Александрова, сл.М.Ивсен -Исполняет «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.нар.мел обр.А.Роомере -Играет дидактическая игра «Птичий концерт»
68	«Научились многому»	умеет выразительно выполнять движения под музыку, - умеет узнавать знакомые песни	-Выполняет «Пружинки» п рус.нар.мелодию -Слушает и анализирует песня В. Шаинского «Чунга-Чанга», -Исполняет А. Филиппенко, «Спой и проиграй на ДМИ своё имя», -Поет «Петушок» русская народная песня -Исполняет «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.нар.мел обр.А.Роомере Играет Играет дидактическую игру «на лугу»
69	«Котик заболел»	Умение различать характер музыки и передавать его в движении, Умение петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением,	Выполняет «Пружинки» п рус.нар.мелодию -Слушает «Котик заболел» муз.А,Гречанинова - Поет «С добрым утром!» А. Арсениной, «Лесенка», Е. Тиличевой, Играет «Ловишки» рус.нар.мелодия обр.А.Сидельникова -Игра дидактическая «Найди шарик»
70	«Котик выздоровел»	умеет выразительно выполнять движения под музыку, - умеет узнавать знакомые песни	Выполняет ритмическое упражнение Ф. Найдёненко «Марш и бег», -Слушает «Котик выздоровел» муз.А,Гречанинова -Поет «Кошечка» муз.В.Витлина - Играет «Ловишки» рус.нар.мелодия обр.А.Сидельникова Игра дидактическая «Найди шарик»

Тематическое планирование в старшей группе.

№	Тема	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности
---	------	------------------------	--

			воспитанников
Сентябрь			
1.	Тема «Вместе с песней»	- умеет владеть своим телом, - умеет петь хором и индивидуально, Умение ориентироваться в пространстве	Поёт «Если добрый ты» муз.Б.Савельева, сл. М.Пляцковского Упражнение «Шалтай-Болтай» по стихотворению С. Я. Маршака -Играет «Ловишка» муз.И.Гайдна
2.	Тема «В гости к сказке»	- умеет слышать друг друга, играть на муз инструментах слаженно, ритмично, не опережая и не отставая, Умение соблюдать правила игры, Умение ориентироваться в пространстве	Выполняет «Маленький марш» муз.Т.Ломовой -Играет, показывает образ животного, передает движениями и мимикой «Медведь», «Волк», «Лиса» Ю.Слонова, «Курочка», «Мышка» М.Магиденко. -Слушает «Полянка» русская народная мелодия. -Подпевает «Зайка» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель
3.	Тема. «Что мы знаем о театре?»	- умеет в движении передавать образ того или иного персонажа, Умение передавать различные чувства, в том числе мимикой и жестами,	-Наблюдает кукольный театр «Курочка Ряба», -Слушает «Песня о сказке» В. Шаинский -Играет «Ловишка» муз.И.Гайдна
4.	Тема «Укачаю, укладу...»	- - умеет самостоятельно строить круг, двигаться, подпевая запомнившиеся слова, - умеет рассказать элементарные характеристики о колыбельной песне, ее разновидностях, средствах музыкальной выразительности, - умеет точно интонировать поступательное движение мелодии вниз,	-Выполняет упражнение «Плавные руки» муз.Р.Глиера -подпевает «Колыбельная» рус.нар.песня -Слушает «Ветер, солнце и орёл», «Укачаю, укладу» русские народные колыбельные песни. -Играет с пением «Ой, зайнышка по сенечкам»
5.	Тема «Колыбельной песни добрый свет»	- умеет петь напевно, в умеренном темпе, правильно брать дыхание перед началом пения и между муз фразами, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, Умение рассказать о разновидностях колыбельной песни, - умеет передавать в движении характер музыкального	-Слушает «Колыбельная» Р.Паульс, «Спи, моя радость, усни» В.А.Моцарт, «Колыбельная» - подпевает «Колыбельная» рус.нар.песня -играет «Колобок» Е. Тиличевой - Играет с пением «Ой, зайнышка по сенечкам»

		фрагмента, выразительно вести диалог,	
6.	Тема. «Куколку качаю»	- умеет выполнять элементы танцевальных движений, согласовывать движения с ритмом и характером музыки, формированию навыков, необходимых для правильного движения рук при ходьбе, беге, поскоках, умеет исполнять колыбельные песни, самостоятельно находить нужную певческую интонацию	-Выполняет упражнение «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» («Вальс» польская н.м. в обр. Л. Вишкарёва. -Слушает «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з) «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, -Поет «Колыбельная» В.Карасевой. -Исполняет мрд «Прогулка с куклами» Т.Ломовой
7.	Тема. «Угадайка»	- умеет чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни, - умеет чувствовать свое тело, уметь владеть им, Умениеслушать и различать жанр колыбельной песни, высказываться о услышанном,	-Выполняет Упражнения «Шалтай-Болтай»по стихотворению С. Я. Маршака, «Твердые и мягкие руки». Исполняет «Танец с лентами» («Вальс» Ф. Шопен г/з) Слушает «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). -Выполняет упражнения «Лесенка» Е. Тиличевой «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, -Поет «Зайка» муз.Карасевой Игра «Колобок» Е. Тиличевой.
Октябрь			
8.	Тема. «Ленточки летают – вальс начинают»	- умеет чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни, ставить логические ударения в словах, Умениевладеть своим телом, ориентироваться в пространстве, двигаться ритмично врассыпную и в разных направлениях в соответствии с легким, подвижным характером музыки,	-Выполняет упражнения «Упражнение с ленточками» укр.нар.мелодия «Плавные руки » муз.Р.Глиера, «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), -Слушает «Листопад» муз.Т.Потапенко ,сл.Е.Авдиенко -Подпевает «Баю, баюшки-баю» -Поет «Журавли» Муз.А.Лившина, сл.М.Познанской -Играет «Найди себе пару» латв.нар.мел обр Т.Потапенко
9	Тема. «Хоровод заведём и песни споём»	- умеет чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать	Выполняет упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.н.м. «Пружинка» (Е. Гнесина

		дыхание, четко произносить слова песни, ставить логические ударения в словах, - умеет выполнять движения бокового галопа,	«Этюд»), Поет «Маленькая колыбельная» (песенное творчество) Слушает «Листопад» муз.Т.Потапенко ,сл.Е.Авдиенко -Подпевает «Баю, баюшки-баю» -Поет -Поет «Журавли» Муз.А.Лившина, сл.М.Познанской -Играет по выбору: Хороводная игра «Репка» М. Иорданского,«Ловишка» И. Гайдн.
10.	Тема «Учимся танцевать»	Умениеизвлекать звук различными способами на детских музыкальных инструментах, - умеет различать средства музыкальной выразительности,	Выполняет упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.н.м., «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), Слушает «Листопад» муз.Т.Потапенко ,сл.Е.Авдиенко -Подпевает «Баю, баюшки-баю» Поет «Журавли» Муз.А.Лившина, сл.М.Познанской -Исполняет танец «Матрешки» муз.Б.Мокроусова
11.	Тема «Широка ты, глубока ты, песня русская»	Умениеизвлекать звук различными способами на детских музыкальных инструментах, - умеет владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, двигаться ритмично враспынную и в разных направлениях в соответствии с легким, подвижным характером музыки,	Выполняет упражнение «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), Слушает «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, -Выполняет упражнение для голоса и слуха «Эхо», «Небо синее». -Поет «Журавли» Муз.А.Лившина, сл.М.Познанской Исполняет танец «Матрешки» муз.Б.Мокроусова -Играет Е. Тиличевой, «Ловишка» И. Гайдн.
12.	Тема «Осенняя пора»	- умеет двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки - умеет придумывать свои, индивидуальные, движения в характере музыки	Выполняет упражнение «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), -Слушает стихотворение Ф. И. Тютчев «Листья». «Упражнение с листьями» В.А.Моцарт. -Поет «Скворушка прощается» Т. Попатенко, - Исполняет танец «Матрешки» муз.Б.Мокроусова -Играет Е. Тиличевой, «Ловишка» И. Гайдн. Играет «Осень спросим» Т.Ломовой.
13.	Тема «Сказка в осеннем лесу»	Умениеразличать вокальную и инструментальную музыку,	Выполняет упражнение «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»),

		определять ее характер, проявлять фантазию в создании образа персонажей сказки, -- умеет владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, двигаться ритмично враспынную и в разных направлениях в соответствии с легким, подвижным характером музыки,	-Исполняет «Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танцевальное творчество. -Выполняет вокальное упражнение на слух «Эхо», «Ау». -«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл.О.Волгиной - Играет «Осень спросим» Т.Ломовой.
14.	Тема «В театре нашем играем и пляшем»	- умеет самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа, - умеет проявлять актерское мастерство	Выполняет «Кто лучше скачет» муз.Т.Ломовой -Выполняет упражнение для слуха и голоса «Гармошка» муз. Е.Тиличевой -Исполняет «Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танцевальное творчество. -Играет с пением «Ой, зайныка по сенечкам» -«Как у наших у ворот» рус.нар.мелодия
15.	Тема. «Будь внимателен»	- умеет четко, ритмично шагать, сохраняя осанку, ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в колонну, соблюдать определенное расстояние друг между другом, легко бегать в одном направлении, - умеет определять жанровые различия маршей, сравнивать контрастные по характеру пьесы	-Выполняет упражнение «Маленький марш» муз.Т.Ломовой «Найди свое место в колонне» Ф. Надененко. -Слушает «Марш» муз Д.Шостаковича Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм». «Барабанщик» М.Красев, -Поет «Барабан» Е.Тиличеева. игра «Летчики» М. Раухвергер.
16.	Тема «Маршируем дружно»	Умениеповторять элементарный ритм - умеет двигаться в соответствии с характером музыки энергично, бодро, спокойно, - умеет узнавать музыку по фрагменту, различать ее 3-х ч. форму, высказываться об услышанном	Выполняет «Кто лучше скачет» муз.Т.Ломовой -Выполняет упражнение для слуха и голоса «Гармошка» муз. Е.Тиличевой -Слушает «Марш» муз Д.Шостаковича Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм». «Барабанщик» М.Красев, -Поет «Барабан» Е.Тиличеева. игра «Летчики» М. Раухвергер. «Ловишка» Й. Гайдн.
Ноябрь			
17.	Тема «Марш в пении и движении»	- умеет петь энергично, выразительно, передавая маршевый или шуточный характер песни, правильно	Выполняет «Маленький марш» муз.Т.Ломовой -Слушает «Марш» муз Д.Шостаковича

		<p>произносить слова и их окончания, чисто интонировать мелодию,</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет различать три части марша, развитию образной речи детей, - развитию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки (марш, топ. шаг, бег, поскок), - воспитанию любви к классической музыке. 	<p>Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм».</p> <p>«Барабанщик» М.Красев,</p> <p>-Поет «Барабан» Е.Тиличеева.</p> <p>-Поет «Голубые санки » муз.И.Иорданского, сл.М.Клоковой</p> <p>-Играет «Игра с бубном» муз.М.Красева</p>
18.	Тема «Марши разные бывают»	<ul style="list-style-type: none"> - умеет различать средства музыкальной изобразительности, музыкальной выразительности, - совершенствованию знаний детей о марше, - формированию умения в движении, проявляя творчество, и игре на муз инструментах выражать характер музыки, персонажей, - развитию умения исполнять хорошо знакомые песни, эмоционально голосом, мимикой передавая характер мелодии, - воспитанию доброжелательности со сверстниками в игре. 	<p>-Слушает «Походный марш» Д.Кабалевский, «Марш» С.Прокофьев, «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский, «Марш Черномора» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».</p> <p>Марши-песни (отрывки): «Широка страна моя родная», «Физкультурный марш», «Бескозырка белая», «Солдатушки, бравы ребятушки».</p> <p>Поет «Барабан» Е.Тиличеева,</p> <p>Поет «Голубые санки » муз.И.Иорданского, сл.М.Клоковой</p> <p>-Игра «Летчики на аэродроме» М. Раухвергер.</p>
19.	Тема «Этот чудный вальс»	<p>Умение чисто интонировать мелодию на легато,</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению детей с жанром – «Вальс», - умеет отзываться на музыку разного характера, умения передавать в движении характер музыки, представлений детей о долгих и коротких звуках 	<p>Выполняет упражнение «Качание рук с лентами» («Вальс» польская н.м. в обр. Л. Вишкарёва.</p> <p>-Слушает и анализирует «Вальс» П.И.Чайковский из «Детского альбома»</p> <p>«Вальс» Д.Кабалевский</p> <p>-Выполняет упражнение «Вальс» Е.Тиличеева</p> <p>-Подпеваает «На утренней зарядке» Т. Попатенко.</p> <p>-Играет «Найди себе пару» латв.нар.мел обр Т.Потапенко</p>
20.	Тема «Звени, звени, золотая Русь!»	<p>Умение ознакомить с главными символами нашей Родины, ее территорией</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет слушать и исполнять песни на патриотическую тему, 	<p>Выполняет «Маленький марш» муз.Т.Ломовой</p> <p>Слушает «Военный праздничный марш» (г/з)</p> <p>Ю. Антонов «Родные места», «Широка страна моя родная», «Как пойду я на быструю речку» русская народная песня.</p> <p>Поет «Голубые санки »</p>

			муз.И.Иорданского, сл.М.Клоковой -Подпевает «Походный марш» Д.Кабалевский, Игра «Летчики на аэродроме» М. Раухвергер.
21.	Тема: «В гости к нам пришел Петрушка»	Умения различать жанр и характер музыкального произведения, дирижировать марш и вальс -Умение петь легко, весело, оживленно	-Выполняет упражнение «Дирижер», «Вальс» муз.А.Дворжака Поет «Голубые санки» муз.И.Иорданского, сл.М.Клоковой -Слушает «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» муз.С.Прокофьева - «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
22.	Тема. «Весёлые клоуны»	- - умеет самостоятельно строить несколько кружков, плавно, неторопливо бегать, равномерно сужать и расширять круг, - умеет выполнять поскок с ноги на ногу и выбрасывать ногу, - умеет ориентироваться в области музыкальных жанров – вальс, марш	Выполняет упражнение «Кто лучше скачет» Т.Ломовой Слушает Д. Кабалевский «Вальс», «Походный марш», «Клоуны» Выполняет упражнение «Вальс» муз.А.Дворжака Поет «Голубые санки» М.Иорданский, -Играет «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
23.	Тема. «В гости к нам пришёл Петрушка»	- умеют легко, четко, выразительно выполнять поскок, умению слушать музыкальную фразу, - умеют самостоятельно выбирать и исполнять знакомые плясовые движения, не повторяя друг друга, слышать различные настроения в муз. произведениях, их отличие, видеть и создавать образ, созданный композитором, - умеет петь песни, приемом «эхо», умеет петь сольно и в ансамбле	Выполняет упражнение «Кто лучше скачет» Т.Ломовой Слушает «Клоуны» Д.Кабалевский, «Жалоба» А.Гречанинов («Самая смешная сказка» <i>изо – музыка</i>), -Подпевает «К нам в гости пришли» муз.Ан.Александрова -Поет «Голубые санки» М.Иорданский, -Играет «Будь ловким» муз.Н.Ладухина
24.	Тема. «В ожидании зимы»	Умение двигаться соответственно тексту песни, легко, без напряжения, петь негромко, эмоционально и легко, четко передавая ритмический рисунок песен, - умеет импровизировать, четко	Выполняет упражнение «Снега жемчуга» муз.Пархаладзе; «Маленький марш» муз.Т.Ломовой Слушает «Зима» П. И. Чайковский Выполняет упражнение

		отмечая 3-х ч. ф. муз произведения, - умеет говорить образной речью, Умениевысказываться о своих впечатлениях о муз произведении	«Качели» Е. Тиличеевой, Подпеваает «К нам в гости пришли» муз.Ан.Александрова Поет «Голубые санки» М.Иорданский, Играет «Игра со звоночком» муз.С.Ржавской
Декабрь			
25.	Тема. «Что такое Новый год»	Умениепеть выразительно и легко, в соответствии с характером мелодии, - умеет ориентироваться, уверенно двигаться размашистым, широким шагом, - умеет в точном воспроизведении голосом поступательного движения мелодии вверх и вниз.	Выполняет упражнение «Снега жемчуга» муз.Пархаладзе; Выполняет упражнение «Лесенка», «Бубенчики», «Дудочка», Е. Тиличеевой, Поет «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, Подпеваает «К нам в гости пришли» муз.Ан.Александрова; -Играет «Игра со звоночком» муз.С.Ржавской
26.	Тема «Скоро Новый год!»	Умениереагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение, - умеет петь легко, естественно, слаженно и выразительно - умеет импровизировать в характере музыки, проявлять творческую инициативу, воображение - умеет запоминать движения нового танца	Выполняет упражнение «Снега жемчуга» муз.Пархаладзе; Поет «Новый год» М. Лаписова, Подпеваает «В лесу родилась ёлочка» А. Александров. Слушает «Клоуны» Д. Кабалевский, «Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковский. «Парный танец» муз.Ан.Александрова ч.н.м. Игра «Займи домик» М. Магиденко.
27.	Тема. «Сказка в музыке»	- умеет играть в ансамбле по партиям, начинать и заканчивать игру одновременно, Умениесравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру, - умеет создавать свой, определённый образ и передавать его в мимике и пластике	Выполняет упражнение «Снега жемчуга» муз.Пархаладзе; -Слушает:. «Вальс снежных хлопьев», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский «Вальс цветов. Ч.2» П.И.Чайковский. Поет «Вот такая ёлочка» Т. Попатенко, Исполняет «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева. Игра «Займи домик» М. Магиденко.
28.	Тема. «Зимняя сказка»	Умениеисполнять ритмично на бубнах и барабанах заданный ритмический рисунок, - умеет чисто интонировать мелодии, умеет различать звуки по высоте в пределах квинты,	Выполняет упражнение «Снега жемчуга» муз.Пархаладзе; -Слушает «Марш деревянных солдатиков», «Марш игрушек» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский.

		самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание, моделировать движение мелодии вверх и вниз,	-Выполняет упражнение «Скачем по ступенькам», -Поет «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, -Исполняет «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева. Игра «Займи домик» М. Магиденко. Исполняет «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме.
29.	Тема. «Здравствуй, ёлочка»	- умеет различать построение песни (вступление, запев, припев, проигрыш), правильно брать дыхание, работать над дикцией, - умеет самостоятельно придумывать движения в соответствующем жанре, взаимодействовать друг с другом, - умеет запоминать последовательность движений, двигаться ритмично, с задором, петь слаженно	-Слушает «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский -Поет «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева «Голубые санки» М. Иорданский. Исполняет «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме. «Приглашение» рус.нар.мелодия «Лен» обр.Раухвердера «Парный танец» муз.Ан.Александрова ч.н.м.
30.	Тема. «Зимние забавы»	- умеет двигаться легко, спокойно в парах - умеет двигаться в соответствии с текстом песни,	Выполняет упражнение «Снега жемчуга» муз.Пархаладзе; -Исполняет «Танец снежинок» А. Жилина, -Играет «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. -Поет «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева «Голубые санки» М. Иорданский. Играет «Игра со звоночком» муз.С.Ржавской
31.	Тема «Заколдован невидимкой».	Умение эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства, Умение пользоваться образной речью	Выполняет упражнение «Снега жемчуга» муз.Пархаладзе; Поет «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева «Голубые санки» М. Иорданский. Исполняет «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме. Исполняет «Приглашение» рус.нар.мелодия «Лен» обр.Раухвердера
32.	Тема «Игротека»	- умеет двигаться выразительно,	Выполняет упражнение «Снега

		- умеет действовать самостоятельно, без подсказки, -	жемчуга» муз.Пархаладзе; Исполняет «Приглашение» рус.нар.мелодия «Лен» обр.Раухвердера «Парный танец» муз.Ан.Александрова ч.н.м. Играет «Ловишка» Й.Гайдн, «Будь ловким» муз.Н.Ладухина, «Найди себе пару» латв.нар.мелодия
Январь			
33.	Тема. «Здравствуй, Новый год!»	Умение творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, Умение ориентироваться в пространстве, выразительно выполнять движения в танцах и играх	Поет «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева «Голубые санки» М. Иорданский. Исполняет «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме. Исполняет «Приглашение» рус.нар.мелодия «Лен» обр.Раухвердера «Парный танец» муз.Ан.Александрова ч.н.м.
34.	Тема. «Кто живёт в лесу?»	Умение творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами, Умение удерживать чувство музыкального ритма,	-Поет «Голубые санки» М. Иорданский. -Слушает «Лиса» Е. Тиличевой, «Медведь» В. Ребикова, «Волк» М. Магиденко». «Шёл Дед Мороз» Н. Вересокиной. «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта). «Голубые санки» М. Иорданский. Играет «Две тетери» рус.нар.мелодия
35.	Тема. «Звонили звоны»	Умение различать настроение в музыке Умение показывать звуковысотность мелодии	-Слушает запись и рассматривает картины «Царь – колокол», «Валдайские колокольчики», «Звонницы, колокольни, соборы, церкви, базилики». Валдайские колокольчики. Колокольные звоны (г/з). «Спасские колокола», «Валдайские колокольчики», «Трезвон», «Благовест», «Набат» -Играет на ДМИ «Дон-дон-дон» рус.нар.песня
36.	Тема. «Колокольчики звенят»	- умеет передавать радостное, праздничное настроение игрой на ложках, Умение различать настроение в музыке Умение показывать	Слушает Колокольный звон (грамзапись). Колокольчики, деревянные ложки. -Рассматривает Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица».

		звукорисованность мелодии	Слушает: Стихотворение С. Есенина «Колокола», «Звонили звоны» Г.Свиридов, В.А.Моцарт «Колокольчики звенят» + оркестровка, В.Агафонников «Сани с колокольчиками» + движения «Саночки» Исполняет колядки: «Ах вы, сени» русские народные мелодии. -Играет на ДМИ «Дон-дон-дон» рус.нар.песня
37.	Тема «Заиграем веселей»	Умение рассказать о русских народных инструментах, их происхождении, звучании, - умеет играть на ударных музыкальных инструментах в оркестре, - умеет выразительно, плавно и ритмично чётко выполнять движения, воспринимать сильную долю и закатовое построение музыкальной фразы	-Рассматривает Репродукции картин В.Васнецова «Гусли», «Садко» и презентацию с изображением муз инструментов народного оркестра (трещётка, гусли, балалайка, гармонь, баян, рожок, сопелка, дудка, жалейка), Видеозапись «Светит месяц» в исполнении оркестра народных инструментов. -Выполняет упражнение с предметом «Передача платочка» Т. Ломовой -Исполняет «Задорный танец» муз.В.Золотарева
38.	Тема. «Русская песня звучит, словно ручеёк журчит»	- - умеет выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами слышать музыкальную фразу, - умеет рассказать о народных инструментах, называть их, слушая оркестр, Умение различать народную и авторскую музыку, высказываться о ней, исполнять народные песни весело с задором	-Выполняет упражнение «Передача платочка» Т. Ломовой Слушает «Парень с гармошкой» Г.Свиридов «На зелёном лугу», -Поет «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни оркестр «Во саду ли, в огороде» Играет хороводная народная игра «Ворон»
Февраль			
39.	Тема. «Русская песня льётся – весело живётся»	Умение чисто интонировать мелодии, петь в соответствии с характером песни, - умеет самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки, выполнять знакомые плясовые движения, проявлять творческую активность,	Выполняет упражнение «Передача платочка» Т. Ломовой Слушает «Хор» из оперы «Волшебная флейта» В.А.Моцарт, -Поет «Бай качи, качи» р.н.п. - Исполняет «Приглашение» рус.нар.мелодия «Лен» обр.Раухвердера Поет «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские

			народные песни
40.	Тема. «Выходи народ, заводи хоровод»	Умение передавать в движении содержание песни, расширять и сужать круг, держась за руки, самостоятельно строить круг, - умеет различать музыку по регистру и двигаться по очереди мальчики – девочки в соответствии с характером музыки (плавное, непринуждённое движение рук, мягкий шаг, решительное, ритмичное движение, смелая, уверенная ходьба),	Слушает «Во поле берёза стояла», «Светит месяц» р.н.песни Выполняет упражнение «Передача платочка» Т. Ломовой Исполняет «Приглашение» рус.нар.мелодия «Лен» обр.Раухвердера Играет хороводная народная игра «Ворон». -Поет «Березка» музщ.Е.Тиличевой
41.	Тема «В гости в сказочную оперу»	- умеет рассказать о высоте, длительности звуков, уметь точно воспроизводить голосом поступательное движение мелодии вверх и вниз, петь естественным, лёгким звуком, плавно, протяжно, правильно брать дыхание, - умеет передавать в движении характер каждого отрывка музыки, слышать ускорение темпа и отражать это в движении	-Слушает Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». «Колыбельная», «Море» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Поет «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни Игра «Колобок» Е. Тиличевой.
42.	Тема. «Сказка о царе Салтане»	Умение двигаться плавным, размеренным шагом (девочки), горделивому, важному (мальчики), сохранять осанку, уметь входить в образ, исполнять движения выразительно, проявляя творческое воображение, понимать характер русской пляски, выразительно и непринуждённо выполнять простейшие композиции, разные перестроения («карусель»), - умеет инсценировать песню, проявлять творческую активность, петь и двигаться выразительно,	-Слушает Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Н. А.Римский-Корсаков «Море» и «Лебедь и Коршун», «Ария Царевны-Лебедь.» из оперы «Сказка о царе Салтане» «Вдоль по берегу», «Светит месяц» р. н. мелодии Поет «Березка» музщ.Е.Тиличевой
43.	Тема. «Город чудный»	Умение слышать три разнохарактерные части музыкального произведения, - умеет передавать весёлый, шуточный характер песни,	-Слушает и рассматривает репродукция картины «Город Леденец», колокольный звон «Трезвон» -Поет «Бай качи, качи» русские народные песни Поет «Весёлая песенка – грустная

			песенка» песенное творчество Поэт «Березка» музщ.Е.Тиличевой Игра «Горячий конь» Т. Ломовой.
44.	Тема. «Три чуда»	Умениеиспользовать в творчестве свой музыкальный опыт, - умеет совершенствовать знания и умения детей в различных приёмах игры на ложках, в ансамбле по партиям, передавая в игре характер мелодии, - умеет петь лёгким, ласковым звуком, напевно с запевалами и хором, петь – а капелла,	-Рассматривает Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». Картинка с изображением музыкального инструмента (флейта-пикколо). Деревянные ложки. Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Слушает Тема белки («Во саду ли, в огороде» р.н.п.) из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков Оркестр «Во саду ли, в огороде» русская н. песня Играет Придумать мелодию «Весело – грустно» песенное творчество -Поет « Во поле берёза стояла» р.н.п. Игра «Горячий конь» Т. Ломовой.
45.	Тема. «Богатыри»	Умение«составлять» рассказ по услышанному, - умеет фантазировать Умеет правильно дышать, умеет петь напевно, чисто интонировать мелодии, музыкального слуха, лёгкости звучания, совершенствованию умений петь в хоре и сольно, с музыкальным сопровождением и а капелла, - уметь узнавать знакомые пьесы, называть их,	-Рассматривает репродукции картины В. Конашевича «Тридцать три богатыря». Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». «Богатыри», «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсакова г/з -Поет «Вальс» Е. Тиличевой «Бай качи, качи» русские народные песни Играет «Не выпустим » муз.Т.Ломовой
46.	Тема. «Царевна-лебедь величава, выступает, будто пава»	Умениедвигаться плавным, хороводным шагом, - умеет петь лёгким звуком, - умеет плавно шагать, выразительно двигаться, характерно удерживать мимику. - умеет играть в коллективе, радоваться достижениям и хладнокровно переживать поражения	-Рассматривает репродукция картины «Царевна-Лебедь» М. Врубеля. -Слушает Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». тема «Царевна – Лебедь» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков Играет«Не выпустим » муз.Т.Ломовой «Мамин праздник» Ю. Гурьева

Март

47.	Тема. «Чудеса не кончаются, чудеса продолжаются»	<ul style="list-style-type: none"> - - умеет инсценировать песню, ориентируясь на её построение, - умеет слушать и понимать серьёзную музыку, умеет видеть изобразительность музыкального произведения, - умеет создавать свой образ, желанию импровизировать, - умеет слушать серьёзную музыку. 	<p>Слушает: «Мамин праздник» Муз. Е.Тиличевой, сл.Л.Румарчук- Выполняет упражнения : «Колыбельная» муз.Е.Тиличевой -«Мамин праздник» Ю. Гурьева «Мамин праздник» Ю. Гурьева</p>
48.	Тема. «Игротека»	<p>Умение играть в ансамбле, - умеет выполнять различные движения: «прямой галоп», «плавное движение рук», представлению о духовых и ударных инструментах</p>	<p>-Выполняет упражнение «Передача платочка» Т. Ломовой; Играет: музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»; -Слушает оркестр «Хор» В.А.Моцарт из оперы «Волшебная флейта», -Поет «Во саду ли, в огороде» р.н.п.; Играет «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.</p>
49.	Тема. «В стране весёлых песен»	<ul style="list-style-type: none"> - - умеет различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера, определять построение, средства выразительности музыкального произведения, - умеет различать высокие, средние, низкие звуки, петь в соответствии с жанром и характером музыки хором и по одному, 	<p>Слушает «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане» Выполняет упражнение «Вальс» Е. Тиличевой, Поет «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой «Тяв – тяв» В. Герчик, «На утренней зарядке» Т. Попатенко Поет «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.</p>
50.	Тема «Наши любимые мамы и бабушки»	<ul style="list-style-type: none"> - - умеет высказываться о прослушанном музыкальном произведении, - умеет выступать перед взрослыми и своими родными без эмоциональных переживаний 	<p>-Поет «Бай качи, качи» русские народные песни «Мамин праздник» Ю. Гурьева Играет :«Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. Исполняет « Матрешки» муз.Б.Мокроусова Играет муз.дид.игру «Мама и детки» Инсценирует : «К нам в гости пришли» муз.Ан.Александрова</p>
51.	Тема. «П. И.	Умение самостоятельно	-Слушает Стихи В. Лунина:

	Чайковский и его музыка»	называть части музыкального произведения, его характер, выразительные средства, в движении выражать характер музыкального произведения, - умеет определять по характеру персонажей, придумывать движения,.	«Музыка», «Кукла заболела», «Куколка». Слушает П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Вальс» из «Детского альбома» -Поет «Весенняя песенка» муз.А.Филиппенко Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой. -Выполняет упражнения «Упражнение с ленточками» укр.нар.мелодия «Плавные руки » муз.Р.Глиера, «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»),
52.	Тема. «Детский альбом»	Умение передавать в движении соответствующий музыкальный образ, Умеет передавать в движении праздничный, оживлённый характер музыки, Умение выразительно, хором и по одному, исполнять любимые песни.	-Выполняет упражнения «Упражнение с ленточками» укр.нар.мелодия «Плавные руки » муз.Р.Глиера, «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), -Слушает П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» -Поет «Весенняя песенка» муз.А.Филиппенко Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.
53.	Тема. «Мои игрушки»	Умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, её изобразительности, - умеет двигаться топающим шагом,	-Выполняет упражнения «Упражнение с ленточками» укр.нар.мелодия «Плавные руки » муз.Р.Глиера, «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), -Поет «Наш автобус голубой» А. Филиппенко П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Новая кукла» Поет «Весенняя песенка» муз.А.Филиппенко Играет «Найди игрушку» латв.нар.песня обр.Г.Фрида
54.	Тема. «Весёлый слонёнок»	Умение исполнять движения танца без музыки - умеет высказываться о характере и настроении в музыке,	-Слушает «Сладкая грёза» П. И. Чайковский Поет «Наш автобус голубой» А. Филиппенко -Слушает «Слон и скрипочка» О. Юдахиной -Исполняет «Задорный танец» муз.В.Золотарева Поет «Весенняя песенка» муз.А.Филиппенко Играет «Найди игрушку»

			латв.нар.песня обр.Г.Фрида
Апрель			
55.	Тема «Прекрасное природы пробужденье»	- умеет чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми; - умеет петь песни лирического характера лёгким звуком в оживлённом темпе	Выполняет упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.н.м. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), -Слушает . Стихотворение А. Майкова «Подснежник», «Весна». П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» Поет «Ландыш» муз.М.Красева Играет «Хоровод в лесу» муз.М.Иорданского
56.	Тема. «Расцвели подснежники»	- - умеет эмоционально откликаться на музыку и поэтическое слово, - умеет выполнять плавные движения руками, запоминать текст и мелодию песни, правильно брать дыхание, чётко произносить слова,	Выполняет упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.н.м. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), -Слушает П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» «Весна» А. Вивальди, Поет «Ландыш» муз.М.Красева Играет «Хоровод в лесу» муз.М.Иорданского
57.	Тема. «Волшебная поляна»	- - умеет детей чисто интонировать мелодию, правильно произносить слова, петь лёгким звуком, умением петь хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него, - умеет передавать настроение музыки, проявлять фантазию в импровизации танца, Умениеслышать и слушать друг друга.	Выполняет упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.н.м. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), Слушает П. И. Чайковский: «Сладкая грёза», «Вальс» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» Поет «Ландыш» муз.М.Красева Играет «Хоровод в лесу» муз.М.Иорданского
58.	Тема. «Подснежник»	- - умеет различать выразительные интонации, сходные с речевыми, передавать настроение движением, голосом, - умеет чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии,	Слушает Музыкальный ряд: «Весенний вальс» Ф. Шопен, А. Вивальди «Весна. Ч. №2», П. И. Чайковский «Вальс цветов»; Слушает Поэтический ряд: П. Воронько «Выглянул подснежник», А. Майков «Весна», В. Татаринов «Это кто в саду?..», «Снова к нам пришла весна»; Поет «Ландыш» муз.М.Красева Играет «Хоровод в лесу» муз.М.Иорданского

59.	Тема. «Это русская сторона, это русская земля».	- - умеет чисто интонировать мелодии с музыкальным сопровождением и без него, прислушиваясь друг к другу, Умение проявлять творчество и самостоятельность в танце	Слушает П. И. Чайковский «Мужик на гармонии играет», «Русская песня», «Камаринская» из «Детского альбома» «Светит месяц» р.н.м. Поет р.н.п. «Во поле берёза стояла», «Бай качи, качи», «Как у наших у ворот» Русская н. игра «Гори ясно!»
60.	Тема. «Звуки колокола льются – по всей округе раздаются»	- - умеет детей различать и самостоятельно определять направление мелодии, чисто интонировать поступательные и скачкообразные движения мелодии, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песен, чётко пропевая текст песен, - умеет воспринимать красоту авторской и народной музыки, высказывать свои впечатления,	-Слушает П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» из «Детского альбома» Песнопения хора Свято-Троицкой Лавры г/з Подпевадет Детские попевки: «Скок-поскок», Поет «Весенняя песенка» муз.А.Филиппенко Поет «Ландыш» муз.М.Красева Русская н.п. «Бай, качи-качи» Русская н. игра «Гори ясно!»
61.	Тема «Красивая сказка»	- - умеет слышать красоту в музыке и поэзии, - умеет фантазировать при сравнительном восприятии музыки, умеет составлять композиции по линии и цвету	Слушает «Пляска птиц», «Колыбельная» Муз.Н.Римского-Корсакова Поет «Весенняя песенка» муз.А.Филиппенко Поет «Ландыш» муз.М.Красева Исполняет «Хоровод в лесу» муз.М.Иорданского -Дидактическая игра «Музыкальные загадки»
62.	«Светлый праздник – Воскрешение»	- - умеет сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием, умеет слушать знакомые музыкальные произведения и передавать их настроение в движении, создавая свой образ (творческое задание),	-Слушает Пасхальные звоны колоколов Архангельского собора Московского Кремля (г/з). П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви», -Играет на ДМИ «Небо синее» Е.Тиличевой -Поет «Березка» муз.Е.Тиличевой
Май			
63.	Тема. «Игротека»	- умеет сравнивать произведения одного жанра, но разные по характеру, - умеет ритмично играть в ансамбле, прислушиваясь друг к другу, слышать аккомпанемент, Умение слажено, ритмично исполнять знакомые песни	-Слушает и сопоставляет репродукциям картин П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Мазурка», «Русская пляска» из «Детского альбома» -Исполняет «Парный танец» муз.Ан.Александрова -Играет «Будь ловкий» рус.нар.мелодия обр.Агафонникова -Играет «Летчики на аэродроме»

			муз.М.Раухвердера
64.	Тема. «В мире танца и фантазии»	Умение подбирать предметы, соответствующие определённому танцу (мячи, ленты, платочки, деревянные ложки), - умеет творчески выразить свои чувства движениями под музыку, умения детей внимательно слушать музыку, характеризовать её, называть, какие инструменты они услышали в оркестре, вспомнить их классификацию,	Выполняет упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.н.м. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), Слушает П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Камаринская», «Мазурка» из «Детского альбома», «Во саду ли в огороде» (русская хороводная пляска) - Исполняет «Парный танец» муз.Ан.Александрова -Играет «Летчики на аэродроме» муз.М.Раухвердера
65.	Тема «Где живут волшебники?»	Умение подбирать соответствующий характеру произведения цвет и слово, -	-Слушает . Музыкальный ряд: Э. Григ «Шествие гномов», П. И. Чайковский «Сладкая грёза», Н. А. Римский-Корсаков «Три чуда» («Богатыри») - Исполняет «Парный танец» муз.Ан.Александрова -Играет «Летчики на аэродроме» муз.М.Раухвердера
66.	Тема «Это день мы приближали, как могли»	- умеет находить взаимосвязь музыкального и литературного жанров Умение анализировать музыкальные произведения (песен) - умеет проявлять уважение к ветеранам, патриотические чувства к своей Родине.	-Слушает Песни Великой Отечественной войны: «Священная война», «В землянке», «Голубой огонёк», «Смуглянка», «Алёша» - Исполняет «Парный танец» муз.Ан.Александрова -Играет «Летчики на аэродроме» муз.М.Раухвердера
67.	Тема «Мастера вы, мастера»	- - умеет соотносить узор и музыку (ритм, настроение), Умеет эмоционально откликаться на произведения народного творчества разных жанров,	-Слушает Поэтическое слово «Под малиновым кусточком», «Ты, рябинушка», «Зеленей!», «Пошла Маша на базар» Поет : «Бай качи, качи», инсценировка Игра на ДМИ оркестр «Калинка» русская н.м. Игра «Ворон»
68.	Тема. «Музыка народов мира»	- умеет сравнивать произведения с однотипными названиями - умеет играть на дет.муз. инструментах, Умение слушать друг друга, - Умение петь ритмически верно, - умеет передавать музыкально-двигательный образ	-Смотрит презентацию «Большая планета» Слушает П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома» «Птичий дом» муз.Ю.Слонова Играет и поет«Цветы»

			муз.Н.Бахутовой,сл.нар.
69.	Тема. «Путешествие по странам»	- умеет создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки, - умеет слушать себя и других, - умеет двигаться в различных видах хоровода (из цепочки образовывать круг, делать и проходить «в воротики», строить четыре круга из одного), .	-Слушает П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома» Птичий дом» муз.Ю.Слонова Играет и поет«Цветы» муз.Н.Бахутовой,сл.нар. хоровод «На прогулке» (русская н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» в обр. Е. Тиличевой)
70.	Тема. «Игротека»	- умеет оркестровать ритмически верно знакомые произведения, различать тембры музыкальных инструментов, - умеет чувствовать музыкальную фразу, её окончание, сильную долю,	Хоровод «На прогулке» (русская н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» в обр. Е. Тиличевой) , Играет «Ловишка» муз.Й.Гайдна, «НЕ выпустим» Т.Ломовой, «Учись танцевать» муз.дид.игра, «Небо синее» муз.Е.Тиличевой

Тематическое планирование в подготовительной группе.

№	Тема	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
1.	Тема «Учимся слушать звуки»	Умение различать звуки окружающего мира - умеет четко пропевать слова Умение рассказать о своей Родине Умение определять главный символ нашей страны-гимн	Играет: Игровое упражнение: «Кто больше звуков слышал?» Подпеваает «Лиса по лесу ходила» р.н.п. Поет «Листопад» муз.Т.Потапенко Играет «Как у наших у ворот» р.н.п.
2.	Тема. «Наша Родина – Россия»	Умение четко пропевать слова, Умение рассказать о нашей Родине – России (средствами худ.слова, музыки, живописи), - умеет узнавать знакомые музыкальные произведения, называть и высказываться о них,	-Слушает «Гимн Российской Федерации». Подпеваает «Моя Россия» муз.Г. Струве Выполняет упражнение «Марш» И.Кишко Играет «Покажи» Е.Тиличева: «Волк», «Заяц», «Лиса», «Медведь», «Белка».
3.	Тема. «П. И. Чайковский и его музыка»	умеет чувствовать и понимать настроение музыки и передавать его в движении, - умеет фантазировать и импровизировать - умеет играть в ансамбле, слышать друг друга	-Слушает «Гимн Российской Федерации». Подпеваает «Моя Россия » муз.Г. Струве Слушает «Сентиментальный вальс», «Вальс ля бемоль мажор» П.И.Чайковский. -Исполняет «Осенью» муз.Г.Зингера -Исполняет «Вальс»

			муз.Е.Макарова Играет «Зайцы и лиса» муз.Т.Ломовой
4.	Тема «Куколка моя родная»	Умение чувствовать настроение музыкального произведения, самостоятельно определять его характер, выражать его в движении, Умение продемонстрировать партнёрские отношения, выдержку в игре.	-Слушает «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И.Чайковский, -Выполняет упражнение «Качели» Е. Тиличевой, Исполняет «Осенью» муз.Г.Зингера -Исполняет «Вальс» муз.Е.Макарова Подпевает «Моя Россия »муз.Г. Струве - Игра «Ловишка» И.Гайдн.
5.	Тема. «Кукла Ната в гостях у ребят»	Умение самостоятельно находить ласковую певческую интонацию Умение рассказать о видах танца – вальс, полька, русская пляска, мазурка: совершенствованию шага польки - умеет чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному	Исполняет песенное творчество «Спой имя куклы» Слушает «Новая кукла», «Русская пляска», «Мазурка», «Вальс», «Полька» П.И.Чайковский. «Полька» М.Глинка. Выполняет упражнение «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой. «Спокойная ходьба» Т.Ломовой. Исполняет «Осенью» муз.Г.Зингера Подпевает «Моя Россия »муз.Г. Струве Играет «Найди себе пару» венг.нар.мел
6.	Тема. «Вальсы разные бывают»	Умение различать разнохарактерные части муз произведения, соблюдать темп, действовать организованно, - умеет исполнять интонационные обороты	Слушает «Три вальса» Д.Шостакович: «Вальс» из «Детской тетради», «Лирический вальс», «Вальс-шутка» Выполняет упражнение «Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой Исполняет «Осенью» муз.Г.Зингера Подпевает «Моя Россия »муз.Г. Струве Исполняет «Задорный танец» музЮ.Золотарева Играет «Узнай по голосу» муз.В.Ребикова
7.	Тема «Вот какая, не простая, куколка моя»	Умеет различать оттенки настроений, умеет передавать характер музыки в движении, пении,	-Рассматривает Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?» -Слушает «Лирический вальс» Д.Шостакович.

			Исполняет «Осенью» муз.Г.Зингера Подпеваает «Моя Россия »муз.Г. Струве Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков Исполняет «Задорный танец» музЮ.Золотарева
8.	Тема. «Голос развиваем - поём и сочиняем»	-умеем петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, - умеет самостоятельно начинать и заканчивать пение, реагировать на смену частей музыки, - умеет различать эмоциональное содержание и характер песен, передавать это голосом	Выполняет Упражнение «Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой Поет «Улетают журавли» муз.В.Кикто «Колыбельная» песенное творчество. Исполняет «Задорный танец» музЮ.Золотарева Исполняет хоровод «На горе-то калина» рус нар обр.А.Новикова Играет «Ищи» муз.Т.Ломовой
Октябрь			
9	. Тема «В мире танца»	Умеет определять жанр (танец), менять движения в соответствии с формой движений и жестов в вальсе, проявлять творчество, фантазию в создании оригинальных композиций , - умеет различать эмоциональное содержание и характер песен, передавать это голосом	Рассматривает :Три картинки – люди в балльных платьях танцуют вальс, в народных – польку, в русских народных – русскую пляску. Лёгкие шарфики, ленточки, искусственные цветы. Детские музыкальные инструменты. Музыкальная шкатулка. Выполняет упражнение: «Дуйте ветры», Поет «Улетают журавли» муз.В.Кикто Исполняет «Задорный танец» музЮ.Золотарева Исполняет хоровод «На горе-то калина» рус нар обр.А.Новикова Исполняет «Полька » муз Ю.Чичкова
10.	Тема. «Музыкальная шкатулка»	умеет слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук песни, чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно, умеет различать эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере	-Слушает С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка» Поет «Бубенчики» Е. Тиличевой Поет «Улетают журавли» муз.В.Кикто Играет :Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков Исполняет хоровод «На горе-то калина» рус нар обр.А.Новикова
11.	Тема «Вот и осень»	умеет в самостоятельном поиске нужных звуков на инструментах и в	Слушает: Стихотворение И. Бунина

	наступила»	предметах, окружающих их, пробовать зазвучать самих себя – голос, язык, ладошки, - умеет понимать настроение муз произведения и выразить его в движении,	«Сегодня так светло кругом...», Осенние загадки. А. Вивальди «Осень», Д.Шостакович «Лирический вальс», « В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова. Исполняет «Осенью» муз.Г.Зингера Поет «Улетают журавли» муз.В.Кикто Играет «Зайцы и лиса» муз.Т.Ломовой
12.	Тема «Жил был шум»	Содействовать: - овладению умением петь легко, свободно, развитию умения петь в заданном темпе и характере мелодии, четко произносить слова текста, слушать друг друга, - ознакомлению детей с понятием лада; мажор – минор, - развитию творческой фантазии, выдумки в движении и звукоподражании, слухового внимания (тихо –громко), - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.	Стихотворение А. Барто «Пожалуйста, потише!» Фонематические упражнения «Жил – был Шум», «Гром», «Шесть мышат» Т. Боровик Упр. для голоса «Цирковые собачки» « В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова. Исполняет «Парная пляска» карельская н.м. «Полька » муз Ю.Чичкова
13.	Тема «Унылая пора, очей очарованье»	Умение чисто интонировать М.3, Ч.5, Умение петь легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой, петь хором и с солистами, - умеет творчески проявлять себя в создании образа в инсценировке песни.	Рассматривает: Репродукции «осенних» картин русских художников (И. Левитан «Золотая осень». И. Грабарь «Рябина».Ф. Васильев «Перед дождём». М. Нестеров «Осенний пейзаж»). Слушает : Поэтический ряд А.Пушкин «Унылая пора», А.Майков «Люблю дорожкую лесной», И.Никитин «В синем небе». «Осенняя песня. Октябрь» П.И.Чайковский из цикла «Времена года» А. Вивальди «Осень», Д.Шостакович «Лирический вальс» Выполняет упражнение для развития слуха и голоса: «Эхо», «Ау». Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой Поет «Улетают журавли» муз.В.Кикто
14.	Тема «Пути –	Умение слышать, определять и	Рассматривает :

	дороги»	передавать в движении музыку различного характера, - умеет фантазировать	Репродукции: «Посёлок» А. Саврасов, И. Левитан «Золотая осень», «Рожь» И. Шишкин, «На острове Вааламе» А. Куинджи», «У омута» И. Левитан. -Слушает : Музыкальный ряд: «Грустная песенка «Г. Свиридов, «В пещере горного короля» Э. Григ, «Камаринская» П. И. Чайковский. Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой Поет «Улетают журавли» муз.В.Кикто
15.	Тема «Ну-ка русскую давайте, веселее начинайте!»	Умение чувствовать свое тело и владеть им, - умеет выполнять движения русской пляски	Выполняет : Ритмические упр. «Поймай хлопок», «Повтори ритмический рисунок» Упражнения для мышечного расслабления «Таяние» («Мелодия» А. Рубинштейн) Упр. «Ходьба различного характера» М.Робера, Выполняет: Танцевальные движения русской пляски: «Ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки» Исполняет «Парная пляска» кар.н. м.
16.	Тема. «В гости к песенке идём, там играем и поём»	Умеет ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук, - умеет воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения – части, фразы различной протяженности звучания, - умеет понимать шуточный характер песни, умеет разучивать мелодию приемом «эхо».	Выполняет упражнение «Шагаем дружно» В. Агафонников «Веселая песенка», «Грустная песенка» песенное творчество Играет «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский Исполняет «Парная пляска» кар.н. м. Исполняет «Осенью» муз.Г.Зингера Поет «Улетают журавли» муз.В.Кикто Игра «Ищи!» Т.Ломовой
Ноябрь			
17.	Тема «Сказочные птицы»	Умеет видеть выразительные средства изображений животного мира в музыке , - умеет передавать мимикой и пластикой характер того или иного образа, Умение создавать собственный образ и до конца его поддерживать	-Слушает Музыкальный ряд: «В разлуке» М. Глинка, «Камаринская» П. И. Чайковский, «Марш» С. Прокофьев» Исполняет «Осенью» муз.Г.Зингера Поет «Улетают журавли» муз.В.Кикто

			Исполняет «Парная пляска» кар.н. м. Играет на ДМИ «Андрей - воробей» р.н.п.
18.	Тема. «Сколько в мире кукол разных»	Умение петь эмоционально и выразительно передавая характер песен, - умеет владеть своим телом, используя знакомые плясовые движения в свободном танце Умеет передавать в игре на муз инструментах темп и динамику музыки, - умеет слушать себя и других.	-Слушает П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» из «детского альбома» -Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличевой, Играет «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский Исполняет «Парная пляска» кар.н. м.т Игра на ДМИ Оркестр «Калинка» русская н. п.
19.	Тема «О чём расскажет музыка»	Умеет внимательно слушать музыкальные произведения и активно высказываться об услышанном, Умеет объяснить , что музыка может «изображать» животных, птиц, их повадки, - умеет воображать, фантазировать в создании образа и в умении передавать его характер, повадки в движении, - умеет слушать и слышать себя и других.	-Слушает: Стихотворение-шутка В. Мурычина «Мы охотились на льва». Е.Тиличевой «Медведь», «Лиса», «Белка», «Заяц», «Птичка». Импровизирует: «Песенку птички» творческое задание «Кукушечка» муз.Е.Тиличевой Исполняет «Полька » муз Ю.Чичкова
20.	Тема. «Музыка и чудеса»	умеет высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере мелодии в целом, её жанре (песня, танец, марш), - умеет исполнять знакомые песни, понимать юмор, - умеет самостоятельно придумать мелодии весёлые и грустные, на заданный текст	-Слушает: К. Сен-Санс «Королевский марш льва» из цикла «карнавал животных» (г/з) Выполняет : Упр. для артикуляции и активности языка: « жало змеи», «конфетки», «колокольчик», «укол». Поет попевка «Два кота» Играет: «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой, Слушает: А. Островский «До, ре, ми, фа, соль» Поет «Кукушечка» муз.Е.Тиличевой Игра «Ищи!» Т.Ломовой

21.	Тема. «К. Сен-Санс и его музыка».	умеет слышать характер музыки, средства ее изобразительности и выразительности, - различать длинные и короткие звуки, длительность, удерживать интонацию на одном звуке,	Слушание: К. Сен-Санс «Королевский марш льва», «Курицы и петухи», «Птичник» из цикла «карнавал животных» (г/з) Выполняет упр. «Шагаем – бегаем» («Рондо-марш» и «Весёлое путешествие» Д. Кабалевского) Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой А. Островский «До, ре, ми, фа, соль» Музыкально-дидактическая игра «Послушай – повтори» Детская песенка «Андрей – воробей» игра на ДМИ «Игра в гостей» Д.Кабалевский Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков
22.	Тема «Необычный карнавал»	Умение рассказать о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, характер звучания Умение различать длинные и короткие звуки, длительность, удерживать интонацию на одном звуке, Умеет выразительно двигаться (ходьба различного характера (бодрая, спокойная), лёгкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп),	-Слушает К. Сен -Санс цикл пьес «Карнавал животных» Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой А. Островский «До, ре, ми, фа, соль» Поет «Кукушечка» муз.Е.Тиличевой Исполняет «Парная пляска» кар.н. м. Игра «Кто скорее ударит в бубен?» М.Шварц
23.	Тема. «Весёлые музыканты»	Умение играть на ДМИ в ансамбле, правильно их называть, - Умеет выразительно двигаться (ходьба различного характера (бодрая, спокойная), лёгкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп),	Слушает: «Вальс петушков» И. Стрибогг «Ах, карнавал» в исполнении М. Родович (г/з) -Играет на ДМИ «Андрей-воробей, «Бубенчики» муз.Е.Тиличевой Играет « «Бери флажок» венг.нар.мел
24.	Тема. «Раз, два, повернись и в героя превратись»	Умение различать форму музыкальных произведений, передавать смену характера музыки в игре на ДМИ, в движении, - умеет выполнять движения польки,	Выполняет образные движения «Раз, два, повернись и в героя превратись» Слушает: С.Рахманинов «Итальянская полька» Выполняет упр. «Мячики» («Этюд» Л.Шитте), «Боковой галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт), «Разучиваем шаг польки» чешская н. м., Поет «Будет горка во дворе» муз.Т.Потапенко

			Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М. Шварц
ДЕКАБРЬ			
25.	Тема «До свиданье, осень!»	умеет чувствовать красоту музыкальных и стихотворных произведений, - умеет фантазировать Умеет чисто интонировать	Слушает: поэтический ряд: К Челидзе «Отшумели дубы», К. Чолиев «И не тревожат их нимало», Т. Прописнова «Какая стоит тишина» Репродукции картин на зимнюю тематику Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» Поет: «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Зимние подарки» С.Насауленко «Танец снежинок» муз.А.Жилина Играет : «Кто скорей?» муз.М.Шварца
26.	Тема. «Зима пришла»	умеет петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию поступательного движения, чётко проговаривая слова, следить за дыханием, Умение самостоятельно менять направление движений со сменой тембровой окраски музыки	Слушает: Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» «Вальс петушков» И. Стрибогг Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличевой, Поет «Новогодняя» А.Филиппенко Исполняет «Танец снежинок» муз.А.Жилина Играет : «Кто скорей?» муз.М.Шварца
27.	Тема. «Весёлый танец полька»	Содействовать: - овладению детьми умения ритмически правильно и чётко исполнять движения в упражнении, - развитию желания сочинять мелодии в жанре танца, - воспитанию любви к песням и танцам разного жанра.	Слушает: Полька» М.Глинка, «Полька» С.Рахманинов Выполняет упражнение «Проверка шага польки» чешская н. м. в обр. Н. Френкель, «Ручеек» латвийская н. м. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок» «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко Русская н. хороводная игра «Гори ясно» «Полька » муз Ю.Чичкова
28.	Тема «Скоро Новый год»	Умение импровизировать простейшие мотивы, передавать выразительные интонации, умение фантазировать в пении и движении, - умеет проявлять доброжелательность к сверстникам в игре.	Исполняет «Я у ёлочки стою» песенное творчество Выполняет упражнение «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок», Поет «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко

			Играет «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова Русская народная хороводная игра «Золотые ворота» русские народные мелодии
29.	Тема. «В хороводе пойдём – песню заведём»	Умение двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни, - умеет придумывать движения к польке, вальсу, русской пляске в характере музыкального произведения, - умеет проявлять творчество в пении и движении, выразительности исполнения,	Слушает: «Полька» Б. Сметана Поет: «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко Играет: «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшова Выполняет упражнения: «Полька», «Вальс», «Русская пляска», (движения русской пляски: «ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки») Исполняет: «Полька» муз Ю.Чичкова
30.	Тема. «Зимняя сказка»	Умеет пользоваться разными способами импровизации в пении Умеет проявлять чувства лада и музыкальной вопросно-ответной формы,	Рассматривает: Картины с изображением зимнего пейзажа. И.Бунин «Зимний вечер», С.Прокофьев «Вечер» Слушает: А.Вивальди «Зима.Ч.2» П. И. Чайковский «Нянина сказка», «Вечерняя сказка» С. Прокофьев Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» Поет: «Гуси, гуси, где ваш дом?», «Зайчик, зайчик, где ты был?» импровизация Поет: «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко «Зимние подарки» С.Насауленко Играет: «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова.
31	. Тема. «Какое настроение у музыки?»	Умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальными образами, отмечая в движении музыкальную фразу, - умеет играть на ДМИ несложный ритмический рисунок, - умеет выполнять прямой галоп, шага польки, хороводного шаг	Слушает: Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах» А.Вивальди «Зима», этюд «Снегурочка» («Вальс» И. Штраус), «Весёлые гномы» («Марш» С.Прокофьев) «Полька» М.Глинка «Баба Яга» П.И.Чайковский Играет «Бабка Ёжка» народная игра.
32.	Тема «Где гуляет зима?»	Умение сопоставлять музыку и поэзию, - умеет чувствовать красоту	Слушает: «Метель» Г. Свиридов, «На тройке» П. И. Чайковский, «Зима» М. Крутицкий

		природы в художественных образах	Рассматривает: Репродукции: «Иней» С. Никореев, «Русская зима» Л. Бродский, «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь» Э. Грабарь Слушает поэтический ряд: «Под голубыми небесами» А. С. Пушкин, «Волшебница зима» С. Есенин, «В осинах серебрится иней» Н. Некрасов, «Чародейкою зимою» Ф. Тютчев. Поет: «Зимние подарки» С.Насауленко
ЯНВАРЬ			
33.	Тема. «Музыка и чудеса»	Умеет слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения и передать его в движении, создавая свой игровой образ, - умеет проявлять исполнительское мастерство, артистизм,	Слушает: Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз Красный нос» «Вальс» И. Штраус, Д. Шостакович: «Вальс-шутка», «Лирический вальс», Р. Шуман «Дед Мороз», «Баба Яга» П.И.Чайковский . Игра «Кто скорее ударит в бубен?» М. Шварц
34.	Тема. «Марши разные бывают»	Умеет различать жанр «Марш» и его виды, средства музыкальной выразительности, выполнять различные перестроения, в игровой форме создавать свой образ, - умеет петь, не форсируя звук, правильно брать дыхание	-Слушает: К. Сен-Санс «Королевский марш льва» «Марш» С. Прокофьев, «Походный марш» Д. Кабалевский, «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский «Марш» Е. Тиличеева Поет: «Барабанщик» Красева, «Бравые солдаты» А. Филиппенко Упражнения: «Маршируем» («Марш» Н. Леви), «Кто лучше шагает» («Походный марш» С. Василенко, «Регулировщик движения» («Марш» Л. Вишкарёва). Игра «Кто скорее ударит в бубен?» М. Шварц
35.	«Марш в пении и движении»	Умеет различать средства музыкальной выразительности, выражать в движении и игре на музыкальных инструментах смену настроения музыки, - умеет двигаться в соответствии с музыкальным образом; строго, энергично – тихо, настороженно, - умеет сочинять собственные оригинальные мелодии на заданный текст	-Слушает: Стихотворение Л. Яковлева «Оркестр симфонический» музыкально – дидактическая игра «Повтори ритм» Выполняет упражнение «Будьте решительны и осторожны» Ж.Люлли «Свадебный марш» Ф.Мендельсон Поет: «Бравые солдаты» Филиппенко «Походный марш» Д. Кабалевский

			Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М. Шварц
36.	Тема «В мире музыкальных инструментов»	Умение рассказать о музыкальных инструментах и видах оркестра, - умеет играть по муз фразам, по партиям, затем – тутти,	-Слушает: Стихотворение «Эх, оркестр народный» Л. Яковлева. «Вальс» из балета «Спящая красавица», Поет: «Ах ты, берёза» р.н.м. «Калинка», «Во саду ли, в огороде» р.н.песни Песни-распевки: «Скок-скок-поскок», «Лиса по лесу ходила» «Во кузнице», «Во поле берёза стояла» р.н.песни Играет «Узнай по голосу» муз.В.Ребикова
37.	Тема. «Игротека»	Умение создавать свой образ и оставаться в нём до конца музыки, умение исполнять русские народные песни разного характера, чисто интонировать мелодию в заданном диапазоне, делать логические ударения в словах, - умеет инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок	Муз – дидактическая игра «Разложи картинки» Слушает: «Увертюра-фантазия» Н.Будашкина, из к.ф. «Морозко» «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» р.н.песни Поет: «Бравые солдаты» Филиппенко Игра «Три поросёнка» Играет «Узнай по голосу» муз.В.Ребикова Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М. Шварц
38	Тема. «Где песня поётся, там весело живётся»	Умение инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок, умение исполнять русские народные песни разного характера	Исполнят хоровод «Светит месяц», Поет: «Во поле берёза стояла», Исполняет: «Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой) Играет: Русская н. игра «Золотые ворота»
ФЕВРАЛЬ			
39.	Тема. «Весело играем – песни распеваем»	Умение эмоционально отзываться на песни разного характера, чистоты, интонирования, чёткой дикции, артикуляции	Выполняет упражнение: «Змейка с воротцами» («Заплетися, плетень» р.н.м. в обр. Н. А. Римского-Корсакова, «Приставной шаг в сторону» («Контраданс» Шуберт) Выполняет упражнение для голоса «Горошина» В. Карасевой, «Дождик, лей на крылечко» р.н.п. Поет: «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», русские н.п. «Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой) Играет:

			русская народная игра «Никанориха»
40.	Тема «Три кита»	Умение петь в ансамбле по партиям, эмоционально, выразительно, - умеет кратко рассказать о марше, песне, танце, хоровом пении, -, умеет различать сильную и слабую доли, двигаться в соответствии с темпом музыки ,	Выполняет упражнение: «Регулировщик движения» Слушает: «Три военных марша» Ф.Шуберт «Хор» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила» Выполняет упражнение: «конфетка», «змея», «колокольчик», «Качели» Поет: «Ой, вставала я ранёшенько», «Во Кузнице», «Во поле берёзка стояла», р.н.п Играет: русская народная игра «Никанориха»
41.	Тема. «Маршируем дружно»	Умеет кратко рассказать о русской народной песне, Умение понимать её весёлый, шустрый характер, петь мелодию припева без слов, Умение оживать эмоционально на песни разного характера, - умеет придумывать собственную мелодию в заданном жанре, не повторять за другими,	Выполняет упражнение: Фрагменты из оперы «Князь Игорь» А. Бородина. Фотографии по теме «Россия – Родина моя» «Марш с сигналами» под муз Ф.Шуберта Слушает: «Три военных марша», «Солдатушки» народная песня «Марш» Исполняет песенное творчество «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п. «Пошла, млада за водой» р.н.п. «козлик», «Ковырялочка», «Самовар», «Присядка»: Играет Русская н. игра «Золотые ворота»
42.	Тема. «Зима в музыке и поэзии»	Умение понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, определять его форму - умеет воспринимать веселые, жизнерадостные и нежные лирические песни, - отзывается на патриотические песни.	Стихотворение М. Клокова «Ночью в поле» Ф. Шуман «Дед Мороз», Потешка «Мороз» песенное творчество «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п. «Пошла млада за водой» р.н.п. русская народная игра «Никанориха»
43.	Тема. «Все мы музыканты»	Умение выразительно исполнять песни различного характера, - умеет развивать кантилену в пении, Умение правильно брать дыхание, лёгкость звучания; развитию подвижность языка	Слушает: К. Сорокина «Метелица» Выполняет упражнение: «Вальс» Е. Тиличеевой Поет :«Моя мама» Е. Макшанцева «Будем в армии служить» Ю. Чичков «Моя Россия» Г. Струве Играет «Кто скорей ударит в

			бубен?»
44.	Тема. «Наши защитники»	-имеет элементарные знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты),	Слушает: «Я – солдат», «Солдатушки»; упр. «Кто лучше шагает?», «Стройся в звенья»; аттракцион «Будь внимателен!»; соревнование «Чей отряд быстрее соберётся?» Поет: «Будем в армии служить» Ю. Чичков «Моя Россия» Г. Струве Играет «Кто скорей ударит в бубен?»
45.	Тема «Песенка для мамочки»	Умеет передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца, умеет чисто интонировать М.3 и Ч.4 вверх с музыкальным сопровождением,	Слушает: «Грустная песенка» П.И.Чайковский Выполняет упражнение: «Музыкальное эхо», «Вальс» Е. Тиличеевой Поет: «Кто такая бабушка?», «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Моя мама» Е. Макшанцева Исполняет: «Сударушка» рус.нар.мелодия
46.	Тема «Самые любимые»	Умение выражать теплоту и любовь в пении и движении, - умеет проявлять восприимчивость к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням,	Слушает: Стихи о маме и бабушке этюд «Тише, мама спит», упр. «В доме моём тишина» (экспериментирование со звуком), Выполнение упражнения: «Вальс», «Музыкальное эхо», Поет: «Мы сложили песенку», «Моя мама» Е. Макшанцева», «Кто такая бабушка» Исполняет: «Сударушка» рус.нар.мелодия
МАРТ			
47.	Тема «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»	Умение определять жанр и характер произведения, - умеет подбирать необходимую для текста мелодическую линию	Поет: Шутки – прибаутки: «Тит», «Ульяна» Поет: «Бай, качи, качи», потешка «Иголка» Исполняет: «Моя мама» Е. Макшанцева Исполняет: «Сударушка» рус.нар.мелодия Слушает небылицы: «По поднебесью», «Рано утром», «Синее море» Играет: «Золотые ворота»
48.	Тема «Гжельские узоры»	-знает о том, что музыка, фольклор и ИЗО неразделимы, - знает о разных видах русского	-Слушает: «Загадка» М.Андреева, «Край родной», «Пошла млада за водой»,

		<p>народного творчества, - имеет чувство лада Умение пользоваться вопросом-ответной формой</p>	<p>«Во роле берёза стояла», «Ой, вставала я ранёшенько», стихи, потешки, прибаутки из русского фольклора. Поет: «Кто такая бабушка?», «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Моя мама» Е. Макшанцева</p>
49.	Тема «Приходи скорей, весна!»	<p>Умение имитировать игру на различных музыкальных инструментах, Умение чувствовать красоту природы, поэтического слова, музыки, различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений, - умеет сочинить мелодию на заданный текст в мажорном и минорном ладе, находить нужную интонацию, ритм</p>	<p>Слушание: Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится» Н. Виноградова «Рассказали о весне» «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з) Поет: «Весенняя песенка» С. Полонского Игра «Музыкальные поросята» английская народная мелодия</p>
50.	Тема. «В мире музыкальных инструментов»	<p>-знает о том, что звуки можно извлекать не только из музыкальных инструментов, но и окружающих предметов, - имеет развитую пластику движений, фантазии, воображения, - эстетически переживает музыку</p>	<p>Слушает: Этюд «Таяние сугробов» «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з) Участвует в эксперименте со стеклянными стаканами, разной формы и плотности упражнение «Как поют разные птицы», Б.3, М.3 Поет: «Дождик» Г. Свиридов «Весенняя песенка» С.Полонский, «Ой, вставала я ранёшенько» русская народная песня Русская народная игра «Золотые ворота»</p>
51.	Тема. «Шаловливые сосульки»	<p>Умеет пропевать одну гласную на двух звуках, чётко произносить слова, - умеет слышать и понимать характер музыки, смену её настроений в движении, -владеет пластичностью,</p>	<p>Слушает «Мелодия» А. Рубинштейн «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з) Выполняет упражнение «Шаловливые сосульки» Поет : «Весенняя песенка» С.Полонский «Во кузнице» русская н.п. Исполняет хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п. Играет «Гори ясно».</p>
52.	Тема «Весенние голоса»	<p>Умение не только понимать музыкальный язык, но и пользоваться им для самовыражения, - умеет фантазировать</p>	<p>Выполняет :Фонематическое упражнение «Весенние голоса» Исполняет: оровод «Ходит матушка-весна» русская н.п. Исполняет: «Пляска с ложками»</p>

		в разных видах музыкальной деятельности, - умеет эстетически переживать музыку в движении.	(русская плясовая) Играет и поет: «Как у наших у ворот»
53.	Тема. «Приди весна!»	Умение различать настроение пьесы, моменты, изобразительности, отдельные интонации - умеет фантазировать в речи и движениях в голосовом подборе звуков	-Выполняет: «Весенние звуки» упражнение Слушает: «Песня жаворонка» М.И.Глинка Поет весенние заклички: «Ай, жавороночки», «Весна! Весна красная» «Дождик» Е. Попляновой Исполняет хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п. Играет: подвижная игра «Скворцы и кошка»
54.	Тема «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»	-знает о дымковской игрушке, - имеет чувство музыкального ритма в игре на музыкальных инструментах, - проявляет уважение к мастерству русских умельцев, эстетического отношение к предметам народного промысла.	-Слушает: Подбор тематических стихов, потешек. Играет на ДМИ оркестр «Калинка» и «Во саду ли, в огороде» русские н.п. Играет «Ворон», «Русский сувенир» Г. Михайловой Слушает: «Камаринская» П. И. Чайковский.
АПРЕЛЬ			
55.	Тема «Русская песня»	Умение выразительно петь, плясать, читать народные потешки и разыгрывать сценки, - имеет элементарные знания о русской песне, фольклоре, быте и обычаях русского народа, - умеет эмоционально отзываться на музыку разного характера, проявлять творческую активность, выдумку, смекалку,	Исполняет хоровод «Утушка луговая», «Светит месяц», «Заигрыш», «Частушки», «Тополёк», Слушает: загадки, пословицы и поговорки, -Импровизирует: инсценировка «Пошла млада за водой», «Во кузнице», хоровод с платочками «Во поле берёза стояла», игра «Золотые ворота», Играет на ДМИ оркестровка «Калинка», «Во саду ли, в огород»
56.	Тема. «Музыка и поэзия неразлучны»	умеет владеть своим телом, - овладению умением детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот, двигаться в соответствии с характером музыки и сменой её частей, - развитию плавности движений рук, творческой фантазии, воображения, - развитию умения понимать и любить красоту музыки и поэтического слова, - воспитанию способности	Слушает приметы народные о весне. «Мелодия» А. Рубинштейн Выполняет упражнение «Бег лёгкий и широкий» («Экосез» Ф. Шуберта) «Пляска птиц» из оперы Н. А. Римского-Корсакого «Сказка о царе Салтане» «Песня жаворонка» П. И. Чайковский Выполняет упражнение: «Лесной оркестр», «Вот как мы поём»,

		чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.	«Шаловливые сосульки» Играет: «Скворцы и кошка»
57.	Тема «В мире музыки»	Умение в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой, - умеет понимать и любить музыку, различать её изобразительность, средства выразительности,	Слушает: . Поэтический ряд: А. Майков «Подснежник», К. Ибряев «Тихо тихо рядом сядем», «Музыка вдруг смолкла» Участвует в беседе: «Как родилась музыка» Слушает: «Подснежник» П. И. Чайковский Играет: словесная игра «Придумай слова для мажора и минора», -Поет: «Музыка» Г. Струве,
58.	Тема. «В гости к песне»	Умение внимательно следить за развитием музыкальной фразы, умения развивать кантлену в пении, дыхания и музыкальный слух, лёгкость исполнения песен, - умеет сочинять мелодии в заданном жанре и на заданный текст,	Слушает: Стихотворение «К самым тонким оттенкам природы». Угадывает: «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» русские н.п. Поет: «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова Выполняет упражнение: «Вальс» Е. Тиличевой «Вальс», «Марш» песенное творчество Игра «Кто скорее ударит в бубен?»
59.	Тема «Как волшебница жар-птица»	-знает о названиях элементов росписи (ягоды, цветы, завиток, травка), её цветовой гаммой о неразрывной связи разных видов искусства: художественное слово, живописи, музыки, - знает о хохломской росписи, её истории,	Слушает: Поэтический ряд: «Как волшебница жар-птица», «Под малиновым листочком», «Ты, рябинушка», «Зеленей, зеленей» Музыкальный ряд: «Как под наши ворота», «Во кузнице», «Ой, вставала я ранёшенько» Исполняет: «Танец с ложками» (русская плясовая) Поет частушки о хохломе Поет: «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова Игра «Золотые ворота»
60.	Тема «Магазин игрушек»	Умеет создавать выразительный образ, свободно ориентироваться в пространстве, - умеет самостоятельно придумывать движения и выразительный образ, слышать динамические оттенки, передавать шуточный характер музыки,	-Исполняет «Я игрушку покупаю» песенное творчество Слушает: Этюд «Мячики» Шитте, Выполняет упражнение: «Передача мяча» (под мелодию моравской народной песни «Люди работают») Игра – упражнение: «Кто лучше

			шагает», «Цирковые лошадки» М. Красева Упр. «Шагают Петрушки» (французская н. песня «Полишинель») Исполняет: «Танец с ложками» (русская плясовая) Поет: «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова
61.	Тема «Цветочная сказка»	Умение чувствовать музыкальность, связь музыки, цвета с внутренним миром человека, - умеет фантазировать - умеет эстетически переживать музыку в движении	Слушает музыкальный ряд: Э. Григ «танец Анитры», Ф. Шопен «Полонез ля-мажор», Л. Бетховен «Ронко-каприччио» Рассматривает репродукции: К. Коровин «Розы», А. Куприн «Осенний букет», С. Савари «Букет Дружба» Поет: «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова Дидактическая игра «Разбитые вазы».
62.	Тема «Этот день мы приближали, как могли»	Умеет различать средства музыкальной выразительности, - знает о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны, о верности и дружбе,	Слушает «Гимн Российской Федерации». Презентация на тему «день Победы». Слушает «Священная война» А.В. Александров, : «В землянке» К. Листов, «Тёмная ночь» Н. Богословский Игра с флажками «Будь внимателен»
МАЙ			
63.	Тема «Нам песня строить и жить помогает»	-знает о песнях военных лет (прощальными) и знакомству с звучащими песенными памятниками (песни о войне, написанные после войны), - и смеет представление о средствах выразительности, - демонстрирует чувство любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению.	Слушает: «Вечер на рейде» В. Соловьёв-Седой; «Дороги» А. Новиков; «Огонёк» М. Блантер; «Смуглянка» А. Новиков; «Алёша» Э. Колмановский; «Последний бой» М. Ножкин; «Песня десятого десантного» Б. Окуджава; Поет: «Журавли» Я. Френкель.
64.	Тема. «Музыка - сестра живописи».	Умеет воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством, - умеет понимать специфику деятельности композитора и художника на основе соотнесения средств художественной выразительности музыки и живописи,	Рассматривает репродукции картин: Клод Моне «Стог сена в Живерни», П. Федотов «Завтрак аристократа», Эдуард Николаевич Дробицкий «Жизнь и смерть», Слушает: музыкальный материал. О. Лассо «Эхо», П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. II часть, М. Мусоргский. «Два еврея, богатый

			и бедный» из цикла «Картинки с выставки», К. Дебюсси. «Паруса». Поет: «Журавли» Я. Френкель.
65.	Тема. «Назови и спой песенку»	Умение чувствовать логические ударения в музыкальных фразах, - эмоционально отзывается на песни разного характера Умение узнавать песню по аккомпанементу, называть название и автора	Игра-диалог «Здравствуй, гусёнок» венгерская н.п., «Гуси» С. Смирновой Исполняет: «Танец с ложками» (русская плясовая) Поет: «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова Играет: «Найди себе пару» нар.венг.мел
66.	Тема. «Скоро простится настанет пора»	- умений узнавать песни, самостоятельно их исполнять в соответствии с жанром и характером музыки, - умеет выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа,	Поет: «Наш автобус голубой» Т. Волгиной «Дождик» Е. Попляновой «До, ре, ми, фа, соль» А. Островского Исполняет: «Танец с ложками» (русская плясовая) Поет: «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова Играет: «Найди себе пару» нар.венг.мел
67.	Тема «Угадай мелодию»	Умение узнавать пьесы и песни по мелодии и вступлению, - умеет создавать свой образ в упражнениях и этюдах	1 блок: «Русская народная песня» 2 блок: «Мои игрушки» 3 блок: П. И. Чайковский «Детский альбом». Играет: «Найди себе пару» нар.венг.мел
68.	Тема «Игротека»	умеет создавать образ, - умеет внимательно слушать музыку, высказываться об услышанном, инициативы, выдумки, фантазии, эмоциональности	Слушает: К. Сен-Санс «Карнавал животных» Играет: На ДМИ «Вальс» Муз. Е. Тиличевой «Зайцы и лиса» муз.Т.Ломовой «Кто скорей» муз.М.Шварца «Савка и Гришка» белорус.нар.песня
69.	Тема «В стране музыкальных инструментов»	Умение классифицировать инструменты по группам, различать виды оркестров, - умеет по слуху определять звучащий инструмент, называть его, показывать соответствующую карточку	Слушает: запись звучания разных инструментов (дудка, труба, гитара, саксофон, жалейка). Слайды на данную тематику. «Барыня» русская н.м. «Утро» Э. Григ. Исполняет: «Танец с ложками» (русская плясовая) Поет: «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова
70	Тема. «До свидания детский сад»	- умеет выразительно исполнять песню, тянуть звук, петь в унисон, чувствовать характер музыки	Поет: «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова Играет: «Найди себе пару»

		- умеет подобрать характеристике к музыке: настроение, характер, темп, динамику	нар.венг.мел Танцует : «Парный танец»,совр.обр.
--	--	---	--