

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического объединения  
Протокол № 2 от 30.10.2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместителем директора по УВР  
30.10.2020 г.

  
\_\_\_\_\_/ О.П. Вокуева/

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 2 от 30.10.2020 г.

Рабочая программа  
учебного предмета  
Литературное чтение

адаптированной основной общеобразовательной программы НОО  
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.)

Срок реализации 3 года

Программа составлена  
учителем начальных классов  
Мастыкиной А. З.

2020 г.  
д. Новикбож

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» в разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения. На изучение литературного чтения отводится во 2, 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 ч (3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения РП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

**Сформированность речевых умений** проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление помочь).

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему** проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

**Метапредметные результаты** освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в:

- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладении понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

**Личностные результаты** освоения программы для 3 класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

- ответственном поведении (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

**Сформированность речевых умений** проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выразить согласие (стремление) помочь.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему** проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умения разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

**Метапредметные результаты** освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в:

- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности ответить на вопросы по описательному прослушанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- умения составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов учебника;
- умения находить в тексте характеристики героя произведения;
- умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;
- умения различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
- сравнивать литературные произведения, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, находить в тексте средства художественной выразительности.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умения принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

**Предметные результаты.** По итогам обучения во 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- представлять по ходу чтения картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

##### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

#### **Работа с текстом: оценка информации**

##### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

#### **Формирование ИКТ - компетентности обучающихся**

##### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

##### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

## **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, изображения.**

### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на русском языке;
- сканировать рисунки и тексты.

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- использовать сменные носители (флэш-карты);
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;*

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

### **Предметные результаты.**

- По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;



- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

По итогам обучения во 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- находить в тексте материал для характеристики героя;

- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- представлять по ходу чтения картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

## **2. Содержание учебного предмета**

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста:

художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.  
Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

### **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий — урок. На каждом уроке дети изучают

новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа. В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием в 3-м классе выделены следующие разделы:

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью педагога).

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских

помет, имён героев.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Подробный пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (его портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**2 класс (136 ч)**

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Книги, прочитанные летом.	1
2	Самое великое чудо на свете	Библиотека. Проект «О чём может рассказать сельская библиотека».	1
3		Старинные и современные книги. Р. Сеф «Читателю»	1
4		Вн. чт. Моя любимая книга. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации. Оценка информации.	1
5		Русские народные песни.	1
6	Устное народное творчество.	Потешки, прибаутки. Считалки, небылицы.	1
7		ВН. ЧТ. Загадки. Книга Е. Серовой «Подскажи словечко»	1
8		Пословицы и поговорки.	1
9		Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1
10		Петушок и бобовое зёрнышко.	1
11		У страха глаза велики.	1
12		Лиса и тетерев. Лиса и журавль	1
13		ВН.ЧТ. Русские народные сказки	1
14		Каша из топора. Гуси-лебеди	1
15-16		Обобщение по теме «Устное народное творчество». Контроль.Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. : преобразование и интерпретация информации. Оценка информации.	2
17		Люблю природу русскую. Осень.	Картины осенней природы. Образ осени в загадках.
18	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной»		1
19	К. Бальмонт «Поспевает брусника»,		1
20	А. Плещеев «Осень наступила».		1
21	А. Фет «Ласточки пропали».		1
22	ВН. ЧТ. Осенние листья – стихи русских поэтов.		1
23	В.Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии)		1
24	М.Пришвин «Осеннее утро».		1
25	Обобщение по разделу.контроль.		1
26	Русские писатели.	Творчество А.С.Пушкина. У Лукоморья...	1
27-28		А.С.Пушкин « Вот север тучи нагоняя...»« Зима! Крестьянин торжествуя...»	2
29		ВН. ЧТ. А.С. Пушкин. "Унылая пора! Очей очарованье...", "В тот год осенняя погода...", "Уж небо осенью дышало..."	1
30-31		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2
32-33		Творчество Крылова. Басня "Лебедь, рак и щука" Стрекоза и муравей	2
34		ВН.ЧТ. Басни Крылова.	1
35-36		Творчество Л.Н.Толстого. Л. Н. Толстой "Старый дед и внучек"	2
37-38		Л.Толстой Правда, всего дороже. Филиппок. Котёнок	2
39		Обобщение по теме «Русские писатели».	1
41-42		О братьях наших меньших.	Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаяев «Кем кто становится?»
43	И. Пивоварова «Жила была собака».		1
44	В. Берестов «Кошкин Щенок»		1
45	ВН. ЧТ. М. Пришвин. "Журка". "Хромка". "Глоток		1



		молока". "Золотой луг". "Лисичкин хлеб". "Птицы под снегом".	
46		М. Пришвин «Ребята и утята».	1
47		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
48		Б.Житков «Храбрый Утёнок».	1
49		В. Бианки «Музыкант» Сова	1
50		Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1
51		ВН. ЧТ. «Лесная газета» В. Бианки.	1
52-53		Обобщение по разделу	2
54-55	Из детских журналов.	Знакомство с детскими журналами. Проект: «Мой любимый детский журнал».	2
56		Д.Хармс "Игра", "Вы знаете"	1
57		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1
58		ВН. ЧТ. Что, где, как и почему? Работа со справочной литературой.	1
59-60		Ю. Владимиров "Чудаки", А.Введенский «Учёный Петя», "Лошадка"	2
61		Д.Хармс «Весёлый старичок».	1
62-63		Обобщение по теме «Из детских журналов»	2
64	Люблю природу русскую. Зима.	Картины зимней природы. Зимние загадки. И.Бунин «Первый снег».	1
65-66		К.Бальмонт «Светло- пушистая снежинка белая», Я.Аким «Утром кот...»	2
67		Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою».	1
68		Внеклассное чтение "Здравствуй, гостья зима". Урок-праздник	1
69		С.Есенин «Поёт зима – аукает». С.Есенин «Берёза».	1
70-71		Два Мороза (русская народная сказка).	2
72		С. Михалков "Новогодняя быль"	1
73		А. Барто «Дело было в январе».	1
74-75		Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима»	2
76-77	Писатели – детям.	Творчество К.И. Чуковского. "Путаница"	2
78		К.И. Чуковский "Радость" Федорино горе.	1
79		Вн. чт. Загадки Чуковского	1
80		Творчество Маршака. С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
81-82		Творчество Михалкова. С.В.Михалков «Мой секрет», "Сила воли"	2
83		Творчество А.Л. Барто. А.Л. Барто «Верёвочка».	1
84		А.Л. Барто «Мы не заметили жука». "В школу"	1
85		Творчество Носова. Н.Носов «Затейники».	1
86		ВН. ЧТ. Произведения Н. Носова	1
87		Н. Носов « Живая шляпа»	1
88		Н. Носов «На горке».	1
89-90		Обобщение по теме «Писатели – детям».	2
91		Я и мои друзья.	ВН. ЧТ. Н. Артюхова. "Трусиха". "Большая береза".
92-93	В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты». Э. Мошковская "Я ушёл в свою обиду"		2
94	В.Лунин «Я и Вовка».		1
95	Н. Булгаков «Анна, не грусти»		1
96	Ю.Ермолаев «Два пирожных».		1

97		В. Осеева «Волшебное слово».	1	
98		В. Осеева «Хорошее».	1	
99		В. Осеева «Почему».	1	
100		Вн. чт. Произведения В. Осеевой	1	
101-102		Обобщение по теме «Я и мои друзья».	2	
103	Люблю природу русскую. Весна.	ВН. ЧТ. Весенние картины природы. Весенние загадки	1	
103-104		Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится». Весенние воды.	2	
105-106		А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	2	
107-108		А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот».	2	
109		И. Бунин «Матери».	1	
110		А. Плещеев «В Бурю»	1	
111		Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	
112		Э. Мошковская «Я маму свою обидел».	1	
113-114		Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	2	
115		И шутку и в серьёз.	ВН. ЧТ. Б. Заходер. "Что красивей всего?" "Товарищам детям". "Буква Я". ". "Кит и Кот". "Птичья школа".	1
116-117			Весёлые стихи Заходера. Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха»	2
118	Э. Успенский «Чебурашка».		1	
119	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».		1	
120-121	Весёлые стихи В. Берестова И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»		2	
122	ВН. ЧТ. В. Берестов. "Знакомый". "Стук в окно". "Путешественники". "Где право, где лево". "Приятная весть". "Кисточка".		1	
123	Г. Остер «Будем знакомы».		1	
124	В. Драгунский «Тайное становится явным».		1	
125-126	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».		2	
127-128	Литература зарубежных стран.		Американская песенка «Бульдог по кличке Дог» Английские народные песенки.	2
129		Фран. нар. песенка "Сюзон и мотылек".	1	
130		ВН. ЧТ. Сказки народов мира. Ш. Перро. Кот в сапогах	1	
131-132		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	2	
133		<b>Контрольный тест за год.</b> Обобщение по теме «Зарубежная литература».	1	
134	Повторение	Викторина по пройденному за год	1	
135		Интеллектуальная игра	1	
136		Анализ ошибок в контр. работе	1	

### 3 класс (136 ч)

№	Раздел	Тема урока	Кол-во
---	--------	------------	--------

			<b>часов</b>
1-2	Самое великое чудо на свете.	Книга. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси.	2
3-4		Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров.	2
5		Обобщение по разделу.	1
6		Проверим и оценим свои достижения	1
7		Вн. чт. Моя любимая книга. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. : преобразование и интерпретация информации. Оценка информации.	1
8	Устное народное творчество	Русские народные песни.	1
9-10		Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	2
11		Докучные сказки. Развитие речи: сочинение документных сказок.	1
12		Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
13		Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
14		Сказка «Сивка-бурка».	1
15		Внеклассное чтение.	1
16-17		Обобщение по разделу.	2
18		Проверим себя и оценим свои достижения. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, изображения.	1
19	Поэтическая тетрадь 1.	Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1
20		Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1
21-22		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	2
23		И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	1
24		И. Суриков «Детство», «Зима»	1
25		Обобщение по разделу. Обработка и поиск информации, создание, представление и передача сообщений.	1
26		Оценим себя и проверим свои достижения. Вн.чт. Стихи русских поэтов	1
27		Внекл. чтение. Урок-концерт по стихам русских поэтов	1
28	Русские писатели	А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	1
29-30		А.С. Пушкин. "Зимнее утро", «Зимний вечер»	2
31-32		А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	2
33		И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1
34		Вн. чт. Писатели моей малой Родины	1

35		И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1
36-37		И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». "Ворона и лисица"	2
38		Развитие речи: подготовка к театрализации басен.	1
39		Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1
40		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1
41		М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
42		Вн. чт. Писатели моей малой Родины 2	1
43		Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1
44		Л.Н. Толстой «Акула».	1
45		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
46		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
47		Развитие речи. Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	1
48		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1
49		Обобщение по разделу.	1
50		Проверим себя и оценим свои достижения	1
51		Внеклассное чтение	1
52		Тестовые задания. Работа с текстом "Перелетные птицы"	1
53	Поэтическая тетрадь 2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
54		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
55		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
56		К. Бальмонт «Золотое слово»	1
57-58		И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	2
59		Обобщение по разделу.	1
60		Проверим себя и оценим свои достижения. Вн. чт.	1
61	Литературные сказки.	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1
62		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
63-64		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	2
65-66		В. Одоевский «Мороз Иванович»	2
67		Обобщение по разделу	1
68		Проверим себя и оценим свои достижения. Внеклассное чтение	1
69	Были-небылицы	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
70-71		М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
72-73		К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	2
74		Развитие речи: обучение краткому пересказу.	1
75-76		А. Куприн «Слон»	2
77		Обобщение по разделу	1
78		Проверим себя и оценим свои достижения	1
79		Портрет. Характер героев.	1
80	Поэтическая	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.	1

	тетрадь 3.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	
81		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
82-83		А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2
84		С. Есенин «Черёмуха».	1
85		Обобщение по разделу	1
86		Проверим и оценим свои достижения	1
87		Урок-концерт по произведениям изученных поэтов	1
88	Люби живое	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя Родина»	1
89		Развитие речи: составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».	1
90		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
91-92		В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	2
93		В. Бианки «Мышонок Пик»	1
94-95		Б. Житков «Про обезьянку»	2
96		В. Астафьев «Капалуха»	1
97		В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
98		Обобщение по разделу	1
99		Проверим и оценим свои достижения. Внеклассное чтение	1
100	Поэтическая тетрадь 4.	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».	1
101-102		С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	2
103-104		А. Барто «Разлука», «В театре»	2
105		С. Михалков «Если»	1
106		Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
107		Обобщение по разделу	1
108		Проверим себя и оценим свои достижения	1
109	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
110		А. Платонов «Цветок на земле»	1
111		А. Платонов «Ещё мама». Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	1
112		М. Зощенко «Золотые слова»	1
113		М. Зощенко «Путешественники»	1
114		Н. Носов «Телефон»	1
115		Н. Носов "Федина задача".	1
116		Обобщение по разделу	1
117		Проверим себя и оценим свои достижения	1
118		Внеклассное чтение Н. Н. Носов Рассказы	1
119	По страницам детских журналов	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
120		Ю. Ермолаев «Проговорился», "Воспитатели".	1
121		Г. Остер «Вредные советы»	1
122-		Г. Остер «Как получают легенды", "Весёлые стихи"	2

123			
124		Обобщение по разделу	1
125		Проверим и оценим свои достижения по разделу	1
126-127	Зарубежная литература	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	2
128-129		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2
130		Внеклассное чтение «Зарубежная литература». Интерактивная игра.	1
131		Обобщение по разделу	1
132		Проверим и оценим свои достижения	1
133	Повторение	Обобщение по изученному за год	1
134		<b>итоговая контрольная работа-Тест</b>	1
135		Анализ контрольной работы	1
136		Викторина, игра по пройденным темам	1

#### 4 класс (102 ч)

№	Тема	Кол-вочасов
1	Летописи Знакомство с учебником. Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.	1
2	И вспомнил Олег коня своего	1
3	Былины. Жития. Ильины три поездочки. Выразительное чтение.	1
4	Ильины три поездочки. Деление текста на части. Пересказ.	1
5	Житие Сергия Радонежского Деление текста на части. Поиск информации и понимание прочитанного	1
6	Житие Сергия Радонежского Пересказ. Куликовская битва. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	1
7	Проект "Летописи"	1
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития»	1
9	Чудесный мир классики. П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Знакомство.	1
10	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Выразительное чтение. Составление плана.	1
11	А.С. Пушкин. «Няне».	1
12	А. С. Пушкин. «Туча». «Унылая пора».	1
13	Вн. Ч. Творчество А. С. Пушкина.	1
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Выразительное чтение.	1
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Составление плана. Пересказ.	1
16	Б. Гримм. Белоснежка и семь гномов. Сравнение 2 сказок по параметрам.	1
17	М.Ю. Лермонтов. « Дары Терека»	1
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Пересказ.	1
19	Вн. ч. М. Ю. Лермонтов. Выразительное чтение стихов.	1
20	С. Толстой. «Л.Н. Толстой»	1
21	Л.Н. Толстой. «Детство»	1

22	Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень».	1
23	А.П. Чехов «Мальчики» Выразительное чтение.	1
24	А.П. Чехов «Мальчики» . Пересказ. Составление рассказа по иллюстрациям.	1
25	Обобщение по разделу. «Чудесный мир классики».	1
26	Вн. ч. Творчество А. П. Чехова. Каштанка.	1
27	Поэтическая тетрадь. Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид». Какнеожиданно и ярко.	1
28	А. А. Фет. «Весенний дождь». Бабочка.	1
29	Е. А. Баратынский. «Весна, весна!как воздух чист!» «Гдесладкийшёпот».	1
30	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1
31	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями».	1
32	Н. А. Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».	1
33	И. А. Бунин. «Листопад».	1
34	Обобщение по разделу. «Поэтическая тетрадь».	1
35	Вн. ч. «М. М. Пришвин-певец русской природы».	1
36	Литературные сказки. Сказка литературная и народная. Сравнение. Построение.	1
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление картинного плана.	1
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Пересказ.	1
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»Знакомство. Пересказ.	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Выразительноечтение.	1
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Чтение по ролям.	1
42	Типы текста и его особенности. П. Бажов. Сказы. (вн. чтение)	1
43	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» Знакомство. Составлениеплана.	1
44	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Пересказ, характеристикагероев	1
45	Вн. чт. Здравствуй, гостья зима"(стихи русских поэтов о зиме.	1
46	Особенности сказочного текста. Составление отзыва. Урок- обобщение по разделу «Литературные сказки». Обработка и поискинформации	1
47	Делу время - потехе час. .Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Выразительноечтение.	1
48	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Чтение по ролям. Составление смешной истории по рисункам.	1
49	В. Ю. Драгунский. Знакомство с творчеством. Главныереки.	1
50	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Составленерасказа о Дениске.	1
51	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
52	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час».	1
53	Вн.ч. Мой любимый детский писатель	1
54	Страна детства. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Выразительноечтение.	1
55	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Пересказ. Средствахуж. выразительности.	1
56	Средства художественной выразительности в произведении Паустовского "Корзина с еловыми шишками".	1
57	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Э. Григ.	1

	Композитор. Бинарный урок	
58	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" Составление плана. Пересказ.	1
59, 60	М. М. Зощенко. Знакомство с творчеством. Ёлка.	2
61	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
62	Вн.ч. Урок - отчёт «От чистого сердца» (Произведения о маме.)	1
63	Поэтическая тетрадь. В. Я. Брюсов. «Детская». Опятьсон.	1
64	С. А. Есенин. Бабушкины сказки. Выразительноечтение.	1
65	М. Цветаева. Бежит тропинка с бугорка. Нашицарства.	1
66	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
67	Вн.ч. Урок - конкурс «Лес не школа, а всему учит»	1
68	Природа и мы. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш». Выразительноечтение.	1
69	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш».Пересказ.Завязка, развитие действия, развязка рассказа. Восстановлениесюжетатпосхеме.	1
70	Л. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика	1
71	Л. И. Куприн «Барбос и Жулька». Описание. Сравнение	1
72	М. М. Пришвин «Выскочка».	1
73	Е. И. Чарушина «Кабан». План, пересказ.	1
74	В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Составлениеплана. Пересказ.	1
75	Обобщение по разделу "Природа и мы	1
76	Вн. чт. Писатели о животных. Работа с текстом: оценка информации	1
77	Поэтическая тетрадь. Б. Л.Пастернак. Знакомство с творчеством. Золотаяосень.	1
78	С. А. Клычков Весна в лесу.	1
79	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
80	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1
81	С.А.Есенин. Стихи о природе.	1
82	С.А.Есенин «Лебедушка»	1
83	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
84	Вн. чт. Книги о сверстниках, о школе	1
85	Родина.И. С. Никитин «Русь»	1
86	С. Д. Дрожжина «Родине»	1
87	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
88	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
89	Вн. чт. Поэты и писатели д. Новикбож	1
90	Обобщениепоразделу «Родина»	1
91	Страна фантазия. Знакомство с разделом "Страна Фантазия". Приключенияэлектроника.	1
92	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
93, 94	КирБулычев «ПутешествиеАлисы»	2
95	Обобщение по разделу «Страна фантазия»	1
96	Вн.ч. Моя любимая книга. Устноесочинение.	1
97	Зарубежная литература. Знакомство с новым разделом "Зарубежная Литература". ПутешествиеГулливера.	1
98, 99	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана. Пересказ. Поиск информации и понимание прочитанного	2



100	Марк Твен Приключения Тома Сойера	1
101	С. Лагерлеф Святая ночь. В Назарете.	1
102	Итоговый тест	1