

РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР
31.08.2018 г.


_____ / О.П. Вокуева/

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

Рабочая учебная программа
по предмету
«Изобразительная деятельность»
Образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Срок реализации 5 лет

Программа составлена
воспитателем Шаховой Н. Г.

2018 г.
д. Новикбож

I Сведения об образовательной программе.

Рабочая программа разработана на основе Основной общеобразовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная школа – детский сад» д. Новикбож, разработанной на основе Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

2. Содержание психолого- педагогической работы

Приобщение к искусству

Первая младшая группа

(от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция)

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной.

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Ча-рушин, И. Билибин и др.).

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (изобразительному искусству, литературе).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Первая младшая группа

(от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Формировать интерес к лепке.

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ромб и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть

перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями.

Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить

передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных

композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью.

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Организация учебной деятельности. Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в срок с 1 сентября по 31 мая.

Объем недельной образовательной нагрузки по рисованию составляет :

- для детей I младшей группы 10 минут в неделю;
- для детей II младшей группы 15 минут в неделю;
- для средней возрастной группы 20 минут в неделю;
- для старшей возрастной группы 50 минут в неделю;
- для подготовительной группы 60 минут в неделю.

Объем недельной образовательной нагрузки по лепке составляет

- для детей I младшей группы 10 минут в неделю;
- для детей II младшей группы 7,5 минут в неделю;
- для средней возрастной группы 10 минут в неделю;
- для старшей возрастной группы 12 минут в неделю;
- для подготовительной группы 15 минут в неделю.

Объем недельной образовательной нагрузки по аппликации составляет

- для детей II младшей группы 7,5 минут в неделю;
- для средней возрастной группы 10 минут в неделю;
- для старшей возрастной группы 13 минут в неделю;
- для подготовительной группы 15 минут в неделю.

Национально-региональный компонент включен в содержание занятий и составляет 32% от программного материала.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ(первая младшая группа)

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
Рисование			
1	Палочки.	Частично сформулирован навык держать в руке карандаш (фломастер); умение рисовать палочки-прямые вертикальные линии.	Рассматривает различные палочки. Рисует палочки в воздухе. Совместно с воспитателем рисует палочки на бумаге.
2	Грибы	Умение держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки –прямые вертикальные линии; не выходить за границу рисунка; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Рассматривает игрушечного грибочка. Дорисовывает ножки грибочкам.
3	Лопатки	Умение правильно держать в руке карандаш(фломастер); рисовать палочки-прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Рассматривает и обследует лопатки. Дорисовывает ручку лопатки.
4	Цветы	Умение держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки –прямые вертикальные линии; не выходить за границу ограничительной линии – «травы»; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Рассматривает цветка на стебле. Дорисовывает стебли.
Октябрь			
1	Нитки для шариков.	Умение правильно держать в руке карандаш (фломастер);	Рассматривает и обследует шарика на нитке.

		рисовать палочки – прямые вертикальные линии; регулировать длину линии, не выходить за границы листа бумаги; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Дорисовывает нитки шарикам.
2	Травка	Умение правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; регулировать длину линии, не выходить за границы листа бумаги; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Рассматривает картинки. Рисует травку.
3	Дождик	Умение правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать маленькие круги, во время рисованию не выходить за границы контура.	Слушает стихотворение Рисует дождик с озвучиванием «кап, кап, кап»
4	Дорожки	Умение правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии; умение зрительно воспринимать пространство.	Игровая ситуация. Рисует в воздухе. Рисует дорожки.
Ноябрь			
1	Рисование кругов	Умение правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаги.	Рисует круги в воздухе. Рисует круги.
2	Мячи.	Умение правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги разного диаметра, располагать их равномерно на листе бумаги; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Слушает стихотворения. Играет с мячом. Рисует мячики.
3	Воздушные шарики	Умение правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Слушает стихотворение «Шарики» В.Антонова. Играет с воздушным шаром. Рисует шарики.
4	Яблоки	Умение правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно на листе бумаги.	Беседует с воспитателем. Рисует яблоки.

Декабрь

1	Новогодняя ёлка	Умение правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать маленькие круги, во время рисованию не выходить за границы контура.	Прослушивает стихотворение Я.Акима «Про Новый год». Рассматривает ёлочные шары и обсуждает внешний вид. Рисует шарики на ёлке.
2	Цветная вода	Ознакомление с акварельными красками; умение разводить краски в воде; пользоваться кисточкой; закрепление значения цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Игровая ситуация «Кукольный обед». . Разводит краску в воде.
3	Смешиваем краски	Ознакомление с акварельными красками; умение правильно пользоваться кисточкой; знание основных цветов, ознакомление с новыми цветами и оттенками.	Смешивает краски для получения разных оттенков.
4	Нарядим ёлку	Умение самостоятельно рисовать красками при помощи пальцев по образцу (без показа); уточнять и закреплять знания о цвете.	Рассматривает картины с изображением елки. Рисует снег и яркие шарики на ёлку.

Январь

1	Спрячь зайку	Умение рисовать гуашью, с использованием губки; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Обыгрывает сюжет рисунка. Обыгрывает результат. Закрашивает изображения с помощью пальцев.
2	Зимняя полянка	Умение рисовать красками при помощи пальцев; формирование интереса и положительного отношения к рисованию..	Рассматривает картинки. Обыгрывает ситуации. Рисует следы при помощи пальцев.
3	Конфетти	Умение рисовать красками при помощи пальцев; ознакомление с цветом; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Рассматривает новогодние хлопушки. Рисует цветные пятнышки (конфетти) пальцами.
4	Ягоды.	Умение рисовать красками при помощи пальцев; ознакомление с цветом; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Рассматривает картины. Рисует ягоды.

Февраль

1	Рисование на	Умение правильно пользоваться кисточкой;	Обыгрывает ситуацию. Рисует пальцами или
---	--------------	--	--

	мокрой бумаге	закрепление знания основных цветов, ознакомление с новыми цветами и оттенками.	кисточкой
2	Ладони	Умение рисовать ладошками; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Беседа о ладошках. Рассматривает картинки. Рисует панно (отпечатки ладошек) на большом листе бумаги.
3	Птички	Умение рисовать ладошками, уточнять и закреплять знания цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Беседует о птичке-невеличке. Рассматривает картины. Самостоятельно рисует.
4	Фруктовый сад	Умение рисования ладонями и пальцами; уточнение и закрепление знания цветов.	Беседует о фруктовом саде. Рисует ладошками. Дорисовывает рисунки.
Март			
1	Знакомимся с кисточкой	Умение рисовать красками, использовать кисть. Умение уточнять и закреплять знания цветов. формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Обследование и действия с кисточкой. Самостоятельно рисует.
2	Снег идёт	Умение рисовать красками, использовали кисть; уточнили и закрепили знания цветов;	Рассматривает картины «Снег идет». 3. Самостоятельно рисует.
3	Дорожки	Умение рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование прямых линий)	Рисует прямые линии.
4	Столбы вдоль дороги.	Умение рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование прямых линий). формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Беседа. Рисует дороги и столбы.
Апрель			
1	Шарики	Умение рисовать кисточкой поверх эскиза (наносить мазки); уточнение и закрепление знания цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Рассматривает разноцветные шарики. Рисует шарики.
2	Солнышко и облака	Умение рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование кругов, овалов и прямых линий, наносить мазки); уточнили и закрепили знания цветов.	Рассматривает картинки. Пробно рисует в воздухе. Рисует солнышко и облако.
3	Кубики	Умение рисовать красками с помощью штампа, ориентироваться на листе	Рассматривает и обследует разноцветные кубики. Пробно рисует.

		бумаги; уточнение и закрепление знания цветов.	Самостоятельно рисует.
4	Мячи	Умение рисовать красками с помощью штампа, ориентироваться на листе бумаги; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Беседует о разноцветных мячах. Рассматривает морковки. Самостоятельно рисует.
Май			
1	Звёздочки	Умение рисовать красками с помощью штампа, ориентироваться на листе бумаги; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.	Пробно рисует. Самостоятельно рисует.
2	Башни	Умение рисовать красками с помощью штампа, соблюдать ритм при использовании двух цветов; ориентироваться на листе бумаги; уточнение и закрепление знания цветов.	Рассматривает и обследует кубики. Строит башни. Самостоятельно рисует башни на листочках.
3	Гусеница	Умение рисовать красками с помощью штампа, соблюдать ритм при использовании двух цветов; ориентироваться на листе бумаги; уточнили и закрепили знания цветов	Беседует о гусеницах. Рассматривает картинки. Самостоятельно рисует.
4	Солнышко и облака	Закрепление умения рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование кругов, овалов и прямых линий, наносить мазки); уточнили и закрепили знания цветов.	Рассматривает картинки. Пробно рисует в воздухе. Рисует солнышко и облако.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (первая младшая группа)

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
Лепка			

1	Покормим курочку	Ознакомление с пластилином и его свойствами; умение надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга.	Играет с курочкой. Выполняет задания. Обыгрывает результат.
2	Конфеты на тарелочке	Ознакомление с пластилином и его свойствами; умение надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга.	Играет с курочкой. Выполняет задания. Обыгрывает результат.
3	Колбаски	Умение скатывать из пластилина форму палочки и формирование её в «колбаску».	Скатывает из пластилина форму палочки и формирует её в «колбаску». Отвечает на вопросы: на какие предметы похожи вылепленные «колбаски»? Что можно сделать из «колбаски»?
4	Крошки для цыпленка	Умение отщипывать кусочки пластилина и скатывание шариков.	Рассматривает игрушку цыпленка. Отщипывает кусочек пластилина и скатывает пластилин в шарики. Смотрит игровой сюжет «Цыпленок клюет зернышки»
Октябрь			
1	Яблоки	Умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формирование интереса к работе с пластилином.	Выполняет задания. Обыгрывает результат.
2	Божья коровка	Умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формирование интереса к работе с пластилином.	Слушает и проговаривает стихотворения. 3.Выполнение задания.

3	Идёт дождь	Закрепление умения отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формирование интереса к работе с пластилином.	Выполняет задания. Обыгрывает результат.
4	Травка для курочки	Умение отщипывать кусочки зеленого пластилина от целого и размещение их на дощечке.	Заучивает русскую народную потешку «Вышла курочка гулять...». Отщипывает кусочки зеленого пластилина от целого и размещение их на дощечке.
Ноябрь			
1	Солнышко	Умение надавливающими движениями указательного пальца размазывать пластилин на картоне.	Рассматривает картины. Выполняет задания.
2	Ёжик	Умение надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формирование интереса к работе с пластилином.	Рассматривает картины. Выполняет задания. Обыгрывает ситуации.
3	Бусы для мамы	Умение надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга.	Рассматривает бусы из круглых бусин разного цвета. Выкладывает из разноцветного пластилина бусы для мамы.
4	Разноцветная дорожка для кошечки.	Закрепление умения надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга.	Рассматривает дорожку из кругов разного цвета. Выкладывает из разноцветного пластилина дорожку для кошечки.
Декабрь			
1	Цветы	Умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе,	Рассматривает картины. Выполняет задания. Обыгрывает ситуации.

		размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца;	
2	Наряжаем ёлку.	Умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца;	Рассматривает картины. Выполняет задания. Обыгрывает ситуации.
3	Вылепи предметы круглой формы (орешки, мячики и т. п.)	Умение скатывать пластилин в шарик, придумать тему для лепки.	Рассматривание предметов круглой формы. Скатывает пластилин в шарик.
4	Лепка по замыслу	Умение лепить по правилам: лепить на доске, не разбрасывать материал; умение самостоятельно намечать тему лепки, доводить начатое до конца.	Лепит по правилам: лепит на доске, не разбрасывает материал; самостоятельно намечает тему лепки, доводит начатое дело до конца.
Январь			
1	Бусы	Умение вдавливать детали в пластилиновую основу; формирование интереса к работе с пластилином; развитие мелкой моторики.	Рассматривает картины. Выполняет задания. Обыгрывает ситуации.
2	Булка с изюмом.	Умение вдавливать детали в пластилиновую основу; формирование интереса к работе с пластилином; развитие мелкой моторики.	Рассматривает картины. Выполняет задания. Обыгрывает ситуации.
3	Лепка разноцветных палочек из пластилина	Умение раскатывать пластилин прямыми движениями рук, соблюдать правила лепки.	Рассматривает предметы вытянутой формы (карандаши, палочки, дудочки и т. п.). Раскатывает пластилин прямыми движениями рук, соблюдая правила лепки.
4	Лепка колечек	Умение соединять концы «колбаски» в форме кольца.	Рассматривает предметы кольцеобразной формы, находящиеся в группе. Соединяет концы «колбаски» в

			форме кольца.
Февраль			
1	Лошарик	Умение вдавливать детали в пластилиновую основу; формирование интереса к работе с пластилином; развитие мелкой моторики.	Рассматривает картины. Выполняет задания. Обыгрывает ситуации.
2	Рыбка	Умение вдавливать детали в пластилиновую основу; формирование интереса к работе с пластилином; развитие мелкой моторики.	Рассматривает картины. Выполняет задания. Обыгрывает ситуации.
3	Колобок	Закрепление умения раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, аккуратно класть готовые изделия на дощечку.	Рассматривает игрушку: колобок. Раскатывает пластилин между ладонями круговыми движениями, аккуратно кладёт готовые изделия на дощечку.
4	Лепка по замыслу	Умение самостоятельно работать с пластилином, доводить начатое до конца, лепить по собственному замыслу.	Самостоятельно работает с пластилином, доводит начатое до конца, лепит по собственному замыслу.
Март			
1	Букет	Умение вдавливать детали в пластилиновую основу; формирование интереса к работе с пластилином; развитие мелкой моторики.	Игровая ситуация. Выполняет задания (коллективная работа). Обыгрывает ситуацию.
2	Бабочка	Умение вдавливать детали в пластилиновую основу; формирование интереса к работе с пластилином; развитие мелкой моторики.	Рассматривает картины. Выполняет задания. Обыгрывает ситуации.
3	Разноцветные мячи	Закрепление умения раскатывать пластилин между ладонями в шарик.	Играет в подвижные игры с разноцветными мячами «Поймай мяч», «Прокати мяч» и т. д. Раскатывает пластилин между ладонями в шарик.
4	Колечки для пирамидки.	Умение лепить палочки и соединять их концы, образуя кольцо.	Складывает пирамидку из колечек. Лепит палочки и соединяет их концы, образуя кольцо.
Апрель			
1	Волшебная	Умение намазывать, вдавливать детали в пластилин, создавая	Создаёт пластилиновую основу. Сдавливает предметы в

	картина.	изображение; формирование интереса к работе с пластилином; развитие мелкой моторики.	пластилиновую основу.
2	Булочки.	Умение скатывать шарики из теста на плоской поверхности; формирование интереса к работе с пластилином; развитие мелкой моторики.	Выполняет задания. Обыгрывает ситуации.
3	Горох для петушка.	Умение обрабатывать навыки лепки округлых предметов.	Игровая ситуация «Петушок клюет горох». Лепит круглые шарики – горох для петуха. Угощает петуха.
4	Лепка бубликов для куклы Наташи.	Умение лепить палочки и соединять их концы, развитие мелкой моторики.	Сюжетная игра с куклой Наташей. Лепит палочки и соединять их концы, угощает куклу Наташу.
Май			
1	Апельсины	Умение скатывать из пластилина шарики; формирование интереса к работе с пластилином; развитие мелкой моторики.	Слушает стихотворения (имитируя движения). Выполняет задания. Обыгрывает ситуации.
2	Конфеты	Умение скатывать из пластилина шарики; формирование интереса к работе с пластилином; развитие мелкой моторики.	Играет. Выполняет задания. Обыгрывает ситуации.
3	Лепка мисочки для собачки Жучки	Формирование заботливого отношения к животному, умение лепить мисочку из комка, сплющивая его ладонями, делая углубление пальцем.	Рассматривает игрушечную собаку. Исполняет песню «Жучка» Н. Кукловской. Лепит мисочку из комка, сплющивая его ладонями, делая углубление пальцем.
4	Лепка на тему «Самолет»	Умение раскатывать комочки пластилина прямыми движениями, соединять части фигуры, развитие мелкой моторики.	Играет в подвижную игру «Самолеты» под музыкальное сопровождение. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Раскатывает комочки пластилина прямыми движениями, соединяет части фигуры.

Тематический план (вторая младшая группа)

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
-------	--------------------	------------------------	--

Сентябрь

Рисование

1	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Умение рисовать карандашами, правильно держать карандаш.	Смотрит, как надо рисовать карандашом на листе бумаги, проводит линии, учится правильно держать карандаш в правой руке.
2	Идёт дождь	Умение различать синий цвет, рисовать короткие штрихи.	Вспоминает, какой бывает дождь (сильный, тихий). Рисует короткие и длинные штрихи, линии, точки. Любуется своей работой.
3	Привяжем к шарикам цветные ниточки.	Умение правильно держать карандаш, проводить линии сверху вниз.	Рассматривает листок с привязанными нитками, проводит по ним пальцем. Правильно берёт карандаш, проводит им линии сверху вниз. Полюбоваться на цветные ниточки.
4	Красивые лесенки	Умение проводить линии сверху вниз, рисовать красками, промывать кисть, знакомится с цветами.	Вспомнить лесенки на участке во время прогулки, показывает раками направление линий в воздухе. Показывает на доске, как нарисовать лесенку. Смотрит, как промывать кисть, осушать её, набирать краску другого цвета. Рассматривает готовые рисунки.

Лепка

1	Знакомство с пластилином	Умение раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка маленькие комочки	Сжимает, отщипывает куски от большого куска пластилина, раскатывает его. Рассказывает, что получилось.
2	Разные цветные мелки	Умение лепить несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином. Раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней.	Рассматривает цветные мелки, показывает в воздухе приём раскатывания палочки. Лепит длинные, ровные палочки. Рассматривает их.

Аппликация

1	Большие и маленькие мячи	Умение аккуратно наклеивать изображения, выбирать большие и маленькие предметы округлой формы.	Смотрит, как катаются по полу большие и маленькие мячи, обводит рукой большой и маленький мяч. Аккуратно намазывает мячи клеем и наклеивает на бумагу. Рассматривает все работы, любит ими.
2	Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе.	Умение называть предметы округлой формы. Намазывать клеем обратную сторону детали.	Рассматривает овощи на тарелке, обводит руками овощи (муляжи), называет форму предмета. Смотрит, как намазывать детали клеем и наклеивать на тарелку. Рассматривает все работы.

Октябрь

1	Разноцветный	Умение правильно	Вспоминает изменения в природе
---	--------------	------------------	--------------------------------

	ковёр из листьев.	держат кисть, опускать в краску всем ворсом, прикладывать к бумаге, изображать листья.	осенью, какими стали деревья. Рассматривает красивые осенние листья, обводит обеими руками, называет их цвета. Показывает вместе с педагогом, как прикладывать весь ворс к бумаге, изображая листья. Любопытствуя работами готовыми.
2	Цветные клубочки	Умение рисовать слитные линии круговыми движениями, использует карандаши разных цветов.	Смотрит, как нитки сматываются в клубок. Показывает, как сматывать в клубок нитки, как рисовать, начиная с маленького кружочка и увеличивая его, не отрывая руки от бумаги. Показывает в воздухе движения то одной, то другой рукой с карандашом. Любуется готовыми рисунками.
3	Раздувайся, пузырь	Умение рисовать предметы круглой формы красками.	Вспоминает, как играли в подвижную игру «Раздувайся, пузырь». Называет форму пузыря. Показывает руками в воздухе, как рисовать круги. Рисует большой и маленький пузыри.
4	По-замыслу	Умение самостоятельно задумывать содержание рисунка.	Вспоминает, что уже умеет рисовать круглой формы, прямыми линиями. Думает, что будет рисовать. Рисует задуманное.
Лепка			
1	Колобок	Умение раскатывать комок глины круговыми движениями кистей рук	Вспоминает р. Н. с. «Колобок». Показывает руками в воздухе, как надо лепить колобка, лепит колобка, обозначает глаза нос, рот. Выставляет колобка на дорожку, рассказывает, куда катится колобок, кого он встретит.
2	Лепка по-замыслу	Умение лепить несложные предметы	Вспоминает, что уже умеет лепить. Думает, что будет лепить. Рассматривает разные предметы и игрушки. Лепит задуманное.
Аппликация			
1	Ягоды и яблоки на блюде.	Умение различать предметы по величине, аккуратно пользоваться клеем, использовать салфетку.	Рассматривает муляжи ягод и яблок. Уточняет величину ягод и яблок. Обводит руками по контуру яблоки и ягоды. Рассматривать все работы.
2	Большие и маленькие яблоки на тарелочке.	Умение наклеивать предметы круглой формы, знание различий в величине предметов.	Рассматривает маленькие и большие яблоки, уточняет их величину. Раскладывает яблоки на тарелке и смотрит, красиво ли они разложены. Наклеивает на тарелки из бумаги большие и маленькие круги.
Ноябрь			
1	Красивые воздушные шары	Умение рисовать предметы круглой формы карандашами.	Рассматривает шары, обводит руками по контуру шарика, называет форму. Показывает у доски рисование круглого шарика. Рисует шарики на листе

			бумаги. Рассказывает, какими цветами рисует. Любуется работой.
2	Разноцветные обручи.	Умение рисовать предметы круглой формы кисточкой и красками.	Рассматривает разноцветные обручи, уточняет их форму, способ рисования. Показывает в воздухе круговое движение рук, изображая обруч. Рисует обручи разными красками, промывает кисть после каждой краски.
3	Нарисуй что-то круглое	Умение рисовать красками.	Вспоминает, какие предметы круглой формы уже рисовали. Рассматривает предметы круглой формы, показывает способы рисования круга в воздухе обеими руками. Рисует предмет круглой формы, рассказывает, что нарисовал.
4	Нарисуй, что хочешь красивое.	Умение самостоятельно задумывает содержание рисунка.	Беседует о красивых предметах в группе. Рисует красивый предмет, какой захочет. Рассказывает о нём. Рассматривает их.
Лепка			
1	Крендельки.	Умение раскатывать комок глины прямыми движениями кистей рук, соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.	Рассматривает крендельки, говорит, как можно вылепить кренделёк. Лепит кренделёк для игры с куклами.
2	Печенье	Умение раскатывать комок пластилина круговыми движениями кистей рук, сплющивает их ладонями.	Рассматривает круглое печенье, обводит руками, уточняет форму. Рассказывает, как можно слепить печенье. Лепит печенье для кулы в день её рождения.
Аппликация			
1	Аппликация на полоске Шарики и кубики	Умение приклеивать готовые изображения, создавать картину.	Рассматривает круг и квадрат, говорит, чем они различаются. Обводят круг и квадрат, обращает внимание на углы у квадрата. Наклеивает круги и квадраты на полоску, чередуя их.
2	Разноцветные огоньки в домике	Умение приклеивать готовые изображения, создавать картину, пользоваться клеем.	Вспоминает разноцветные огоньки в домах в деревне, называет форму. Наклеивает в ряд на полоске, чередуя их по цвету. Рассказывает, как будет наклеивать. Рассматривает работы, называет цвета.
Декабрь			
1	Снежные комочки: большие и маленькие.	Умение рисовать предметы круглой формы кисточкой и красками.	Вспоминает снежные комочки, которые лепили на прогулке. С кистью в руке сделать кругообразные движения в воздухе. Показывает на доске закрашивание, не выходя за кон ур.
2	Деревья на нашем участке	Умение рисовать прямые и вертикальные линии.	Смотрит в окно на деревья на участке детского сада, показывает движением рук, как расположены ствол и ветки дерева. Показывает у доски приёмы

			изображения. Рисует.
3	Ёлочка	Умение рисовать прямые и вертикальные линии.	Вспоминает новогоднюю ёлку, рассматривает её, показывает форму дерева движением рук. Показывает у доски способ рисования. Рисует, рассматривает все готовые работы.
4	Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров.	Умение выделять и называть отдельные узоры, их цвет.	Рассматривает яркие дымковские игрушки, выделяет и называет узоры, обводит пальцем, называет цвет. Рисует узоры по желанию. Рассказывает, какие узоры нарисовал, какого цвета и формы.
Лепка			
1	Лепёшки, большие и маленькие.	Умение раскатывать комок пластилина круговыми движениями кистей рук отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями.	Показывает в воздухе приёмы лепки лепёшки. Лепит лепёшки, большие и маленькие для кукол.
2	Пирамидка из дисков	Умение раскатывать комок пластилина круговыми движениями кистей рук отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями	Рассматривает пирамидку, его части. Показать в воздухе лепку дисков. Отщипывает от куска лишнюю глину. Лепит пирамидку, любит её.
Аппликация			
1	Пирамидка	Умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей.	Рассматривает пирамидку, называет форму, величину частей. Вместе с педагогом определяет последовательность наклеивания частей пирамидки. Называет цвета пирамидки.
2	Наклей, какую хочешь игрушку.	Умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей.	Называет игрушки из круглых форм. Сначала думает, а затем составляет на листе изображение. Наклеивает игрушку. Называет игрушку, называет цвет и форму игрушки.
Январь			
1	Новогодняя ёлка с шариками и огоньками.	Умение рисовать круглые формы и линии, называть цвета.	Рассматривает ёлку в группе, называет величину, сравнивает ёлку в зале и в группе. У доски украшает ёлку, рисует шарики, бусы, нити. Рисует украшения на готовый силуэт ёлки. Называет, какие цвета использовал.
2-3	Украсим рукавичку-домик	Умение создавать сказочный образ.	Смотрит сказку «Рукавичка». Рассказывает, как можно украсить с помощью кисти и красок рукавичку – домик. Называет цвета красок, рассказывает, как держать кисточку, промывать её, набирать краску. Украшает рукавичку. Рассматривает готовые работы, любит ими.

Лепка			
1	Мандарины и апельсины.	Умение раскатывать комок пластилина круговыми движениями между ладонями.	Рассматривает мандарины и апельсины, отмечает их величину и форму. Показывает жестом в воздухе приём лепки.
Аппликация			
1	Красивая салфеточка	Умение располагать кружочки по углам и сторонам квадрата.	Рассматривает два образца салфеток, рассказывает, как они украшены. Сначала располагает кружочки, затем квадратики, наклеивает их. Называет форму и цвет фигур.
Февраль			
1	Мы слепили на прогулке снеговика	Умение рисовать предметы круглой формы кисточкой и красками, закрашивать.	Вспоминает, как лепили снеговика на прогулке. Рукой в воздухе показывает приём рисования круглой формы. Показывает у доски приём рисования и закрашивания. Рисует, правильно держит кисть, закрашивает круги, промывает кисть.
2	Светит солнышко	Умение рисовать предметы круглой формы, прямые и изогнутые линии кисточкой и красками, закрашивать.	Слушает потешку «Солнышко-ведрышко». У доски рисует круг. На листе рисует солнышко с лучиками. Дополняет рисунок деталями.
3	Самолёты летят	Умение рисовать предметы, состоящие из разных частей.	Рассматривает игрушечный самолёт, его части. Жестом в воздухе показывает приём рисования самолёта. Рисует самолёт.
4	Деревья в снегу.	Умение рисовать прямые и изогнутые линии кисточкой и красками.	Вспоминает деревья на участке, рассматривает их через окно. Показывает в воздухе приём рисования прямых и изогнутых линий. Рисует ствол, ветки, длинные и короткие. Рассматривает готовые работы.
Лепка			
1	Воробушки и кот	Умение отражать в лепке образы подвижной игры.	Вспоминает игру «Воробушки и кот». Рассматривает игрушечного кота и воробушка. Смотрит, как лепить птичку, показывает приём лепки округлой и круглой формы. Использует палочку для прорисовывания деталей. Радуетя результату.
2	Самолёты стоят на аэродроме.	Умение лепить из двух частей, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями	Рассматривает игрушечный самолёт, его части. Говорит, как можно слепить самолёт. Обводит корпус самолёта пальцами. Лепит самолёт. Рассматривает все самолёты.
Аппликация			
1	Узор на круге	Умение располагать кружочки, чередуя их по размеру	Рассматривает образец узора, смотрит приём расположения фигур, наклеивания на круге. Составляет узор, наклеивает.

2	Цветы в подарок маме, бабушке.	Умение составлять изображение из готовых форм.	Составляет цветок из кружочков в подарок маме, бабушке. Называет форму и цвет. Любуется работами.
Март			
1	Красивые флажки на ниточке	Умение рисовать вертикальные и горизонтальные линии, прямоугольную форму.	Обследует форму флажка с включением движения руки по контуру. Смотрит последовательность рисования флажка. Показывает в воздухе рисование флажка. Рисует разными цветами. Закрашивает карандашами. Рассматривает все работы.
2	Нарисуйте, кто что хочет красивое.	Умение рисовать разными материалами.	Находит что-то красивое в группе. Рисует красивый предмет. Любуется работой.
3	Книжка-малышка	Умение рисовать прямоугольную форму.	Рассматривает книжку-малышку, называет форму. Показывает в воздухе приём рисования четырёхугольника. Рисует, закрашивает.
4	Нарисуй что-то прямоугольной формы	Умение задумывать содержание рисунка, закрашивать предмет прямоугольной формы.	Говорит, что хочет нарисовать. Перечисляет предметы прямоугольной формы, находит в группе. Рисует, рассматривает готовые рисунки.
Лепка			
1	Угощение для кукол, мишек, зайчиков.	Умение лепить предметы круглой формы, разной величины.	Лепит угощение для кукол, мишек, зайчиков.
2	Мишка – неваляшка.	Умение лепить предметы круглой формы, разной величины.	Рассматривает игрушку. Уточняет форму частей, их расположение. Лепит. Поёт мишкам-неваляшкам песенку.
3	Неваляшка.	Умение лепить предметы круглой формы, разной величины.	Рассматривает неваляшку, обследует руками. Показывает в воздухе руками способ лепки шариков.
Аппликация			
1	Салфетка	Умение составлять узор на квадрате	Рассматривает готовую салфетку, составляет узор на квадрате, наклеивает.
Апрель			
1	Разноцветные платочки сушатся.	Умение рисовать прямоугольную форму.	Рассматривает платочки. Показывает у доски приём рисования платочков неотрывным движением. Меняет цвет карандаша. Самые красивые платочки обводит рукой.
2	По-замыслу	Умение самостоятельно задумывать содержание рисунка.	Вспоминает, что уже умеет рисовать круглой формы, прямыми линиями. Думает, что будет рисовать. Рисует задуманное.
3	Рисование Бутка для собаки	Умение рисовать прямоугольную и круглую форму.	Вспоминает, какие бываю домики для собаки. Показывает у доски способ рисования прямоугольной формы. Любуется всеми рисунками.
4	Рисование Красивая тележка	Умение рисовать прямоугольную и круглую форму.	Рассматривает тележку, называет его форму и расположение частей. Рисует тележку крупно, во весь лист.

			Рассказывает, что везут их тележки.
Лепка			
1	Лепка Красивая птичка	Умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей	Рассматривает игрушечную птицу, выделяет части и форму. Показывает способ лепки тела, головы, клюва птички.
2	Лепка Цыплята гуляют	Умение раскатывать комок пластилина круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки	Рассматривает цыплёнка, называет форму головы, тела, клюва. Показывает в воздухе движения рук при раскатывании куска пластилина. Лепит цыплёнка.
Аппликация			
1	Скворечник	Умение составлять изображение из готовых форм.	Выкладывает скворечник из готовых форм, называет и наклеивает все части. Пользуется салфеткой.
2	По-замыслу	Умение самостоятельно задумывать содержание изображения.	Вспоминает, что уже умеет вырезать и наклеивать круглой формы, прямыми полосок. Думает, что будет изображать. Наклеивает задуманное.
Май			
1	Рисование Скоро праздник придёт	Умение различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.	Выбирает, что будет рисовать. Рисует разными красками..
2	Рисование Одуванчики в траве	Умение рисовать красками предметы круглой формы.	Рассматривает одуванчик, рассказывает, как можно нарисовать цветок, показывает способ рисования. Рисует. Любуется работами.
3	Рисование Клетчатое платье для куклы	Умение рисовать вертикальные и горизонтальные линии, прямоугольную форму.	Рассматривает платья кукол, девочек. Рисует разноцветные линии.
4	Рисование красками по замыслу	Умение задумывать содержание рисунка.	Рассказывает, что хочет нарисовать. Рисует. Рассказывает содержание рисунка.
Лепка			
1	Лепка Утёнок	Умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей	Рассматривает игрушечного утёнка, выделяет части и форму. Показывает способ лепки тела, головы, клюва утёнка. Прочно соединяет части.
2	По-замыслу	Умение самостоятельно задумывать содержание лепки.	Вспоминает, что уже умеет лепить. Думает, что будет лепить. Осуществляет задуманное.
Аппликация			
1	Аппликация Скоро праздник придёт	Умение составлять композицию из готовых фигур.	Вспоминает праздник, наклеивает фигуры как хочет.
2	Аппликация Домик	Умение составлять изображение из готовых фигур.	Рассматривает домик из строительного материала, выделяет части дома, называет их форму. Аккуратно

наклеивает последовательно готовые фигуры.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (средняя группа)

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
Рисование			
1	Нарисуй картинку про лето.	Умение владеть навыком рисования кистью, умение рисовать предметы круглой и овальной формы, разные по размеру	Учится доступными средствами отражать полученные впечатления. Закрепляет: - приемы рисования кистью; - умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Знакомится с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учится: - сравнивать эти формы, выделять их отличия; - передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.
2	Цветные шары (круглой и овальной формы).	Умение владеть навыком закрашивания карандашом; умение рисовать предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умение эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.	Учиться закреплять навыки закрашивания. Упражняется в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Развивает наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения
3	Красивые цветы.	Умение рисовать кистью, правильно держать кисть, промывать её водой.	Учится передавать в рисунке части растения. Рисует кистью и красками; правильно держит кисть, промывает ее и осушает. Совершенствует умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивает эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.
4	На яблоне поспели яблоки.	Умение рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол,	Учится рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, рас-

		расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Умение рисовать карандашами.	ходящиеся от него длинные и короткие ветви; передаёт в рисунке образ фруктового дерева. Учится быстрому приему рисования листвы. Закрепляет приемы рисования карандашами.
Лепка			
1	Большие и маленькие морковки	Умение лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умение эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.	Учится лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закрепляет умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.
2	Лепка по замыслу.	Умение определять содержание своей работы, лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умение эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.	Определяет содержание своей работы, использует в лепке знакомые приемы. Выбирает наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Развивает воображение, творческие способности.
Аппликация			
1	Красивые флажки	Умение работать с ножницами. Умение в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Знание правил безопасного поведения во время работы с	Работает ножницами, правильно держит их. Аккуратно наклеивает, чередует изображения по цвету. Выполняет работу.

		ножницами.	
2	Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы.	Умение эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.	Работает ножницами: правильно держит их; сжимает и разжимает кольца. Учится резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивает творчество, воображение. Закрепляет приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.
Октябрь			
Не де ля	Рисование		
1	Яички простые и золотые.	Умение рисования и раскрашивания овальной формы;; умение выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием. .	Закрепляет знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Учится приему рисования овальной формы. Упражняется в умении аккуратно закрашивать рисунки. Развивает воображение
2	Сказочное дерево.	Умение рисовать и раскрашивать овальную форму; выполнять гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием .	Учится создавать в рисунке сказочный образ. Упражняется в передаче правильного строения дерева; в закрашивании. Развивает творческие способности, речь.
3	Украшение фартука	Умение составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умение составлять простые узоры из элементов	Учится составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивает цветовое восприятие, образные представления, творческие

		народного орнамента	способности, воображение.
4	Золотая осень.	Умение выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием .	Учится изображать осень. Упражняется в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закрепляет технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.).
Лепка			
1	Грибы	Умение выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий лепкой.	Лепит знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Образно оценивает свои работы и работы друзей.
2	Вылепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке).	Умение выразить своё отношение к ярким красивым поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий лепкой.	Закрепляет умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Развивает образные представления, умение выбирать содержание изображения. Работает аккуратно. Объединяет результаты своей деятельности с работами сверстников.
Аппликация			
1	Украшение платочка.	Умение эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знание	Закрепляет знание круглой, квадратной и треугольной формы. Выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на тре-

		правил безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования.	угольники, круг на полукруги. Развивает композиционные умения, восприятие цвета.
2	Лодки плывут по реке	Умение создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики.	Учится создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закрепляет умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.
Ноябрь			
Не де ля	Рисование		
1	Рисование по замыслу.	Умение рисования красками и кистью; умение самостоятельно выбирать темы для своих рисунков	Учится самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка.
2	Украшение свитера.	Умение рисовать красками и кистью; умение самостоятельно выбирать темы для своих рисунков	Развивает творческие способности, воображение. Закрепляет умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учится подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивает эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
3	Рыбки плавают в аквариуме.	Умение рисовать красками и кистью, правильно передавать их форму, хвост, плавники.	Учится изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закрепляет умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного

			характера. Учитесь отмечать выразительные изображения.
4	Маленький гномик.	Умение рисовать красками и кистью; умение самостоятельно выбирать темы для своих рисунков	Учится передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закрепляет умение рисовать красками и кистью. Подводит к образной оценке готовых работ.
Лепка			
1	Уточка	Умение лепить по показу народные игрушки из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы. Умение лепить предметы овальной формы, разных по величине и цвету.	Знакомится с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обращает внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Закрепляет приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).
2	Сливы и лимоны.	Умение самостоятельно выбирать темы для своих поделок из пластилина; знание правила безопасного поведения во время работы.	Учится выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Закрепляет умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивает воображение.
Аппликация			
1	Как мы все вместе набрали полную корзину грибов.	Знание правил безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; умение срезать уголки квадрата, закругляя их. Умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.	Рассматривает изображения грибов, форму, величину. Подводит к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.
2	В нашем селе построен большой	Умение вырезать предметы прямоугольной формы. Знание правила безопасного поведения во	Закрепляет умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, со-

	дом.	время работы с ножницами и клеем. Развивает чувство пропорции, ритма.	ставлять изображение из частей. Учится создавать в аппликации образ большого дома; видеть образ при рассматривании работ. Продолжает работу по овладению приемами аккуратного наклеивания.
Декабрь			
Неделя	Рисование		
1	Наша нарядная елка.	Умение планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым. Умение передавать в рисунке образ новогодней елки, пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.	Рассматривает новогоднюю ёлку на картине. Рисует елку удлиняющимися книзу ветвями. Эмоционально оценивает свои работы и рисунков товарищей.
2	Снегурочка.	Умение планировать последовательность действий при выполнении творческих работ. Умение изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч), умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки.	Рассматривает Снегурочку, вспоминает содержание сказки «Снегурочка». Рисует, соблюдая соотношение частей тела. Чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.
3	Новогодние поздравительные открытки	Умение планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу	Применяет технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивает эстетические

		в оказании помощи детям и взрослым. Умение самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное	чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.
4	Кто в каком домике живет («У кого какой домик»).	Умение изображать знакомые предметы из окружающей жизни. Составлять рассказ о любимом домашнем животном. Умение создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей: скворечник, улей, конура, будка.	Говорит о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказывает о том, как человек заботится о животных.
Лепка			
1	Девочка в зимней одежде.	Умение планировать последовательность действий при выполнении творческих работ. Умение выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	Передаёт образ девочки в объемном изображении, лепит фигурки на подставке, передаёт разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей.
2	Лепка по замыслу	Умение планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявлять инициативу в оказании помощи детям и взрослым.	Развивает самостоятельность и творчество, создаёт изображение по собственному замыслу. Закрепляет разнообразные приемы лепки.
Аппликация			
1	Бусы на елку.	Умение планировать последовательность действий при выполнении работ. Знание круглой и овальной форм. Умение срезать углы у прямоугольников и	Срезает углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередует бусинки разной формы; наклеивает аккуратно, ровно, посередине листа.

		квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы.	
2	Вырежи и наклейте какую хочешь постройку	Умение планировать последовательность действий при выполнении работ. Умение продумывать подбор деталей по форме и цвету.	Создает разнообразные изображения построек в аппликации. Упражняется в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Закрепляет приемы аккуратного наклеивания.
Январь			
Неделя	Рисование		
1	Маленькой елочке холодно.	Владение навыками связной речи при составлении описания своей работы. Умение передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Умение рисовать красками. Развитие образного восприятия, образного представления; желания создать красивый рисунок.	Задумывает содержание рисунка, создает изображение, передавая правильно форму частей маленькой елочки. Рисует красками елочку. Составляет описание своей работы.
2	Нарисуй какую хочешь игрушку.	Умение выбирать тему для своей работы. Умение рисовать красками, доводя дело до конца.	Вспоминает свою любимую игрушку. Рассказывает о ней. Рисует красками. Учитя рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.
3	Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи).	Умение выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными	Выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывает лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в

		линиями(вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Знание росписи дымковской игрушки (барышни).	образовавшихся клетках ставит мазки, точки и другие элементы. Красками рисует аккуратно. Оценивает свои и другие работы.
4	Развесистое дерево.	Умение изображать дерево, толстые и тонкие ветки, применять разный нажим карандаша. Развитие творческих способностей, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.	Рассматривает картины с изображением дерева. Изображает дерево, толстые и тонкие ветки, применяет разный нажим карандаша. Положительно относится к созданным рисункам.
Лепка			
1	Мы слепили снеговика	Умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами; придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Развитие воображение, умение рассказывать о созданном образе.	Рассматривает снеговика, вспоминает, как строили его на улице. Катает шарики, разные по величине, соединяет их и сглаживает места скрепления.
2	Лепка по замыслу	Умение планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявлять инициативу в оказании помощи детям и взрослым.	Развивает самостоятельность и творчество, создаёт изображение по собственному замыслу. Закрепляет разнообразные приемы лепки.
Аппликация			
1	Автобус. {Вариант «Тележка с	Умение срезать у прямоугольника углы, закругляя	Срезает у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса),

	игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками).	их (кузов автобуса), разрезать полосу на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Владение навыками связной речи при составлении описания своей работы аппликации; знает правила композиции при изображении на плоскости.	разрезает полосу на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивает умение композиционно оформлять свой замысел.
2	В магазин привезли красивые пирамидки.	Владение навыками связной речи при составлении описания своей работы аппликации; знание правил композиции при изображении на плоскости.	Упражняется в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закрепляет приемы владения ножницами. Подбирает цвета, располагает круги от самого большого к самому маленькому. Вырезает нужные части для создания образа предмета (объекта).
Февраль			
Рисование			
1	Украсть свои игрушки.	Умение объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца.	Знакомится с дымковскими игрушками. Учится: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; - приемы рисования кистью.
2	Девочка пляшет.	Умение объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; владеет навыком зрительного анализа.	Учится рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; - изображает простые движения

		Умение передавать простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое.	(например, поднятая рука, руки на поясе). Закрепляет приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.
3	Красивая птичка	Умение использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; умеет доводить начатое дело до конца.	Учится рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражняется в рисовании красками, кистью.
4	Украсим полоску флажками	Умение рисовать предметы прямоугольной формы, объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умение использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; умеет доводить начатое дело до конца.	Закрепляет умение рисовать предметы прямоугольной формы, создаёт простейший ритм изображений. Упражняется в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.
Лепка			
1	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция).	Умение передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Умение закреплять технические приемы лепки. Умение передавать относительную величину частей. Умение доводить начатое дело до конца.	Закрепляет приемы лепки, умение аккуратно использовать материал. Учится: - передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закрепляет технические приемы лепки. Учится передавать относительную величину частей.
2	Хоровод.	Умение использовать ритм в изображении элементов узора; владение навыком зрительного	Передаёт в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Усваивает приемы лепки. Учится

		анализа; умение доводить начатое дело до конца.	изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части; объединяет свою работу с работами других детей.
Аппликация			
1	Летающие самолеты (коллективная композиция).	Умение правильно составлять изображения из деталей; находить место той или иной детали в общей работе; аккуратно наклеивать. Знание формы (прямоугольник). Умение плавно срезать его углы. Умение объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы.	Учится правильно составлять изображения из деталей; находить место той или иной детали в общей работе; аккуратно наклеивать. Закрепляет знание формы (прямоугольник). Учится плавно срезать его углы.
2	Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке.	Умение использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца.	Вырезает и наклеивает красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косо́й); - составляет из частей цветка красивое целое изображение.
Март			
Рисование			
1	Расцвели красивые цветы.	Умение считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции. Умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие	Учится рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Рассматривает готовые работы.

		движения, работая всей кистью и ее концом.	
2	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц».	Знание частей тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге.	Умеет с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжает учиться рисовать четвероногих животных.
3	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок.	Знание и называние частей тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умение изображать четвероногих животных на бумаге.	Учится: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Закрепляет: знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; приемы работы кистью и красками.
4	Украсим кукле платьице.	Умение составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).	Учится составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).
Лепка			
1	Мисочка.	Знание приёмов лепки и их применение.	Стремится создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы. Учится лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.
2	Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку.	Знание и называние частей тела животного, соотношение их по размеру и по форме; умение изображать четвероногих животных из пластилина. Закрепление приемов лепки и соединения частей.	Лепит четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Раскатывает между ладонями, прикрепляет части к вылепленному туловищу, сглаживает места скрепления, прищипывание и т. п.
Аппликация			
1	Красивый букет в подарок всем	Умение считаться с интересами товарищей	Развивает умение создавать изображения одних и тех же

	женщинам в детском саду (коллективная работа).	при создании коллективной композиции.	предметов по-разному, вариативными способами. Учится выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.
2	Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное.	Умение выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Умение доводить свой замысел до конца. Умение срезать углы у прямоугольника и квадрата, закруглять их. Закрепление навыка аккуратного наклеивания.	Выбирает тему работы в соответствии с определенными условиями. Срезает углы у прямоугольника и квадрата, закругляя их.
Апрель			
Рисование			
1	Сказочный домик-теремок.	Умение составлять из геометрических фигур изображение дома, умение украшать изображение элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого.	Учится передавать в рисунке образ сказки. Развивает: образные представления; воображение; самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствует приемы украшения.
2	Дом, в котором ты живешь.	Умение составлять из геометрических фигур изображение дома, знает и называет предметы посуды, знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных	Учится рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Дополняет изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.

		частей целого.	
3	Твоя любимая кукла.	Умение создать образ любимой игрушки, умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.	Учится создавать в рисунке образ любимой игрушки; рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор.
4	Мое любимое солнышко.	Умение представлять и изображать предлагаемый объект.	Продолжает учить рисовать крупно, во весь лист. Упражняется в рисовании и закрашивании. Развивает образные представления, воображение. Закрепляет усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.
Лепка			
1	Мисочки для трех медведей	Умение лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов.	Лепит предметы одинаковой формы, но разной величины; отделяет комочки, соответствующие величине будущих предметов; создаёт предметы для игры-драматизации по сказке. Упражняется в лепке мисочек. Отрабатывает приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами.
2	Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку.	Умение называть части тела животного, соотносить их по размеру и по форме; умение изображать четвероногих животных из пластилина. Умение создавать коллективную композицию.	Лепит четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Раскатывает между ладонями; прикрепляет части к вылепленному туловищу; сглаживает места скрепления, и т. п. Создает коллективную композицию.
Аппликация			
1	Вырежи и наклей что хочешь	Умение составлять из геометрических фигур изображение.	Упражняется в аккуратном наклеивании. Учится: задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; вырезать из бумаги прямоугольные и округлые

			части предметов, мелкие детали.
2	Загадки.	Умение соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов; составлять изображение из готовых частей; самостоятельно вырезать мелкие детали. Умение аккуратно наклеивать.	Задумывает изображение, подчиняет замыслу последующую работу; вырезает из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.
Май			
Рисование			
1	Нарисуй какую хочешь картинку.	Умение задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца.	Задумывает содержание рисунка, доводит свой замысел до конца.
2	Самолеты летят сквозь облака.	Умение изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.	Изображает самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.
3	Нарисуй картинку про весну.	Умение передавать в рисунке впечатления от весны; умение удачно располагать изображение на листе. Умение рисовать красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	Передаёт в рисунке впечатления от весны; Развивает умение удачно располагать изображение на листе. Упражняется в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).
4	Празднично украшенный дом	Умение передавать впечатления от праздничного села в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закрепление умения рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Умение рисовать и закрашивать путем	Передаёт впечатления от праздничного города в рисунке; выбирает при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывает о них. Закрепляет умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражняется в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет.

		накладывания цвета на цвет.	
Лепка			
1	Птичка клюет зернышки из блюдечка.	Умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание); Умение пользоваться стеклой для украшения изделий. Развитие воображение и творчество.	Лепит знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание); Пользуется стеклой для украшения изделий. Развивает воображение и творчество.
2	Лепка по замыслу.	Закрепление умения задумывать тему работы, приемов лепки, умение соединять частей, прижимая и сглаживая места скрепления. Закрепление разнообразных приемов лепки.	Соединяет части, прижимая и сглаживая места скрепления. Закрепляет разнообразные приемы лепки.
Аппликация			
1	Красная Шапочка.	Умение передавать в аппликации образ сказки. Продолжает учиться изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закрепляет умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Передаёт в аппликации образ сказки. Изображает человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдает соотношения по величине. Аккуратно вырезает и наклеивает.
2	Волшебный сад.	Умение создавать коллективную композицию, самостоятельно определять содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Умение резать	Создаёт коллективную композицию: самостоятельно определяет содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Режет ножницами по прямой, закругляет углы квадрата, прямоугольника.

		ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника.	
--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (старшая группа)

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
Аппликация			
1	На лесной полянке выросли грибы.	Умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; закруглять углы у прямоугольника, треугольника; вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов;	Развивает образные представления. Закрепляет умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражняется в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учится: вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке.	Умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; развивать координацию движений обеих рук; аккуратно наклеивать изображение.	Отрабатывает умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивает координацию движений обеих рук. Закрепляет умение аккуратно наклеивать изображение.
Октябрь			
1	Блюдо с фруктами и ягодами.	Умение вырезать предметы круглой и овальной формы; делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов;	Отрабатывает приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учится делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закрепляет приемы аккуратного наклеивания.

		аккуратно наклеивать.	Формирует навыки коллективной работы. Развивает чувство композиции.
2	Наш любимый мишка и его друзья.	Умение создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.	Учится создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закрепляет умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивает чувство композиции.
Ноябрь			
1	Троллейбус.	Умение передавать характерные особенности троллейбуса, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.	Передает характерные особенности троллейбуса, разрезает полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезает углы, вырезает колеса из квадратов, дополняет изображение характерными деталями.
2	Дома на нашей улице.	Умение передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы; уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Вырезать по прямой и по косой; аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем; коллективно работать.	Учится передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточняет представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражняется в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закрепляет умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывает: навыки коллективной работы; удовольствие и радость от созданной картины.
Декабрь			
1	Большой и маленький бокальчики .	Умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску; аккуратно наклеивать; дополнять	Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Аккуратно наклеивает. Вызывает желание дополнять композицию

		композицию соответствующими предметами, деталями.	соответствующими предметами, деталями.
2	Новогодняя поздравительная открытка.	Умение делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое; вырезать и наклеивать.	Делает поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжает учиться вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закрепляет приемы вырезывания и наклеивания. Развивает эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
Январь			
1	Петрушка на елке.	Умение создавать изображение из бумаги; вырезать части овальной формы; вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист; умение в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.	Создаёт изображение из бумаги. Вырезает части овальной формы; вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражняет в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Формирует навыки коллективной работы.
2	Красивые рыбки в аквариуме.	Умение рассматривать и оценивать созданные изображения; упражнять в подборе разных оттенков цвета; вырезать и аккуратно наклеивать.	Развивает чувство цвета, композиции. Развивает: цветовое восприятие; чувство композиции; умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражняется в подборе разных оттенков цвета. Закрепляет приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.
Февраль			
1	Матрос с сигнальным и флажками.	Умение изображать человека; вырезать части костюма, рук, ног, головы; передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека; вырезать симметричные части	Упражняется в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учится передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закрепляет умение вырезать

		из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.	симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.
2	Пароход.	Умение создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы; вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой; красиво располагать изображения на листе.	Создаёт образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражняется в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закрепляет умение красиво располагать изображения на листе.
Март			
1	Сказочная птица.	Умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(хвосты разной конфигурации); передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.	Вырезает части предмета разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(хвосты разной конфигурации). Учится передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивает воображение, активность, творчество. Выделяет красивые работы, рассказывает о них.
2	Ваза с цветами.	Умение задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор; закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания.	Задумывает несложный сюжет для передачи в аппликации выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закрепляет усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывает активность, самостоятельность, творчество.
Апрель			
1	Наша новая кукла.	Умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое.	Закрепляет умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учится вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражняется в аккуратном наклеивании.

2	Поезд.	Умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы; вырезать предметы одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.	Закрепляет умения: вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы; вырезать предметы одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.
3	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы.	Умение задумывать содержание своей работы; упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами; подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.	Закрепляет умение задумывать содержание своей работы. Упражняется в использовании знакомых способов работы ножницами. Учится подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивает эстетические чувства, воображение.
Май			
1	Весенний ковер.	Умение создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания; развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Создаёт части коллективной композиции. Упражняется в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивает эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. Развивает образные представления, воображение, творчество. Создает изображения различных предметов из разных геометрических фигур.
2	Загадки.	Развитие образных представлений, воображения, творчества; создание изображения различных предметов из разных геометрических фигур, преобразование фигуры путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Умение составлять изображение по частям из	Преобразовывает фигуры путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Составляет изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивает.

		разных фигур, аккуратно наклеивать.	
--	--	-------------------------------------	--

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
Лепка			
1	Грибы.	Умение замечать отличия от основной формы; лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Лепит предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учится передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
2	Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин.	Умение передавать в лепке форму разных овощей; сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Передаёт в лепке форму разных овощей. Учится сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
Октябрь			
1	Красивые птички.	Умение вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам; закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание; развивать творчество.	Развивает эстетическое восприятие. Вызывает положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закрепляет приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
2	Козлик.	Умение лепить фигуру по народным	Лепит фигуру по народным

		мотивам(дымковским); использовать приемы раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепят ноги).	мотивам (дымковским); использовать приемы раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепят ноги).
Ноябрь			
1	Олешек.	Умение создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; развивать эстетическое чувство; воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Создаёт изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивает эстетическое чувство. С уважением относится к народному декоративному творчеству.
2	Вылепи свою любимую игрушку.	Умение создавать в лепке образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами; доводить начатое до конца.	Создаёт в лепке образ любимой игрушки. Закрепляет разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывает стремление доводить начатое до конца. Формирует эстетическое отношение к своим работам, учится оценивать их.
Декабрь			
1	Котенок.	Умение создавать в лепке образ животного; передавать в лепке позу котенка; лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.	Создаёт в лепке образ животного; передавать в лепке позу котенка. Закрепляет умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.
2	Девочка в зимней шубке.	Умение лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции; использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Лепит фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закрепляет умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
Январь			

1	Снегурочка.	Умение передавать в лепке образ Снегурочки; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения; изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей; упражнять в приемах лепки; доводить начатое дело до конца.	Передаёт в лепке образ Снегурочки; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закрепляет умение изображать фигуру человека форму, расположение и величину частей. Упражняет в приемах лепки. Доводит начатое дело до конца.
2	Наши гости на новогоднем празднике.	Умение передавать в лепке впечатления праздника; лепить людей и разнообразных животных; использовать разные приемы лепки; передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике; рассматривать созданные фигурки.	Передаёт в лепке впечатления праздника; лепить людей и разнообразных животных; использовать разные приемы лепки; передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Рассматривает созданные фигурки.
Февраль			
1	Щенок.	Умение изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности; закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Изображает собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закрепляет приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
2	Лепка по замыслу.	Умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки; дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами.	Развивает умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывает желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами.
Март			
1	Кувшинчик.	Умение создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; сглаживать поверхность изделия пальцами; заботливо, внимательно	Создаёт изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывает заботливое,

		относится к маме.	внимательное отношение к маме. Развивает: восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.
2	Птицы на кормушке (воробыи голуби или вороны и грачи).	Умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям; лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.	Лепит птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.
Апрель			
2	Белочка грызет орешки.	Умение лепить зверька передавая его характерные особенности(маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу(белочка сидит на задних лапках); отрабатывать приемы лепки пальцами(прищипывание, оттягивание), оценивать изображения	Лепит зверька передавая его характерные особенности(маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу(белочка сидит на задних лапках). Отрабатывает приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание), оценивает изображения.
3	Девочка пляшет.	Умение передавать соотношение частей по величине; использоваться различными приемами лепки; передавать позу, движения; находить сходство и различия; создавать изображение человека в движении; образные представления, воображение.	Передаёт соотношение частей по величине. Упражняется в использовании различных приемов лепки. Учится: передавать позу, движения; находить сходство и различия; Развивает: умение создавать изображение человека в движении; образные представления, воображение.
Май			
1	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы.	Умение создавать в лепке образы сказочных героев; образно оценивать свои работы и работы других детей; изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа; использовать разнообразные приемы лепки.	Создаёт в лепке образы сказочных героев; образной оценке своих работ и работ других детей. Закрепляет умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа.

2	Зоопарк для кукол.	Умение создавать обобщенные способы изображения животных в лепке; передавать характерные особенности животных; развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного; создавать необходимые атрибуты для игр.	Упражняется в использовании разнообразных приемов лепки. Создает обобщенные способы изображения животных в лепке; передает характерные особенности животных; развивает мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного; создает необходимые атрибуты для игр.
---	--------------------	--	--

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
Рисование			
1	Картина про лето.	Умение отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы, располагать изображения на полосе внизу листа, и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Отражает в рисунке впечатления, полученные летом; рисует различные деревья, кусты, цветы, располагает изображения на полосе внизу листа, и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее; оценивает свои рисунки и рисунки товарищей.
2	Знакомство с акварелью.	Умение работать акварельными красками (смазывать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпку, салфетку) используя их особенности: краски разводят водой, цвет пробуются на палитре, можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д.	Работает акварельными красками (смазывает краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводит краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывает кисти, осушая ее о тряпку, салфетку) использует их особенности: краски разводит водой, цвет пробует на палитре, получает более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и

			т.д.
3	Космея.	Умение передавать особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет; работать с акварельными красками.	Передаёт особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет; работать с акварельными красками.
4	Украсть платочек ромашками.	Умение составлять узор на квадрате, дополняя углы и середину; использовать приемы примакивания, концом кисти (точки), развивать эстетическое восприятие, симметрии, чувство композиции; рисовать красками	Составляет узор на квадрате, дополняя углы и середину; использовать приемы примакивания, концом кисти (точки). Развивает эстетическое восприятие, симметрии, чувство композиции. Продолжает учиться рисовать красками.
5	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Умение создавать сказочную образность развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок; правильно держать кисть в руке, рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции; красиво располагать изображения на листе.	Создаёт сказочный образ развесистого дерева, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закрепляет: правильно держать кисть в руке, умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивает эстетическое восприятие, чувство композиции.
6	Чебурашка	Умение создавать в рисунке образ любого сказочного героя; передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки.	Создаёт в рисунке образ любого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учится рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закрепляет умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов. Накладывает штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением

			руки.
7	Что ты больше всего любишь рисовать?	Умение задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения; доводить замысел до конца; анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Задумывает содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Доводит замысел до конца. Учится анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
8	Осенний лес.	Умение отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья; работать кистью и красками; радоваться красивым рисункам.	Отражает в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Работает кистью и красками. Радует красивым рисункам
Октябрь			
1	Идет дождь.	Умение образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; строить композицию рисунка; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; рисовать простым графитным и цветными карандашами.	Образно отражает в рисунках впечатления от окружающей жизни; строить композицию рисунка; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; рисовать простым графитным и цветными карандашами. Развивает эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.
2	Веселые игрушки.	Умение выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию.	Знакомится с деревянной резной Богородской игрушкой. Учится выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывает интерес и любовь к народному творчеству. Развивает фантазию. Учится выбирать материал для рисования по своему желанию.
3	Дымковская слобода.	Умение рассказывать о дымковских игрушках, о дымковской росписи, работать коллективно.	Развивает эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закрепляет знания

			о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Работает коллективно.
4	Девочка в нарядном платье.	Умение рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине, рисовать крупно во весь лист, рисовать и закрашивать рисунки карандашами, оценивать свои рисунки и рисунки других детей, отмечать интересные решения.	Рисует фигуру человека; передаёт форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине. Рисует крупно во весь лист. Рисует и закрашивает рисунки карандашами. Оценивает свои рисунки и рисунки других детей, отмечает интересные решения.
5	Знакомство с городецкой росписью.	Умение выделять яркий, нарядный колорит городецкой росписи (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки—оживки (черные или белые). Умение рисовать эти элементы кистью; создавать красивый узор.	Знакомится детей с городецкой росписью. Учится выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки—оживки (черные или белые). Учится рисовать эти элементы кистью. Развивает эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Создает красивый узор.
6	Городецкая роспись.	Умение рисовать элементы росписи; составлять оттенки цвета росписи(добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Развивает эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжает знакомиться с городецкой росписью. Учится рисовать элементы росписи. Упражняется в составленииоттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).
7	Как мы играли в подвижну	Умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры, рисовать	Создаёт сюжетные композиции, определенные содержанием игры, рисовать разнообразными

	ю игру «Медведь и пчелы».	разнообразными приемами, в использовании различных материалов.	приемами, в использовании различных материалов.
8	Дымковская слобода.	Закрепление умения рассказывать о дымковских игрушках, о дымковской росписи, работать коллективно.	Развивает эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закрепляет знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Работает коллективно.
Ноябрь			
1	Создание дидактической игры «Что нам осень подарила».	Умение закреплять образные представления о дарах осени; рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности; создавать предметы для игр.	Закрепляет образные представления о дарах осени. Рисует грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности; создавать предметы для игр.
2	Автобус, украшенный флажками, едет по улице.	Умение изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение, красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; рисовать карандашами; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета, оценивать рисунки.	Изображает отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Красиво размещает изображение на листе, рисует крупно. Рисует карандашами. Закрашивает рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета, оценивать рисунки.
3	Сказочные домики.	Умение создавать образ сказочного дома; печатать в рисунке его форму, строение, части; рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами); рассматривать свои рисунки, оценивать их; дополнять изображения (в свободное время).	Создаёт образ сказочного дома; печатать в рисунке его форму, строение, части. Закрепляет умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражняется в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Рассматривает свои рисунки, оценивать их.

			Стремится дополнять изображения (в свободное время).
4	Закладка для книги» («Городецк ий цветок»).	Умение обогащать представления детей о народном искусстве; расширять знания о городецкой росписи; обращает внимание: на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания; располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью; вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Продолжает обогащать представления о народном искусстве. Расширяет знания о городецкой росписи. Обращает внимание на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учится располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивает художественный вкус, чувство ритма. Вызывает чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.
5	Моя любимая сказка.	Умение передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке); развивать воображение, творчество; формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Передаёт в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивает воображение, творчество. Формирует эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.
6	Грузовая машина.	Умение изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом); правильно располагать части при их изображении; рисовать вертикальные и горизонтальные линии, правильно закрашивать предметы (без просветов, в одном направлении, не выходя за	Правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закрепляет навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя

		линии контура).	за линии контура).
7	Роспись олешка.	Умение расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение; рисовать красками; рассматривать свои работы, оценивать их.	Расписывает объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Выделяет основные элементы узора, их расположение. Рисует красками. Рассматривает свои работы, оценивать их.
8	Рисование по замыслу.	Умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; рисовать акварелью; развивать творчество, образные представления; рассматривать свои работы; наделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Задумывает содержание своего рисунка и доводит замысел до конца; рисовать акварелью. Развивает творчество, образные представления. Продолжает формировать умение рассматривать свои работы, Надает интересные по замыслу изображения, оценивает работы.
Декабрь			
1	Зима.	Умение передавать в рисунке картины зимы в поле, в лесу, в поселке; рисовать разные дома и деревья; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы цветные восковые мелки, и белила (гуашь); развивать образное восприятие, образные представления, творчество	Передаёт в рисунке картины зимы в поле, в лесу, в поселке. Закрепляет умение рисовать разные дома и деревья. Учится рисовать, сочетая в рисунке разные материалы цветные восковые мелки, и белила (гуашь). Развивает образное восприятие, образные представления, творчество.
2	Большие и маленькие ели.	Умение располагать изображения по широкой полосе, передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение	Располагает изображения по широкой полосе, передаёт различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивает эстетические чувства, образные представления.
3	Птицы синие и красные.	Умение передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе	Учится передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц

		бумаги; рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.	на листе бумаги; рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивает образное, эстетическое восприятие, образные представления.
4	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски».	Умение расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.	Учится расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивает чувство ритма, цвета, композиции.
5	По замыслу.	Умение самостоятельно намечать содержание рисунка выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы, выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Учится самостоятельно намечать содержание рисунка выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы, выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор
6	Снежинка.	Умение рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию; рисовать концом кисти; быть самостоятельным; радоваться от создания тонкого, изящного рисунка.	Учится рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закрепляет умение рисовать концом кисти. Воспитывает самостоятельность. Развивает образные представления, воображение. Вызывает радость от создания тонкого, изящного рисунка.
7	Наша нарядная елка.	Умение передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов; образно воспринимать, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Учится передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивает образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
8	Усатый –	Умение передавать в рисунке образ котенка; изображать животных,	Учится передавать в рисунке образ котенка; изображать

	полосатый.	используя навыки рисования кистью и красками; радоваться от созданного изображения, видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	животных, используя навыки рисования кистью и красками. Радуется от созданного изображения. Видит разнообразие изображений, выразительность образа.
Январь			
1	Дети гуляют зимой на участке.	Умение передавать в рисунке несложный сюжет; рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; рисовать и закрашивать карандашами.	Учится передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражняет в рисовании и закрашивании карандашами.
2	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.	Умение отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форм, строение, пропорцию предметов, их характерные особенности; красиво располагать изображения на листе.	Учится отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форм, строение, пропорцию предметов, их характерные особенности; красиво располагать изображения на листе. Развивает воображение, творчество.
3	Городецкая роспись.	Умение рисовать кистью и красками. Знает городецкую роспись. Имеет художественный вкус.	Учится рисовать кистью и красками. Знакомится с городецкой росписью. Развивает художественный вкус.
4	Машины нашего села.	Умение изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины; рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали, рисовать и закрашивать рисунки карандашами.	Учится изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Рисует предметы и их части прямоугольной формы, передает пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Учится рисовать и закрашивать рисунки карандашами.

5	Как мы играли в подвижную игру «охотники и зайцы».	Умение создавать в рисунке выразительные образы игры; рисовать разными, самостоятельно выбранными материалами.	Учится создавать в рисунке выразительные образы игры; рисовать разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивает образные представления, художественное творчество.
5	По мотивам городецкой росписи.	Умение создавать узор по мотивам городецкой росписи, используя составляющие ее элементы и колорит; рисовать красками и кистью; составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Учится создавать узор по мотивам городецкой росписи, используя составляющие ее элементы и колорит; рисовать красками и кистью; составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.
6	Нарисуй своих любимых животных.	Умение передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Учится передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию. Рассказывает о своих рисунках и рисунках товарищей. Закрепляет технические умения и навыки в рисовании.
Февраль			
1	Красивое развесистое дерево зимой.	Умение создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе); использовать разный нажим на карандаш (для передачи более светлых и более темных теней изображения); использовать линии разной интенсивности как средство выразительности; развивать эстетическое восприятие.	Учится создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Использует разный нажим на карандаш (для передачи более светлых и более темных теней изображения).
2	По мотивам хохломской росписи.	Умение использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.	Учится использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивает эстетическое восприятие.
3	Солдат на посту.	Умение проявлять эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; рисовать портрет	Проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может рисовать

		человека, правильно располагая черты лица и передавая особенности внешнего вида.	портрет человека, правильно располагая черты лица и передавая особенности внешнего вида.
4	Деревья в инее.	Умение передавать в рисунке красоту природы; рисовать сангиной, гуашью; любоваться красотой природы и созданными изображениями. Умеет: передавать в рисунке красоту природы; рисовать сангиной, гуашью; любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Учится передавать в рисунке красоту природы; рисовать сангиной, гуашью. Развивает любовь к красоте природы и созданным изображениям.
5	Золотая хохлома.	Умение проявлять эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; рисовать узоры хохломской росписи, передавая характерные ее особенности; умеет рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным и плавным движением.	Знакомится с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учится выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья. Выделяет их ритмичное расположение. Определяет колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивает эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражняется в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом).
6	Пограничник с собакой.	Умение изображать человека и животное, передавая характерные особенности, относительные величины фигуры и ее частей; располагать изображение на листе; рисовать и закрашивать рисунки карандашами.	Учится изображать человека и животное, передавая характерные особенности, относительные величины фигуры и ее частей; располагать изображение на листе; рисовать и закрашивать рисунки карандашами.
7	Домики трех	Умение проявлять эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; рисовать картинку по	Рисует картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные

	поросят.	сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; рисовать сангиной.	технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закрепляет умение удачно располагать изображение на листе. Учится рисовать сангиной.
8	Нарисуй, что интересно о произошло в детском саду.	Умение задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы; рисовать разными материалами; замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Учится задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы; рисовать разными материалами; замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. Развивает фантазию, творческую активность.
Март			
1	Дети делают зарядку.	Умение проявлять эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции. Умение определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека .	Учится определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закрепляет приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивает самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
2	Картина маме к празднику 8 Марта.	Умение рисовать красивую картину о празднике 8 Марта; изображать фигуру взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.	Рисует красивую картину о празднике 8 Марта; изображать фигуру взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.
3	Роспись кувшинчика.	Умение расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.	Учится расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивает

			эстетическое восприятие..
4	Панно «Красивые цветы» (с элементом и аппликацией).	Умение проявлять эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции.	Развивает эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формирует стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжает закреплять навыки коллективной работы
5	Избушка лубяная и ледяная (по сказке «Лиса и заяц»).	Умение проявлять эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведений. передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведений.	Продолжает развивать образные представления, воображение. Формирует умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведений. Закрепляет приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). Развивает творчество, образные представления, воображение детей. Учится задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учится доводить начатое дело до конца.
6	Рисование по замыслу.	Проявление эстетического чувства, интерес к искусству, чувство композиции.	Упражняется в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закрепляет умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
7	Знакомство с искусством гжельской росписи.	Умение проявлять эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; умеет рисовать элементы гжельской росписи, передавая цветовой строй.	Знакомится с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивает умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формирует умение передавать элементы росписи. Воспитывает интерес к

			народному декоративному искусству. Закрепляет умение рисовать акварелью. Вызывает положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
8	Нарисуй, какой хочешь узор.	Умение задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит и элементы; строить узор, подбирать нужный формат бумаги.	Учится д задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит и элементы. Закрепляет умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивает эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывает любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам
Апрель			
Рисование			
1	Это он, это он, ленинградский почтальон.	Умение создавать в рисунке образ героя литературного произведения, изображать человека; передавать в рисунке любимый литературный образ; рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, аккуратно закрашивать; оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Создаёт в рисунке образ героя литературного произведения, изображать человека. Передает в рисунке любимый литературный образ; рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, аккуратно закрашивать; оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
2	Как яс мамой (папой) иду из детского сада домой.	Умение передать в рисунке радость от встречи с родителями; рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать.	Передавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закрепляет умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закрепляет умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать. Использует разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывает радость от созданного

			<p>изображения. Передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закрепляет умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закрепляет умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать. Использует разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывает радость от созданного изображения.</p>
3	Роспись петуха.	<p>Умение расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента; развивать эстетические чувства; развивать творчество; воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p>	<p>Расписывает вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивает эстетические чувства, творчество. Воспитывает уважение к труду народных мастеров.</p>
4	Спасская башня Кремля.	<p>Умение передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательную координацию; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формировать общественные представления; воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>Передаёт конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закрепляет способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательную координацию. Упражняется в создании первичного карандашного наброска. Формирует общественные представления. Воспитывает любовь к Родине.</p>
5	Гжельские узоры.	<p>Умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи; развивать легкие и тонкие движения руки.</p>	<p>Знакомится с гжельской росписью. Развивает эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формирует умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивает легкие и тонкие движения руки. Закрепляет представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного</p>

			искусства (городецкая, гжельская роспись и др.).
6	Красивые цветы (по замыслу).	Умение задумывать красивый, необычный цветок; передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша); закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Задумывает красивый, необычный цветок. Закрепляет умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивает творчество, воображение. Закрепляет технические навыки рисования разными материалами.
7	Дети танцуют на празднике в детском саду.	Умение изображать фигуру человека в движении; добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих); закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.	Изображает фигуру человека в движении. Учится добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закрепляет приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивает эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
8	Гжельские узоры.	Закрепление умения рисовать элементы, характерные для гжельской росписи; развивать легкие и тонкие движения руки.	Знакомится с гжельской росписью. Развивает эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формирует умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивает легкие и тонкие движения руки. Закрепляет представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.).
Май			
Рисование			
1	Салют над городом в честь праздника	Умение отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют;	Отражает в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а

	Победы.	образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали); развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; воспитывать чувство гордости за свою Родину.	вверху – салют; образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали); развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; воспитывать чувство гордости за свою Родину.
2	Роспись силуэтов гжельской посуды.	Умение расписывать посуду, располагая узор по форме; рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Расписывает посуду, располагая узор по форме. Развивает эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закрепляет умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивает эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.
3	Цветут сады.	Умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него); рисовать разными красками.	Закрепляет умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учится располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивает умение рисовать разными красками. Развивает эстетическое восприятие, образные представления.
4	Бабочки летают над лугом.	Умение отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила; развивать цветовое восприятие.	Отражает в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Располагает изображения на широкой полосе. Передает колорит того или иного явления на основе наблюдений. Передает контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь. Готовит нужные цвета, смешивает акварель и белила. Развивает цветовое восприятие.

5	Картинки для игры «радуга».	Умение создавать своими руками полезные вещи; создавать коллективно полезные и красивые вещи, радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Создаёт своими руками полезные вещи; создавать коллективно полезные и красивые вещи, радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Развивает эстетические чувства
6	Цветные страницы.	Умение задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы, разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; развивать воображение и творчество.	Задумывает содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добивается образного решения намеченной темы, разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Закрепляет приемы рисования акварелью, гуашью. Развивает воображение и творчество.
7	Роспись дымковской игрушки	Умение расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента; развивать эстетические чувства; развивать творчество; воспитывать уважение к труду народных мастеров.	Расписывает вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивает эстетические чувства, творчество. Воспитывает уважение к труду народных мастеров.
8	Нарисуй какую хочешь картинку	Закрепление умения задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы	Задумывает содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и доводит это условие до конца

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (подготовительная группа)

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
Рисование			

1	Лето	Умение работать с кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре. Умение рассказывать о своём рисунке.	Вспоминает стихи и песни о лете, рассказывает о том, как провёл лето. Слушает объяснения воспитателя о том, как правильно располагать изображение на листе (выше, ниже, слева, справа). Рисует картину о лете, рассказывает о ней.
2	Декоративное рисование на квадрате.	Умение создавать декоративную композицию на квадрате. Умение рисовать кистью разными способами. Умение составлять нужные оттенки цвета на палитре.	Рассказывает, как будут располагать узор на квадрате. Показывает на доске, какие цветы, листья, дуги будет использовать для узора. Рассматривает рисунки и оценивает их.
3	Кукла в национальном костюме.	Умение рисовать фигуру человека, легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать. Умение изображать характерные особенности национального костюма.	Слушает рассказ о разных национальностях. Рассматривает куклу в национальном костюме. Рисует контур карандашом и закрашивает его. Рассматривает рисунки и оценивает их.
4	Поезд, в котором мы ездили.	Умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагона. Умение рисовать кистью разными способами.	Рассказывает о том, куда ездили летом и на чём. Рассматривает игрушечный поезд. Рисует. Рассматривает рисунки и рассказывает о нём.
5	Золотая осень	Умение отражать в рисунке впечатления о золотой осени. Умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов. Умение располагать изображение по всему листу.	Рассказывает об осени, осенних деревьях и кустах. Рассказывает о способах рисования. Рисует. Рассматривает рисунки и рассказывает о нём.
6	Придумай, чем может стать красивый осенний листок.	Умение передавать сложную форму листа. Умение аккуратно, красиво закрашивать.	Рассматривает красивые листья, уточняет, на что они похожи. Обводит контур листа, рисует внутри. Рисует. Рассматривает рисунки и отмечает наиболее интересные.
7	Рисование по замыслу	Умение изображать виды транспорта, располагать изображение на середине	Рассказывает, на чём ездят люди и на чём он ездит сам. Рисует на

	«На чём люди ездят»	листа. Умение рисовать легко контур и закрашивать карандашом.	середине листа, крупно. Рисует. Рассматривает рисунки и отмечает наиболее интересные.
8	Осень наступила	Умение передавать в рисунке пейзаж ранней осени. Умение использовать в работе разные материалы.	Вспоминает признаки ранней осени. Выбирает разный материал для рисунка. Рисует. Оценивает свою работу.
Октябрь			
1	Нарисуй свою любимую игрушку	Умение рисовать по памяти свою любимую игрушку. Умение рисовать и закрашивать. Умение оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом.	Дома рассматривает свою любимую игрушку. Рисует и закрашивает свой рисунок. Рисует крупно, на середине листа. Оценивает свой рисунок в соответствии с замыслом.
2	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Умение передавать характерные особенности натуры. Умение красиво располагать изображение на листе бумаги.	Рассматривает ветку рябины, уточняет её особенности. Рисует крупно, на середине листа. Оценивает свой рисунок.
3	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Умение передавать характерные особенности натуры. Умение красиво располагать изображение на листе бумаги.	Рассматривает комнатное растение (аспарагус), уточняет её особенности. Рисует крупно, на середине листа. Оценивает свой рисунок.
4	Папа (мама) гуляет со своим ребёнком по улице.	Умение рисовать фигуру человека и изменения его положения при движении. Умение рисовать контур графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами.	Уточняет соотношение пропорций человека, последовательность рисования фигуры, рисования контура графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами.
5	Город (село) вечером.	Умение передавать в рисунке колорит вечернего города (села). Умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.	Вспоминает, как выглядит город (село) вечером. Обсуждает цветовое решение рисунка. Рисует. Оценивает свою работу.
6	Декоративное рисование «Завиток».	Умение украшать рисунок крупной веткой с завитками. Умение украшать ветки различными знакомыми элементами.	Рассматривает 1 – 2 рисунка с ветками – завитками. Показывает движением руки в воздухе. Упражняется на бумаге в рисовании ветки. Сравнивает

			готовые рисунки.
7	Поздняя осень.	Умение передавать в рисунке пейзаж поздней осени. Умение использовать в работе разные материалы.	Вспоминает признаки поздней осени. Выбирает разный материал для рисунка. Рисует. Оценивает свою работу.
8	Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце.	Умение отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные. Умение рисовать карандашами, красками, доводить начатое до конца.	Вспоминает наиболее интересные моменты, говорит, как это можно нарисовать. Рисует. Оценивает свою работу.
Ноябрь			
1	Мы идём на праздник с флагами и цветами.	Умение выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении. Умение передавать пропорции человека. Умение удачно располагать изображение на листе.	Вспомнить, как выглядит идущий человек, человек, который поднял руки с цветами и флажками. Аккуратно раскрашивает рисунок. Передаёт праздничный колорит.
2	Иллюстрации к сказке Д. Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка»	Умение создавать иллюстрации к художественному произведению. Умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Умение рисовать краской, сангинами.	Вспоминает сказку Д. Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка». Выбирает эпизод для рисования. Отмечает наиболее удачные рисунки.
3	Как мы играем в детском саду.	Умение отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека.	Вспоминает знакомые игры, выбирает одну и рисует.
4–5	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Умение выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Умение смешивать краски для получения нужных оттенков.	Рассматривает городецкие изделия, отмечает цветовые решения. Рисует, кладёт на доску.
6	Наша любимая подвижная игра.	Умение отражать в рисунке интересные моменты жизни. Умение создания контура карандашом и оформления его в цвете. Умение рисовать акварелью.	Вспоминает, в какие игры играл, что понравилось больше. Создаёт рисунок игры. Выбирает самые интересные.

7	Волшебный мир сказок В. М. Васнецова.	Умение рисовать акварелью, гуашью, проявлять активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживать персонажам.	Знакомится с творчеством художника В. М. Васнецова, рассматривает картины, участвует в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы.
8	Рисование по замыслу.	Умение самостоятельно решать определенную творческую задачу, активно использовать разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; умение следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управлять своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности.	Самостоятельно выбирает темы и материал для создания рисунка к любимому рассказу, рисует, оценивает продукты своей деятельности.

Декабрь

1	Декоративное рисование.	Умение раскрашивать вылепленную фигуру, передавая характер народной росписи.	Рассматривает дымковские изделия, уточняет характер росписи. Расписывает своё изделие.
2	Волшебная птица.	Умение создавать сказочные образы, рисовать простым карандашом, закрашивать штриховкой.	Определяет особенности строения птицы. Рассматривает украшенную птицу, показывает на доске способы штриховки.
3.	Как мы танцуем на музыкальном занятии.	Умение передавать в рисунке различия в одежде мальчиков и девочек, движения фигур. Умение рисовать карандашом контур.	Вспоминает танцы на музыкальных занятиях, танцевальные движения. Показывает движения, положения рук и ног. Рисует.
4	Сказка о царе Салтане.	Знание сказок А. С. Пушкина. Умение выбирать эпизоды для изображения.	Вспоминает содержание сказки, рассматривает иллюстрации. Выбирает эпизод для рисунка.
5	Зимний пейзаж.	Умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки зимы. Умение рисовать красками, красиво располагать	Вспоминает стихи и песни о зиме. Думает, как лучше расположить задуманное на листе бумаги. Рассмотреть

		рисунок на бумаге.	готовые работы.
6	Царевна – лягушка.	Умение задумывать содержание рисунка по мотивам сказки. Умение делать эскиз.	Вспоминает содержание сказки. Рассматривает иллюстрации к сказке. Рисует героев этой сказки.
7	«...Идет волшебница зима».	Умение самостоятельно находить в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, использовать разные материалы и способы создания изображения, воспринимать инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения.	Участвует в беседе о различных свойствах красок, рассматривает иллюстрации с изображением зимы, решает творческую задачу, создаёт определенные цвета и оттенки, рисует зимний пейзаж.
8	Новогодняя открытка (по-замыслу)	Умение предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видеть и оценивать красоту изображения, при решении личностных задач умение самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми.	Участвует в беседе о приближающемся празднике, самостоятельно решает творческую задачу по созданию новогодней открытки, рисует открытку. Оценивает свою работу и работу товарищей.
Январь			
1	Новогодний праздник в детском саду.	Умение отразить в рисунке праздничные впечатления. Умение рисовать фигуры детей в движении, удачно располагать изображение на листе бумаги.	Вспоминает новогодний праздник, передаёт в рисунке свои впечатления. Рисует, делится впечатлениями от работ других детей.
2	Коллективное рисование «Букет цветов»	Умение создавать декоративную композицию по народным мотивам (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда...). Знание тёплых и холодных тонов.	Рассматривают рисунки букетов, тёплые оттенки цветов. Рисует букет в тёплых тонах, в середине располагает крупные цветы. Рисует, делится впечатлениями от работ других детей.
3	Кони пасутся	Умение создавать композицию, включая знакомые изображения. Умение рисовать контур, закрашивать изображение.	Рассматривает изображения народного творчества (коней). Рисует контур лёгким, слитным движением, затем закрашивает. Рисует, отмечает наиболее интересные работы.

4	Букет в холодных тонах	Умение создавать декоративную композицию по народным мотивам в холодных тонах. Знание тёплых и холодных тонов.	Рассматривают рисунки букетов. Рисует букет в холодных тонах, в середине располагает крупные цветы. Рисует, делится впечатлениями от работ других детей.
5	Иней покрыл деревья	Умение изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Умение рисовать угольным карандашом, гуашью – белилами.	Вспомнить деревья в инее, рассмотреть картины, иллюстрации к книгам. Изображает снежный покров, затем угольным карандашом деревья.
6	Сказочный дворец.	Умение создавать сказочные образы, рисовать контур здания и украшающие детали. Умение работать красками, получать новые оттенки.	Рассматривает картины с дворцами, придумывает украшения.
Февраль			
1	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Умение рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением концом кисти. Умение равномерно чередовать ягоды и листья на полоске.	Рассматривает узоры – бордюры на изделиях с хохломской росписью. Упражняется в рисовании, а затем рисует. Обращает внимание на яркость и красоту работ.
2	Сказочное царство.	Умение создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Умение выполнять рисунок в тёплой и холодной гамме.	Вспоминает сказки Пушкина А. С. «Сказка о мёртвой царевне...», Андерсена «Снежная королева». Называет отличия в описании дворцов. Говорит, какое царство будет рисовать. Рисует. Обращает внимание на яркость и красоту работ.
3	Наша армия родная.	Умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат. Умение рисовать карандашом.	Вспоминает стихотворение С. Маршака «Наша армия родная». Говорит, о чём написано в каждом четверостишии. Выбирает, что будет рисовать. Рассматривает рисунки.
4	Зима	Умение передавать в рисунке пейзаж,	Перечисляет зимние месяцы, читает стихи о зиме. Думает о

		характерные особенности зимы.	том, как будет рисовать, располагать изображение на листе. Рисует.
5	Конёк – горбунок.	Умение самостоятельно выбирать эпизоды для изображения, добиваться более полного их отражения в рисунке.	Говорит о том, чем конёк – горбунок отличается от обычного коня. Рисует, рассматривает рисунки.
6	Рисование с натуры «Ваза с ветками».	Умение рисовать с натуры. Умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками отдельные детали.	Рассматривает вазу с ветками, уточняет его формы, строение ветки, расположение в пространстве. Отмечает карандашом форму вазы, затем рисует красками.
7.	Лучший в мире папа.	Умение рисовать фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражать в рисунках элементы костюма.	Участвует в беседе о папах, составляет эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисует фигуру человека с соблюдением пропорции строения тела, отражает в рисунках элементы костюма.
8	Рисование по замыслу.	Умение самостоятельно задумывать тему изображения, доводить начатое до конца, находить интересные цветовые решения.	Рисует акварелью по замыслу, рассматривает свои рисунки, выделяет интересные по содержанию изображения, оценивает работы, создание тематической выставкой.
Март			
1	Уголок групповой комнаты.	Умение передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму, строение. Умение контролировать свою работу, добиваться большей точности.	Рассматривает комнату, все предметы, их строение, цвет. Выбирает, какую стену будет рисовать. Рисует контуры простым карандашом. Штрихует предметы.
2	Нарисуй, что хочешь, красивое.	Умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, объяснить свой выбор. Умение использовать разные средства выразительности.	Объясняет, что такое красиво. Называет и описывает, что хочет нарисовать. Выбирает материал для рисования. Рисует, Выбирает самые интересные рисунки.
3	По сказке «Мальчик –	Умение создавать сказочные образы, рисовать фигуры детей, рисовать	Вспоминает эпизод из сказки, в котором братья идут по лесу.

	с - пальчик»	контур здания и украшающие детали. Умение работать красками, получать новые оттенки.	Уточняет место действия, соотношение героев по величине. Начинает рисунок с фигур детей. Рассматривает и обсуждает с детьми.
4	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	Умение передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, рисовать контур карандашом, затем закрашивать рисунок.	Рассказывает, кем хочет быть, рисует профессию на листе. Рассматривает рисунок, говорит, что получилось, что не очень.
5.	Портрет моей мамы.	Умение направлять воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; выразительно передавать то, что эмоционально значимо.	Решает творческую задачу по созданию образа мамы в рисунке, рисует фигуру человека с соблюдением пропорции строения тела, передачи в рисунке основных деталей женского костюма, выражая эмоциональное отношение к образу в диалогах.
6.	Сирень в вазе (рисование с натуры).	Умение смешивать краски, создать цветовые тона и оттенки, использовать способы различного наложения цветового пятна.	Участствует в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа; рассматривает картины, смешивает краски для получения нужного оттенка, рисует с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями.
7.	Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро).	Умение передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, гармонично располагая рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решать творческие задачи, оценивать свой рисунок.	Кратко пересказывает знакомую сказку Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривает и обсуждает иллюстрации к ней, рисует эпизод сказки, оценивает свой рисунок.
8.	Рисование по замыслу на тему «Весна на улице».	Умение подчинять свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану.	Наблюдает за изменениями на улице весной, обдумывает содержание своего рисунка, реализует замысел с использованием новых приемов рисования, оценивает продукт

			деятельности.
Апрель			
1	Мой любимый сказочный герой.	Умение передавать в рисунке характерные черты любимых героев. Умение рисовать акварельными красками.	Вспоминает любимые сказки и сказочных героев. Рисует, выбирает наиболее выразительные работы.
2	Композиция с цветами и птицами.	Умение создавать декоративную композицию в определённой гамме, работать всей кистью и её концом.	Вспоминает ранее созданные декоративные композиции по мотивам народной росписи. Создаёт композицию в тёплой или холодной гамме. Рассматривает выставленные изделия. Из готовых работ создаёт фризы для украшения группы.
3	Обложка для книги сказок.	Умение создавать рисунок или орнамент на передней и задней обложке книги, красиво подбирать цвета.	Рассматривает различные обложки книг сказок, Выбирает бумагу для обложки, говорит, что будет рисовать.
4-5	Декоративное рисование «Завиток»	Умение выделять композицию, основные элементы, цвет, умение использовать его. Умение рисовать концом кисти завитки в разные стороны.	Рассматривает завитки на изделиях хохломской росписи. Показывает на доске способы рисования основного завитка и веточек – завитков, ягод, цветов. Выбирает бумагу, краски, рисует во весь лист, крупно.
6	Субботник	Умение отражать в рисунке труд взрослых. Умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей.	Говорит о субботниках. Обсуждает, как будет рисовать, располагать фигуры на листе.
7	Разноцветная страна	Знание цветов и их оттенков. Умение передавать цвета и их оттенки разными способами.	Создаёт иллюстрации к книге «Радуга». На каждый цвет радуги выполняет картину.
8.	Путешествие на космическом корабле (рисование по	Умение подчинять свое воображение определенному замыслу, слушать взрослого и выполняют его инструкции; следовать заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности	Рассматривает иллюстрации космических кораблей, обдумывает и обсуждает композиции и содержание рисунка по замыслу, рисует цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью

	замыслу).	других.	или гуашью.
Май			
1	Первомайский праздник в посёлке.	Умение передавать в рисунке впечатления от праздничного посёлка, составлять цвета и оттенки на палитре.	Говорит о том, как улицы украшены к празднику. Вспоминает праздничный салют. Рисует яркую картинку.
2	Цветущий сад.	Умение передавать характерные особенности весенних цветов, рисовать простым карандашом и закрашивать акварелью.	Рассматривает весенние цветы в вазе (нарциссы, тюльпаны...). Определяет величину цветка и вазы. Рисует.
3-4	Весна.	Умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Умение использовать приём размывки, рисования на сырой бумаге.	Вспоминает характерные особенности весны, рисует разные картины о весне. При рассматривании картин определяет, какой признак нарисован и как это сделано.
5-6	Круглый год.	Умение отражать в рисунках знание и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года. Умение изображать характерные особенности того или иного месяца года.	Читает стихотворения о месяцах года, вспоминает характерные особенности. Рассказывает о месяце, который будет рисовать.
7-8	Рисование по замыслу «Родная страна»	Умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать, содержание, композицию рисунка, работать разными материалами.	Говорит, что бы хотел нарисовать о нашей Родине. Рисует, выбирает самые интересные работы.

ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
Лепка			

1.	Магазин «Овощи - фрукты».	Умение лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стеклой; умение в разговоре свободно использовать прямую и косвенную речь; регулировать проявления эмоций.	Рассматривает предметные картинки, овощи и фрукты, лепит различные овощи и фрукты из составных частей, из соленого теста, работает стеклой. Сравнивает готовые работы с натурой.
2	Корзина с грибами	Умение передавать форму различных грибов, лепить корзину. Знание формы (диска).	Вспоминает названия грибов, их формы, лепит их. Уточняет приёмы лепки: оттягивание, сглаживание, прощипывание.
Аппликация			
1-2	Осенний ковёр.	Умение работать с ножницами, вырезать простые предметы из бумаги, сложенной вдвое. Умение правильно подбирать цвета.	Показывает, как вырезать из бумаги, сложенной вдвое. Подбирает бумагу по цвету, располагает узор на бумаге, вырезает разнообразные элементы. Выбирает лучшие работы для украшения группы.
Октябрь			
Лепка			
1.	Девочка играет в мяч.	Умение лепить фигуру человека в движении. Знание разных приёмов лепки.	Рассматривает девочку с группой с мячом в руках, уточняет пропорции рук и ног. Вспоминает приёмы лепки. Лепит.
2	Петушок с семьёй.	Умение создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Умение	Вспомнить содержание произведения К. Д. Ушинского «Петушок с семьёй». Думает, кого и

		лепить петуха, кур, цыплят.	как будет лепить. Вылепленные фигуры расположить на подставке.
Аппликация			
1-2	Ваза для осеннего букета.	Умение правильно держать ножницы, свободно пользуется ими. Режет поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов.	Рассматривает изображение овощей, фруктов, цветов. Вырезает фигуры овощей, фруктов, цветов. На другом занятии выбирает бумагу для аппликации. Создает изображение. Создает тематическую выставку и обсуждает результаты деятельности.
Ноябрь			
Лепка			
1	Лепка. Ребёнок с котёнком.	Умение изображать в лепке несложные сценки с животными. Умение передавать пропорции животного и человека.	Говорит, какое животное хочет вылепить. Вспоминает стихи и песни о животных. Отмечает разнообразные решения.
2	Лепка по замыслу	Умение лепить различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимать инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения; умение описывать процесс выполнения задания, умение давать самооценку результатов.	Беседует, обдумывает и решает творческие задачи, планирует свою работу, лепит по замыслу с использованием знаковых приемов, выбирает лучшие работы.
Аппликация			

1	«Праздничный хоровод»	Умение составлять из деталей фигуру человека, наклеивать фигуру на общий лист, подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения.	Говорит о форме частей одежды и тела человека, их расположения. Вспоминает приёмы вырезания. Из фигур составляет коллективную работу.
2	Рыбки в аквариуме.	Умение вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Умение предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений.	Уточняет форму тела рыбки, обводит форму рыбки по контуру. Рисует в воздухе контур рыбки. Аккуратно пользуется ножницами.

Декабрь

Лепка

1	Птица	Умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, использовать разнообразные приёмы лепки.	Рассматривает красивую дымковскую птицу. Лепит подобную птицу. Выставляет на подставку.
2	Девочка и мальчик пляшут	Умение лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции.	Выбирает пару для работы. Рассматривает скульптуру, изображающую пляшущих мальчика и девочку. Рассказывает о приёмах лепки. Выставляет готовые работы на выставку.

Аппликация.

1	Вырежи и наклей любую игрушку.	Умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, красиво располагать изображение на листе. Умение координировать движения рук.	Рассматривает 5-6 игрушек. Говорит, какую игрушку вырежет и наклеит, какой величины. Готовые работы вывешивает на доску, говорит, чем понравилась работа.
---	--------------------------------	--	---

2	Царевна – лягушка.	Умение отражать в работе впечатления от прочитанной сказки и рассмотренных иллюстраций. Умение вырезать детали различными способами.	Создаёт аппликацию по сказке. Дополняет работу украшениями с помощью карандашей, красок, фломастеров... Рассматривает готовые работы.
Январь			
Лепка			
1	Коллективная лепка. Звери в зоопарке.	Умение лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность.	Обследует керамические фигурки животных. В лепке передаёт характер животных.
2	Лыжник.	Умение лепить фигуру человека, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции.	Рассматривает статуэтку лыжника, обращает внимание на форму тела, строение, форму частей, пропорции.
Аппликация			
1	По замыслу.	Умение задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать знакомые приёмы лепки, красиво располагать изображение на листе бумаги.	Вырезает и наклеивает, что хочет. Подбирает бумагу нужного цвета, использует знакомые приёмы лепки, красиво располагает изображение на листе бумаги.
2	Корабли на рейде.	Умение создавать коллективную композицию, вырезать и составлять изображение предмета, передавая основную форму и детали.	Рассматривает разные иллюстрации кораблей. Вырезает и составляет изображение предмета, передавая основную форму и детали.
Февраль			
Лепка			
1	. Пограничник с собакой.	Умение лепить фигуры человека и животного, передавая основные черты	Вспоминает о службе пограничников с собакой. Напоминает о

		образов, движения фигуры.	приёмах лепки. Устанавливает готовые работы на подставку.
2	Лепка. Конёк – горбунок.	Умение передавать в лепке образ сказочного конька. Умение лепить из целого куска глины, дополняя изображение характерными деталями.	Вспоминает описание конька в сказке П. Ершова «Конёк-горбунок», его отличие от обычного коня. Рассматривает готовые работы.
Аппликация			
1	По замыслу.	Умение задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать знакомые приёмы лепки, красиво располагать изображение на листе бумаги.	Вырезает и наклеивает, что хочет. Подбирает бумагу нужного цвета, использует знакомые приёмы лепки, красиво располагает изображение на листе бумаги.
2	Поздравительная открытка для мамы.	Умение придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, умения и навыки.	Рассматривает несколько художественных открыток. Придумывает свою, применяет умения и навыки.
Март			
Лепка.			
1	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Умение лепить небольшую скульптурную композицию по мотивам сказки, предавать фигуру человека в движении.	Вспоминает краткое содержание сказки. Выбирает сценки для лепки. Готовые работы ставит на подставку, выбирает самые красивые.
2	Встреча Ивана – царевича с лягушкой.	Умение изображать несложный эпизод сказки. Умение предавать пропорции человека и животных.	Вспоминает эпизод сказки. Уточняет форму тела, одежду, действия персонажей. Уточняет приёмы лепки.
Аппликация			

1	Новые дома на нашей улице.	Умение создавать несложную композицию, приёмы вырезания и наклеивания, подбирать цвета для композиции.	Рассказывает о новых домах, которые видел. Соблюдает сочетания цветов домов, окон, дверей.
2	Радужный хоровод.	Умение вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам.	Смотрит показ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам. Вырезает фигурки, затем одежду для них.
Апрель			
Лепка			
1	Персонаж любимой сказки.	Умение выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь знакомыми приёмами лепки, движения рук и ног.	Рассказывает о любимом персонаже сказки, лепит, выставляет на подставку.
2	Лепка по замыслу.	Умение задумывать содержание лепки, использовать знакомые приёмы лепки, умение давать развёрнутую оценку своей работы и других детей	Использует знакомые приёмы лепки, правильно передаёт соотношение фигур по величине.
Аппликация			
1	Полёт на Луну.	Умение передать форму ракеты, применяя приём вырезания из бумаги, сложенной вдвое, вырезать фигуру человека в скафандре, дополнять работу деталями по теме.	Рассматривает картины про космос. Говорит, как будет изображать полёт ракеты, куда она полетит. Вырезает и наклеивает аккуратно, рассказывает о своей работе.
2	Аппликация по замыслу.	Умение задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, красиво располагать изображение на листе	Вырезает и наклеивает, что хочет. Подбирает бумагу нужного цвета, красиво располагает изображение на листе

		бумаги.	бумаги.
Май			
Лепка			
1	«Доктор Айболит и его друзья»	Умение предавать в лепке образы литературных героев. Умение добиваться выразительности образа героя.	Вспоминает Доктора Айболита и его друзей. Лепит одного –двух героев, добиваться выразительности образа героя.
2	Лепка с натуры «Черепаша»	Умение лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Умение применять знакомые примы лепки.	Рассматривает черепаху, уточняет особенности формы, частей тела. Говорит, какими приёмами будет пользоваться.
Аппликация			
1	Цветы в вазе.	Умение передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Умение вырезать на глаз из бумаги, сложенной вдвое.	Рассматривает натуру. Обращает внимание на красоту цветов. Уточняет строение. Создаёт аппликацию на эту тему.
2	Белка под елью.	Умение составлять композицию по сказке, вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы.	Слушает отрывок из «Сказки о царе Салтане» «Ель растёт перед дворцом» Создаёт аппликацию на эту тему.