


РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
Протокол № 5 от 26.05.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
26.05.2020 г.


_____/ О.П. Вокуева/

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 8 от 26.05.2020 г.

Рабочая программа
учебного предмета
Изобразительное искусство

Срок реализации 4 года

Программа составлена
учителем начальных классов
Каневой Е.В.

2020 г.
д. Новикбож

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для учащихся 1-4 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная школа-детский сад» д. Новикбож разработана

в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в редакции от 29.12.2014г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию

с учётом авторской программы под руководством Б. М. Неменского «Изобразительное искусство», утверждённой Минобрнауки РФ (Москва, 2007 г.)

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для учащихся 1-4 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Начальная школа-детский сад» д. Новикбож разработана

в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в редакции от 29.12.2014г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию

с учётом авторской программы под руководством Б. М. Неменского «Изобразительное искусство», утверждённой Минобрнауки РФ (Москва, 2007 г.)

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись, изображения.

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты.
- **Выпускник получит возможность научиться** рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете; сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика,

скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного курса.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и

художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению

(натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 ч в неделю, всего 135 ч

Содержание курса
Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9ч)
Изображения всюду вокруг нас. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером (1 ч)
Мастер Изображения учит видеть (2 ч)
Изображать можно пятном (1 ч)
Изображать можно в объеме (1 ч)
Изображать можно линией (1 ч)
Разноцветные краски (1 ч)
Изображать можно и то, что невидимо (настроение) (1 ч)
Художники и зрители (обобщение темы) (1 ч)
«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения». (8 ч)
Мир полон украшений. Работа с текстом: оценка информации (1 ч)
Цветы. (1 ч)
Красоту надо уметь замечать (1 ч)
Узоры на крыльях. Ритм пятен. (1 ч)
Красивые рыбы. Монотипия (1 ч)
Как украшает себя человек. Узоры, которые создали люди. (2 ч)
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

(1 ч)
<i>«Ты строишь» (11 ч)</i>
Постройки в нашей жизни. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (1 ч)
Дома бывают разными (1 ч)
Домики, которые построила природа. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (1 ч)
Формы и конструкции природных домиков (1 ч)
Дом снаружи и внутри (1 ч)
Внутреннее устройство дома. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись, изображения. (1 ч)
Строим город (2 ч)
Все имеет свое строение (1 ч)
Строим вещи (1 ч)
Город, в котором мы живем (обобщение темы) (1 ч)
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)
Творческая работа. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Работа с текстом: оценка информации (1 ч)
Праздник весны. Праздник птиц. (1 ч)
Разноцветные жуки. (1 ч)
Сказочная страна (1 ч)

<p>Времена года. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (1 ч)</p>
<p>Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) (1 ч)</p>

2 класс 34 часа

<p>Содержание курса</p>
<p>2 класс ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)</p>
<p>Как и чем работает художник? (10ч)</p>
<p>Учусь быть зрителем и художником. С какими материалами работает художник? (1ч)</p>
<p>Как и чем работает художник? Три основных цвета - желтый, красный, синий. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером (1ч)</p>
<p>Белая и черная краски(1ч)</p>
<p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.(1ч)</p>
<p>Гуашь, акварель, их выразительные возможности. (1 ч)</p>
<p>Выразительные возможности графических материалов.(1ч)</p>
<p>Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности аппликации. (2 ч)</p>
<p>Выразительные возможности бумаги. (1ч)</p>
<p>Неожиданные материалы (обобщение темы) (1 ч)</p>
<p>Реальность и фантазия (7 ч)</p>
<p>.</p>
<p>Изображение и реальность. (1 ч)</p>
<p>Изображение и фантазия (1 ч)</p>
<p>Постройка, украшение и реальность (2 ч)</p>
<p>Постройка, изображение и фантазия (2 ч)</p>
<p>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) (1 ч)</p>

О чем говорит искусство (9 ч)
Изображение природы в различных состояниях. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (1 ч)
Изображение характера животных (1 ч)
Изображение характера человека: женский образ (1 ч)
Изображения характера человека: мужской образ (1 ч)
Образ человека в скульптуре. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (1 ч)
Человек и его украшения. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (2 ч)
Образ здания (1 ч)
В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) (1 ч)
Как говорит искусство (8 ч)
Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Работа с текстом: оценка информации (1 ч)
Тихие и звонкие цвета (1 ч)
Что такое ритм линии? (1 ч)
Характер линий (1 ч)
Итоговая творческая работа. (1 ч)
Ритм пятен (1 ч)
Пропорции выражают характер (1 ч)
Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года. (1 ч)

3 класс 34 часа

Содержание курса

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)
Искусство в твоём доме (10 ч)
Твои игрушки. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером (1 ч)
Посуда у тебя дома (1 ч)
Обои и шторы у тебя дома. (2 ч)
Мамин платок (1 ч)
Твои книжки (2 ч)
Открытки (2ч)
Труд художника для твоего дома (обобщение темы) (1 ч)
Искусство на улицах твоего города (8 ч)
Памятники архитектуры. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (1 ч)
Парки, скверы , бульвары (1 ч)
Ажурные ограды (1 ч)
Волшебные фонари (1 ч)
Витрины (1 ч)
Удивительный транспорт. Обработка и поиск информации (2 ч)
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) (1 ч)
Художник и зрелище (7 часов)
Художник в цирке. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (1 ч)
Художник в театре (1 ч)
Театр кукол (1 ч)
Маски (1 ч)
Афиши и плакат (1 ч)
Праздник в городе (1 ч)
Школьный карнавал (обобщение темы) (1 ч)
Художник и музей (9 ч)
Музей в жизни города. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (1 ч)
Картина – особый мир. Картина – пейзаж (1 ч)
Картина – портрет (1 ч)
Картина-натюрморт (2 ч)

Итоговая творческая работа (1 ч)
Картины исторические и бытовые (1 ч)
Скульптура в музее и на улице. Работа с текстом: оценка информации (2 ч)
Художественная выставка (обобщение темы). Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись, изображения. (1 ч)

4 класс 34 часа

Содержание курса
КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч)
Истоки родного искусства (8 ч)
Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. Пейзаж родной земли. Берёзовая роща. Гармония жилья с природой. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером (3 ч)
Деревня – деревянный мир. (1 ч)
Образ русского человека (женский образ). Образ русского человека (мужской образ) Воспевание труда в искусстве. Создание, представление и передача сообщений (3 ч)
Народные праздники (обобщение темы) (1 ч)
Древние города нашей земли (7 ч)
Древнерусский город-крепость (1 ч)
Древние соборы (1 ч)
Города Русской земли и его жители (1 ч)
Древние воины - защитники (1 ч)
Города Русской земли. Золотое кольцо России. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (1 ч)
Узорочье теремов. Изразцы (1 ч)
Пир в теремных палатах (обобщение темы) (1 ч)
Каждый народ — художник (11 ч)
Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек (1 ч)
Отношение к красоте природы в японской культуре. Образ человека, характер одежды в японской культуре. Работа с текстом: оценка информации (2ч)
Искусство народов гор и степей (1ч)
Образ художественной культуры Средней Азии. (1 ч)
Образ красоты древнегреческого человека (1 ч)
Древнегреческая культура. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции (2ч)

<p>Образ готических городов средневековья. Средневековая архитектура. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p> <p>(1 ч)</p>
<p>Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.</p>
<p>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись, изображения.</p> <p>(1 ч)</p>
<p>Искусство объединяет народы (8 ч)</p>
<p>Материнство. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. Я и моя мама.</p> <p>(2 ч)</p>
<p>Все народы воспевают мудрость старости (1 ч)</p>
<p>Сопереживание – великая сила искусства</p> <p>(1 ч)</p>
<p>Итоговая творческая работа (1 ч)</p>
<p>Герои-защитники (1 ч)</p>
<p>Юность и надежды (1 ч)</p>
<p>Искусство народов мира (обобщение темы)(1 ч)</p>